IES Las Salinas del Mar Menor

Código de centro: 30012896

LA MANGA DEL MAR MENOR - CARTAGENA

ANEXO I.ñ

PROGRAMA DE RADIO: “ONDA SALADA”

2026-2027

ÍNDICE

1 INTRODUCCIÓN 1
2 JUSTIFICACIÓN 1
3 OBJETIVOS 3
4 ORGANIZACIÓN Y COORDINACIÓN 3
5 CALENDARIO DE DESARROLLO 4
6 SISTEMAS DE DIFUSIÓN 5
7 PROCESO DE EVALUACIÓN PREVISTO 5

1 INTRODUCCIÓN

La radio escolar se ha consolidado como una herramienta pedagógica innovadora y motivadora, capaz de potenciar la competencia digital, las habilidades comunicativas y el trabajo en equipo, al tiempo que fomenta la conciencia medioambiental y la participación activa de toda la comunidad educativa. Darle continuidad significa garantizar que siga siendo un espacio vivo, creativo y transversal dentro del centro.

2 JUSTIFICACIÓN

En el Decreto 235/2022, de 7 de diciembre, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la Región de Murcia, podemos leer:

- **3.** En esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y se **fomentará la correcta expresión oral y escrita** y el uso de las matemáticas, como elementos instrumentales para el aprendizaje. (*Punto 3. Artículo 5, Principios pedagógicos).*

- **5.** Con objeto de fomentar la integración de las competencias trabajadas, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la **realización de proyectos significativos y relevantes para el alumnado** y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. (*Punto 5, Artículo 5, Principios pedagógicos)*.

- **6.** Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de la etapa, l**a comprensión lectora, la expresión oral y escrita**, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. (*Punto 6. Artículo 5, Principios pedagógicos*).

- **El diseño de tareas y proyectos** que supongan el uso significativo de la lectura, la escritura, el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación y la expresión oral mediante debates y presentaciones orales. Para ello, las tareas y los proyectos diseñados implicarán procesos de búsqueda, selección, análisis e interpretación de la información a partir del manejo de fuentes y recursos variados y se fundamentarán en el proceso de trabajo del ciclo de la investigación (preparación, recogida de datos, elaboración de conclusiones e informes y su posterior presentación y difusión). (*Punto 2.e. Artículo 10, Principios pedagógicos*).
  - **1.** De conformidad con lo establecido en el artículo 6.3 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en la Educación Secundaria Obligatoria **se fomentará la correcta expresión oral y escrita**. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias. (*Punto 1, Artículo 16, Fomento de la Lectura).*

En el Decreto n.º 251/2022, de 22 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, podemos leer:

- 2. Los centros docentes promoverán las medidas necesarias para que en las distintas materias se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la **capacidad de expresarse correctamente en público**. (*Punto 2, Artículo 5, Principios pedagógicos*).

- e) El diseño de tareas y proyectos que supongan el uso significativo de la **lectura, la escritura, el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación y la expresión oral** mediante debates y presentaciones orales. Para ello, las tareas y los proyectos diseñados implicarán procesos de búsqueda, selección, análisis e interpretación de la información a partir del manejo de fuentes y recursos variados y se fundamentarán en el proceso de trabajo del ciclo de la investigación (preparación, recogida de datos, elaboración de conclusiones e informes y su posterior presentación y difusión). (*Apartado e), punto 2, Artículo 10, Principios metodológicos*).

Situación inicial de la que se parte

El IES formó parte el curso pasado de la Red de Radios Escolares de la Región de Murcia como uno de los doce centros pilotos y este año ha sido aceptado en la primera convocatoria abierta para formar parte de la red con un compromiso de dos años de permanencia en el programa. Esta situación pone de manifiesto la labor que se ha hecho en los dos años anteriores desde que se arrancó como Proyecto de Innovación Educativa "Onda salada; la voz que deja huella" para consolidarse en el centro.

Otro aspecto clave es la oportunidad de potenciar el trabajo cooperativo e interdisciplinar, ya que el proyecto involucra distintas materias y departamentos, generando aprendizajes significativos que trascienden lo puramente académico. También responde a la demanda del profesorado de contar con metodologías innovadoras que integren las TIC y conecten los

Finalmente, el centro se encuentra en un contexto próximo al Mar Menor, un espacio natural de enorme valor medioambiental y social, cuya preservación constituye un reto urgente. La radio escolar, en este sentido, se configura como un altavoz para sensibilizar a la comunidad educativa y al entorno social, promoviendo valores de responsabilidad, ciudadanía activa y sostenibilidad.

Competencias clave que se desarrollarán gracias a la radio escolar

Partiendo de criterios metodológicos fomentaremos la adquisición de las siguientes competencias clave:

1. Competencia en comunicación lingüística. Los estudiantes elaborarán guiones, redactarán preguntas para entrevistas y presentarán sus hallazgos a través de pódcast. Además, a través de la investigación y estudio de fuentes, los alumnos mejorarán su capacidad de comprensión y análisis crítico.

2. Competencia digital. Los estudiantes aprenderán a utilizar software de edición de audio y plataformas de publicación de pódcast.
3. Competencia plurilingüe. Practicar el idioma que estás estudiando es clave para adquirirlo. Nuestro centro es pionero en el sistema plurilingüe de Enseñanza y nos permite acercar los pódcast a la población extranjera de nuestro entorno.
4. Competencia emprendedora. Aprenderán a planificar, organizar y ejecutar un proyecto desde su concepción hasta la difusión de los resultados. Ellos desarrollarán su creatividad a la hora de crear y presentar los contenidos para captar la atención de su audiencia.
5. Competencia en conciencia y expresión cultural. A través del estudio y la difusión de información sobre el Mar Menor, los estudiantes apreciarán la importancia de preservar su entorno natural y cultural, valorándolo como fuente de inspiración para explorar formas creativas de expresión y comunicación.
6. Competencia ciudadana. La posibilidad de expresarse claramente y persuadir a otros, es la base de la convivencia ciudadana. Participar en proyectos comunitarios y trabajar en equipo es fundamental para favorecer las relaciones sociales.

3 OBJETIVOS

1. Mantener la radio como un recurso estable dentro del proyecto educativo del centro.
2. Aumentar la participación activa del alumnado de todos los niveles y etapas.
3. Mejorar la competencia digital, comunicativa y social del alumnado.
4. Integrar los programas de radio en las programaciones de distintas materias y proyectos interdisciplinares.
5. Favorecer la implicación de docentes, familias y agentes externos para enriquecer los contenidos.

4 ORGANIZACIÓN Y COORDINACIÓN

En este tercer año del proyecto de radio escolar, la organización se plantea desde una estructura más consolidada que permita garantizar continuidad, calidad y una mayor implicación de toda la comunidad educativa. Para ello, se ha establecido un **equipo de coordinación** compuesto por la profesora responsable del proyecto, que actuará como referente principal, y un grupo de docentes colaboradores de diferentes departamentos. Este equipo será el encargado de planificar la programación, coordinar las actividades, velar por la integración de la radio en el currículo y fomentar la participación del alumnado en todas las etapas del proceso: ideación, guionización, grabación, edición y difusión de los programas.

La coordinación también contempla la creación de un **equipo estable de alumnado** formado por redactores, locutores, técnicos de sonido y responsables de difusión. Estos estudiantes nacerán, sobre todo, de la materia de Atención Educativa en los primeros grupos de la eso. Se ha diseñado un plan de formación inicial en doblaje y locución, creación y grabación de pódcast para concluir con la edición posterior de los mismos. Contarán con un Aulavirtual en el que se les subirán los materiales de formación necesarios. Además, trabajarán en pequeños grupos para fomentar la **rotación de roles** favoreciendo así que un mayor número de alumnos tenga la oportunidad de experimentar distintas tareas, lo que enriquece su aprendizaje competencial y fomenta la cooperación.

A nivel organizativo, se programarán **reuniones periódicas del equipo docente coordinador** para evaluar el desarrollo del proyecto, plantear mejoras y resolver incidencias además de las que establezca la administración como centro que forma parte de la Red de Radios Escolares de la Región de Murcia. Se ha compartido con todos los miembros en correo electrónico y Drive creado para la radio de manera que puedan acceder todos los miembros al cronograma y estar disponibles para el profesorado que precise su ayuda.

Por último, se prevé mantener la **colaboración con expertos externos, asociaciones y entidades del entorno**, que han demostrado que aportan valor añadido puesto que contribuyen a fortalecer el vínculo entre el centro educativo y la sociedad. De este modo, la radio escolar se consolida como un proyecto interdisciplinar, innovador y de servicio a la comunidad, que forma parte activa de la vida del centro.

5 CALENDARIO DE DESARROLLO

Tras el éxito alcanzado en estas dos últimas ediciones del proyecto de radio escolar, este tercer año se plantea con la intención de consolidar la iniciativa y mejorar la organización. La distribución del calendario se ha hecho por trimestres:

Al formar parte del programa ya mencionado, debemos seguir las instrucciones que nos marcan sobre la realización de pódcast de ahí que sea una programación abierta sin definir completamente. Recogemos aquellas actividades o propuestas de charlas y encuentros que tenemos confirmados.

El primer trimestre (septiembre – diciembre) se centra en la organización y el arranque del proyecto. En septiembre siempre se presenta la iniciativa al claustro, alumnado y familias, con el fin de dar a conocer los objetivos y fomentar la participación entre las nuevas incorporaciones. Se selecciona un equipo estable de estudiantes que formará parte del grupo motor y se les ofrece una formación inicial en doblaje y locución. Para ello, vamos a integrar la radio dentro de la programación de Atención Educativa para 2º y 3º ESO. Esto, unido al conocimiento que ya tienen de otros años, permitirá que en octubre podamos empezar a grabar pódcast. Se ha organizado un taller que ya está confirmado con la empresa Sonidovisual que se hizo hace dos años para alumnos que ahora están en Bachillerato y se quiere repetir la experiencia con los alumnos de primer ciclo de ESO.

- Pódcast Esther Vivancos Mulero, profesora de la Universidad de Murcia, sobre Variedades de la Lengua; el murciano, 1º Bachillerato.
- Pódcast "Desmontando mitos sobre la Edad Media", 2º ESO.
- Pódcast "Conociendo nuestro patrimonio (medieval)", 2º ESO.

En el segundo trimestre (enero – marzo), el proyecto adquiere un carácter más consolidado y diversificado. Para mejorar la formación tanto del alumnado como del profesorado, se solicitará formar parte de las *comunidades de aprendizaje* para poder visitar otros centros que tengan más consolidada la radio y se pueda aprender de ellos.

Además, con un equipo ya claro de coordinación, se lanzarán nuevas secciones como entrevistas, actualidad cultural y noticias del centro. Se quiere hacer un taller de doblaje por el Día del centro y una emisión en directo de un programa. Se puede destacar el pódcast siguiente:

- Pódcast "Conociendo la radio desde dentro" con Teresa Allepuz, 3º ESO.
- Pódcast "Carmen Conde" con Fran Garcerá del Patronato Carmen Conde, 4º ESO y 2º Bachillerato.

Por último, el tercer trimestre (marzo – junio) se orienta hacia la apertura a la comunidad y el cierre del curso. Se siguen elaborando programas especiales y se plantea una colaboración con otro centro escolar cercano.

- Pódcast "Empresarias en la zona" con Belén Valera de Salero 11, 3º ESO.
- Pódcast "La casa de Bernarda Alba" con un grupo de teatro, 4º ESO.

Este trimestre culmina con la evaluación final del proyecto, la elaboración de la memoria anual y la presentación de propuestas de mejora, que servirán de base para la planificación del siguiente curso.

6 SISTEMAS DE DIFUSIÓN

Para el curso 2026-27, la radio escolar seguirá realizando una difusión amplia a través de las rrss del centro. Se mantendrán las publicaciones en Spotify y nos apoyaremos en la Red de Radios Escolares de la Región de Murcia para aumentar nuestros seguidores.

A nivel interno, se reforzará la difusión en la web del centro educativo y en el Aula virtual, de modo que los programas estén disponibles como recurso didáctico complementario en diferentes materias. Asimismo, se crearán códigos QR vinculados a los episodios que podrán colocarse en los pasillos, la biblioteca y otros espacios del instituto, favoreciendo el acceso inmediato desde cualquier dispositivo móvil cuando nos visitan los familiares de los alumnos.

Por otra parte, se potenciará la visibilidad del proyecto en las redes sociales del centro y del AMPA (Instagram, Facebook), donde se compartirán fragmentos destacados, resúmenes en formato reel o vídeo breve y carteles digitales que promocionen los próximos programas. Además, se continuará la colaboración con medios de comunicación locales y regionales, como Onda Regional que nos ha invitado a participar en algún espacio de ellos.

Finalmente, se valorará la posibilidad de realizar emisiones en directo en fechas señaladas, como el Día del Libro, el 8M o actividades medioambientales, que no solo aumentan la interacción con la audiencia, sino que convierten a la radio escolar en un altavoz dinámico y participativo de las inquietudes y logros del alumnado.

7 PROCESO DE EVALUACIÓN PREVISTO

El proceso de evaluación del proyecto de radio escolar se plantea como continuo, formativo y participativo, con el objetivo de valorar no solo los resultados finales, sino también los avances y aprendizajes que se producen a lo largo del curso.

El proceso de evaluación incluirá también un análisis cualitativo del impacto en la comunidad educativa y en el entorno social. Para ello, se recopilarán evidencias como la difusión en redes sociales, el número de programas producidos, la participación de expertos invitados y la acogida del público externo.

Finalmente, los resultados de la evaluación se integrarán en la memoria final del proyecto, donde se reflejarán los logros alcanzados, las dificultades encontradas y las propuestas de mejora para el curso siguiente. De esta manera, la evaluación no se limitará a medir, sino que servirá como un instrumento de aprendizaje y mejora continua, consolidando la radio escolar como un recurso innovador y transformador en el centro.