IES Las Salinas del Mar Menor

Código de centro: 30012896

LA MANGA DEL MAR MENOR - CARTAGENA

Programación Atención Educativa

ESO

2026-2027

ÍNDICE

1. PRIMERO ESO 1
1.1 OBJETIVOS Y COMPETENCIAS. 1
1.2 METODOLOGÍA 2
1.3 MATERIALES Y RECURSOS 2
1.4 TEMPORALIZACIÓN 2
1.5 EVALUACIÓN 3
1.6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3
1.7 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 4
1.8 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD 5
2. SEGUNDO ESO 6
2.1 OBJETIVOS Y COMPETENCIAS 6
2.2 METODOLOGÍA 7
2.3 MATERIALES Y RECURSOS 7
2.4 TEMPORALIZACIÓN 8
2.5 EVALUACIÓN 8
2.6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN 8
2.7 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 9
2.8 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD 11
3. TERCERO Y CUARTO ESO 12
3.1 OBJETIVOS Y COMPETENCIAS 12
3.2 METODOLOGÍA 12
3.3 MATERIALES Y RECURSOS 13
3.4 TEMPORALIZACIÓN 14
3.5 EVALUACIÓN 14
3.6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN 14
3.7 1.4.7 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 15
3.8 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD 17

Esta programación es un instrumento de planificación, desarrollo y evaluación de la materia Atención Educativa para la Educación Secundaria Obligatoria, adaptada a lo establecido en la normativa vigente.

Atendiendo al Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria (BOE 30-03-2022), la materia de Atención Educativa se dirigirá al desarrollo de las competencias transversales a través de proyectos significativos para el alumnado y de la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la reflexión y la responsabilidad. En cualquier caso, las actividades propuestas irán dirigidas a reforzar los aspectos más transversales del currículo, favoreciendo la interdisciplinariedad y la conexión entre los distintos saberes, y en ningún caso comportará el aprendizaje de contenidos curriculares asociados a ninguna materia de la etapa.

Teniendo esto en cuenta hemos establecido tres ejes de trabajo en el diseño de los objetivos y la propuesta de actividades:

a) El Plan de fomento de la lectura.
b) El Programa de Debate Escolar (tras el visionado de material audiovisual).
c) La realización y, en su caso, exposición de Proyectos.

1. PRIMERO ESO

1.1 OBJETIVOS Y COMPETENCIAS.

Los objetivos que se establecen para Atención Educativa de 1º ESO nacen de los tres ejes de trabajo señalados en el apartado anterior y son los siguientes:

Relacionados con el Plan de fomento de la lectura:

Objetivo 1: Fomentar el hábito y disfrute de la lectura, así como la comprensión y reflexión sobre la misma.

Relacionados con el Programa de Debate Escolar:

Objetivo 2: Estimular la expresión oral como vehículo de expresión de emociones y pensamientos, así como medio para regular la conducta en la resolución de problemas.

Objetivo 3: Aprender a escuchar los pensamientos de otros y a respetarlos, lo que posibilitará un buen clima de trabajo y la construcción de vínculos de cooperación que redunden en el crecimiento personal y colectivo, además de identificar valores de respeto, tolerancia y equidad.

Relacionados con la realización y exposición de proyectos:

Objetivo 4: Afrontar el proyecto con una actitud emprendedora, resolutiva y creativa.

Objetivo 5: Reconocer y valorar rasgos de calidad personales y ajenos con el fin de identificar las potencialidades y poder avanzar en el trabajo de forma segura.

Objetivo 6: En el trabajo en equipo, fomentar la cooperación y responsabilidad con el fin de que se compensen las debilidades de unos y las potencialidades de otros.

Objetivo 7: Mejorar la competencia comunicativa, en especial en el uso de un lenguaje positivo y en el control de las emociones en el proceso expositivo.

Objetivo 8: Aplicar diferentes herramientas comunicativas, especialmente las ligadas a las nuevas tecnologías.

1.2 METODOLOGÍA

1. Tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo.

2. Favorecerá el trabajo tanto individual como cooperativo y el aprendizaje entre iguales.

Los principios pedagógicos que vertebrarán el enfoque metodológico, teniendo en cuenta los tres ejes que nos han servido para diseñar los objetivos, serán los siguientes:

- Se atenderá a la diversidad.
- Se fomentará el interés y hábito de lectura.
- Se estimulará la capacidad de expresarse correctamente en público.
- Tendrá en cuenta la educación emocional.
- Se incentivará la reflexión y el espíritu crítico.

1.3 MATERIALES Y RECURSOS

A continuación, se hace una muestra o referencia a los libros y películas que se pueden utilizar en clase, se elegirán aquellas que se consideran más adecuadas a las características del grupo. Se trabajarán como mínimo un libro y una película por trimestre, aunque esto puede variar según las características específicas de cada grupo. Cada libro o película trabajada implicará la realización de unas actividades y/o proyecto final.

LECTURAS PROGRAMADAS

- Zero
- La canción de Shao Li
- Cuentos y leyendas del Antiguo Egipto
- LISTADO DE PELÍCULA
- Charlie y la fábrica de chocolate.
- Quiero ser como Beckham
- Pequeña Miss Sunshine
- Coda.

Selección de cortos

https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/cortometrajes-educar-en-valores

1.4 TEMPORALIZACIÓN

Teniendo en cuenta que la asignatura Atención a la Diversidad de 1º de la ESO solo tiene dos horas semanales, el curso se reparte en aproximadamente 30 semanas y, por tanto, se estiman 60 sesiones a lo largo de todo el curso. Cada evaluación se reparte en unas 20 sesiones.

Atendiendo a las necesidades de cada grupo se elegirá un libro y/o película de las mencionadas anteriormente para trabajar durante cada trimestre.

1.5 EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora.

La nota final del curso será la media de las tres evaluaciones y en caso de que algún alumno no apruebe la asignatura, será obligatorio que presente los trabajos atrasados para su recuperación.

1.6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación que se establecen para Atención Educativa de 1º ESO nacen de los objetivos señalados en el apartado anterior y son los siguientes:

Criterios de evaluación del Objetivo 1:

- Demostrar comprensión de la lectura a través de discusiones y análisis crítico.
- Reflexionar sobre el contenido leído y relacionarlo con experiencias personales o temas actuales.

Criterios de evaluación del Objetivo 2:

- Participar activamente en debates y discusiones, demostrando escucha activa.

Criterios de evaluación del Objetivo 3:

- Demostrar escucha activa y respetuosa en situaciones de debate y colaboración. ● Contribuir a la construcción de un clima de trabajo cooperativo y colaborativo.

Criterios de evaluación del Objetivo 4:

- Demostrar creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas o en la ejecución de proyectos.

Criterios de evaluación del Objetivo 5:

- Reconocer y apreciar las habilidades y cualidades propias y de los demás.
- Demostrar autoconfianza y autoevaluación positiva en la realización de tareas.

Criterios de evaluación del Objetivo 6:

- Distribuir responsabilidades de manera equitativa y asumir el papel asignado.
- Colaborar de manera efectiva con compañeros para alcanzar objetivos comunes.

Criterios de evaluación del Objetivo 7:

- Utilizar un lenguaje claro y positivo en comunicaciones orales y escritas.
- Demostrar habilidades de control emocional durante presentaciones y exposiciones.

Criterios de evaluación del Objetivo 8:

- Usa de forma efectiva las TIC para colaboración y comunicación en equipo.

Estos criterios de evaluación ayudarán a medir el progreso de los estudiantes en la consecución de los objetivos educativos y el desarrollo de habilidades clave en el programa educativo.

1.7 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los instrumentos serán los proyectos finales (actividades, tareas o ejercicios realizados) entregados por parte del alumno, ya sean de los libros o de las películas visionadas en clase. De este instrumento se obtendrá el 80% de la calificación. El 20% restante se obtendrá de la participación del alumno y su actitud en clase durante todo el proceso de visionado y lectura.

La nota final del curso se obtendrá de la nota media de las tres evaluaciones. Si algún alumno suspendiera alguna evaluación deberá entregar los proyectos pendientes para su superación y recuperación. En ese caso tendrán un valor del 100% de la nota final.

Rúbricas para la Evaluación:

1. Rúbrica para Resumen de una Lectura:

Criterio	Puntuación Máxima	Nivel 1 (Suspenso)	Nivel 2 (Aprobado-Bien)	Nivel 3 (Notable)	Nivel 4 (Sobresaliente)
Comprensión de la Lectura	4	Muestra poca Comprensión del texto.	Comprende partes clave del texto.	Comprende la mayoría del texto.	Demuestra una comprensión profunda del texto.
Habilidad de Síntesis	4	La síntesis es incoherente y poco clara	La síntesis es limitada pero comprensible	La síntesis es clara y concisa.	La síntesis es excepcionalmente clara y breve.
Uso de Ejemplos	4	No proporciona ejemplos o son irrelevantes.	Proporciona ejemplos, pero son limitados.	Utiliza ejemplos pertinente s para respaldar el resumen.	Utiliza ejemplos efectivos que enriquecen el resumen.
Coherencia y Claridad	4	El resumen es confuso y desorganizado.	El resumen tiene problemas de Claridad y organización.	El resumen es coherente y en gran parte claro.	El resumen es muy claro y bien organizado.

2. Rúbrica para Análisis de una Película:

Criterio	Puntuación Máxima	Nivel 1 (Suspenso)	Nivel 2 (Aprobado-Bien)	Nivel 3 (Notable)	Nivel 4 (Sobresaliente)
Comprensión de la Película	4	Muestra poca comprensión de la trama y los personajes	Comprende partes clave de la película.	Comprende la mayoría de la película.	Demuestra una comprensió n profunda de la película.
Análisis de Personajes	4	No realiza un análisis de personajes.	Realiza un análisis básico de personajes.	Realiza un análisis adecuado de personajes	Realiza un análisis profundo y Perspicaz de personajes
Exploración de Temas y mensajes	4	No explora los temas y mensajes de la película	Explora superficialmente los temas o mensajes.	Explora de manera adecuada los Temas y mensajes	Realiza una exploración profunda y perspicaz de los temas y mensajes
Expresión y Presentación	4	La presentación es confusa e incoherente .	La presentación es limitadamente coherente	La presentación es coherente y clara	La presentación es altamente coherente y efectiva

1.8 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Teniendo en cuenta el objetivo 6 que se ha diseñado: “En el trabajo en equipo fomentar la cooperación y responsabilidad con el fin de que se compensen las debilidades de unos y las potencialidades de otros”, no se establecen medidas de atención a la diversidad específicas, pues pretendemos que la clase de Atención Educativa sea realmente un espacio colaborativo en el que cada alumno se sienta parte de un todo en el que siempre puede aportar algo valioso

al resto. Como muchas de las actividades diseñadas tendrán este carácter cooperativo, la atención a la diversidad está en la base de las mismas.

Además de lo expuesto, el profesorado estará siempre atento a necesidades específicas cuando el alumnado realice actividades individuales, proporcionando al mismo toda la ayuda necesaria para el correcto desarrollo de su aprendizaje.

2. SEGUNDO ESO

2.1 OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

Dado que la materia de Atención Educativa no puede tratar contenido curricular, nuestra propuesta es trabajar con ella los objetivos de etapa, los elementos transversales y las competencias clave que nos marca tanto la LOMLOE como el Real Decreto 217/2022.

Los objetivos de etapa que se trabajarán son:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas y hacia sí mismos, practicar la tolerancia, la
b) cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
c) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
d) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
e) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
f) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
g) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
h) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
i) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Por otro lado, los elementos transversales que trabajaremos con la materia de Atención Educativa serán:

- La educación emocional y en valores.
- La educación ambiental y para la sostenibilidad.

- La educación para la salud.
- La educación para la igualdad.
- La comprensión lectora y la expresión oral y escrita.

Por último, las competencias clave que queremos que nuestro alumnado adquiera con esta materia son:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- Competencia digital (CD).
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- Competencia ciudadana (CC).
- Competencia emprendedora (CE).

2.2 METODOLOGÍA

Para atender a la diversidad del alumnado, en cuanto a capacidades, motivaciones, ritmos de aprendizaje y necesidades que pueda presentar, no es suficiente ni recomendable intervenir de manera particular ni puntual, sino que se deben planificar las programaciones de aula desde el principio de atención a la diversidad, y llevar a cabo determinadas estrategias metodológicas en el aula que también busquen el mismo objetivo, dentro de las cuales destacamos el aprendizaje cooperativo.

Cualquier intervención se va a regir, por los principios que determinan el marco en el que nos moveremos, dependiendo de las características particulares de cada alumno/a, de las características particulares del grupo-aula.

Estos principios metodológicos son: la flexibilidad; la globalización de los aprendizajes; la posibilidad de una participación activa; la funcionalidad; la reflexión sobre el propio aprendizaje; la consecución de mayor autonomía; y la facilitación de los aprendizajes.

Para llegar a conseguir los objetivos de los que hemos hablado con anterioridad y a través de la metodología reseñada, se van a llevar a cabo una serie de actividades a lo largo del curso.

A lo largo del curso se leerán libros y se visualizarán películas, especialmente seleccionados por los valores que transmiten y las enseñanzas que se pueden obtener. Para afianzar esos conocimientos se realizarán actividades que confirmen que los alumnos han entendido cual es el mensaje que se transmite. Como pruebas escritas y diálogo-coloquio en clase.

Afianzaremos aún más los contenidos con un proyecto por actividad, que se llevará a cabo en el aula. Se tratará de realizar un final alternativo al libro leído o a la película visionada. Este final se realizará con un story book, a través de cómic realizado por el alumno, o en cualquier formato visual y escrito que los alumnos sean capaces de realizar. Para, por último, exponer cada alumno o grupo de alumnos, su final al resto de la clase.

2.3 MATERIALES Y RECURSOS

Aquí vamos a exponer los libros y películas seleccionados y cuáles son los principios que conseguiremos trabajar en ellos.

Libros seleccionados

- "León kamikaze" de Álvaro García Hernández (Gran Angular).
  Con este libro se tratará la educación emocional, la gestión de emociones y la empatía.
- "Expediente pania" de Miguel Sandín (Premium).
  Aquí trataremos la educación ambiental, el feminismo y la diferencia de clases.
- "Las lágrimas de Naraguyá" de Catalina González (Gran Angular)
  La educación ambiental, la importancia de la diversidad y la educación cultural son los puntos que trataremos con esta lectura.

Películas seleccionadas

- "Un puente hacia Terabithia", dirigida por Gábor Csupó en 2007.
  Se trabajará la resolución de conflictos principalmente.
- "Amelie" de Jean-Pierre Jeunet en 2001
  Donde se trabajará la autoestima.
- "Billy Elliot" de Stephen Daldry en 2000
  Entre otros aspectos, se tratará la creatividad.

2.4 TEMPORALIZACIÓN

Teniendo en cuenta que la asignatura Atención a la Diversidad de 2º de la ESO solo tiene dos horas semanales, el curso se reparte en aproximadamente 30 semanas y, por tanto, se estiman 60 sesiones a lo largo de todo el curso. Cada evaluación se reparte en unas 20 sesiones. Atendiendo a las necesidades de cada grupo se elegirá un libro y/o película de las mencionadas anteriormente para trabajar durante cada trimestre.

2.5 EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora.

Los instrumentos serán los proyectos realizados en el aula, a través, de los libros y visionados de películas y su consiguiente actividad para un final alternativo como se ha explicado anteriormente.

La nota final del curso será la media de las tres evaluaciones y en caso de que algún alumno no apruebe la asignatura, será obligatorio que presente los trabajos atrasados para su recuperación.

2.6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación que se establecen para Atención Educativa de 2º ESO y que favorecen la consecución de los objetivos de etapa son los siguientes:

Criterio de evaluación 1:

- Demostrar comprensión de la lectura a través de discusiones y análisis crítico.

- Reflexionar sobre el contenido leído y relacionarlo con experiencias personales o temas actuales.

Criterio de evaluación 2:

- Participar activamente en debates y discusiones, demostrando escucha activa.

Criterio de evaluación 3:

- Demostrar escucha activa y respetuosa en situaciones de debate y colaboración. ● Contribuir a la construcción de un clima de trabajo cooperativo y colaborativo.

Criterio de evaluación 4:

- Demostrar creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas o en la ejecución de proyectos.

Criterio de evaluación 5:

- Reconocer y apreciar las habilidades y cualidades propias y de los demás.
- Demostrar autoconfianza y autoevaluación positiva en la realización de tareas.

Criterio de evaluación 6:

- Distribuir responsabilidades de manera equitativa y asumir el papel asignado.
- Colaborar de manera efectiva con compañeros para alcanzar objetivos comunes.

Criterio de evaluación 7:

- Utilizar un lenguaje claro y positivo en comunicaciones orales y escritas.
- Demostrar habilidades de control emocional durante presentaciones y exposiciones.

Criterio de evaluación 8:

● Usa de forma efectiva las TIC para colaboración y comunicación en equipo.

Estos criterios de evaluación ayudarán a medir el progreso de los estudiantes en la consecución de los objetivos educativos y el desarrollo de habilidades clave en el programa educativo.

2.7 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los instrumentos serán los proyectos finales (actividades, tareas o ejercicios realizados) entregados por parte del alumno, ya sean de los libros o de las películas visionadas en clase. De este instrumento se obtendrá el 80% de la calificación. El 20% restante se obtendrá de la participación del alumno y su actitud en clase durante todo el proceso de visionado y lectura.

La nota final del curso se obtendrá de la nota media de las tres evaluaciones. Si algún alumno suspendiera alguna evaluación deberá entregar los proyectos pendientes para su superación y recuperación. En ese caso tendrán un valor del 100% de la nota final.

Rúbricas para la Evaluación:

1. Rúbrica para Resumen de una Lectura:

Criterio	Puntuación Máxima	Nivel 1 (Suspenso)	Nivel 2 (Aprobado-Bien)	Nivel 3 (Notable)	Nivel 4 (Sobresaliente)
Comprensión de la Lectura	4	Muestra poca Comprensión del texto.	Comprende partes clave del texto.	Comprende la mayoría del texto.	Demuestra una comprensión profunda del texto.
Habilidad de Síntesis	4	La síntesis es incoherente y poco clara	La síntesis es limitada pero comprensible	La síntesis es clara y concisa.	La síntesis es excepcionalmente clara y breve.
Uso de Ejemplos	4	No proporciona ejemplos o son irrelevantes.	Proporciona ejemplos, pero son limitados.	Utiliza ejemplos pertinente s para respaldar el resumen.	Utiliza ejemplos efectivos que enriquecen el resumen.
Coherencia y Claridad	4	El resumen es confuso y desorganizado.	El resumen tiene problemas de Claridad y organización.	El resumen es coherente y en gran parte claro.	El resumen es muy claro y bien organizado.

2. Rúbrica para Análisis de una Película:

Criterio	Puntuación Máxima	Nivel 1 (Suspenso)	Nivel 2 (Aprobado-Bien)	Nivel 3 (Notable)	Nivel 4 (Sobresaliente)
Comprensión de la Película	4	Muestra poca comprensión de la trama y los personajes	Comprende partes clave de la película.	Comprende la mayoría de la película.	Demuestra una comprensió n profunda de la película.
Análisis de Personajes	4	No realiza un análisis de personajes.	Realiza un análisis básico de personajes.	Realiza un análisis adecuado	Realiza un análisis

				de personajes	profundo y Perspicaz de personajes
Exploración de Temas y mensajes	4	No explora los temas y mensajes de la película	Explora superficialmente los temas o mensajes.	Explora de manera adecuada los Temas y mensajes	Realiza una exploración profunda y perspicaz de los temas y mensajes
Expresión y Presentación	4	La presentación es confusa e incoherente .	La presentación es limitadamente coherente	La presentación es coherente y clara	La presentación es altamente coherente y efectiva

2.8 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad del alumnado se orientará a alcanzar los objetivos y las competencias establecidas para la Educación Secundaria y se regirá por los principios de calidad, equidad e igualdad de oportunidades, normalización, inclusión educativa, igualdad entre mujeres y hombres, no discriminación, flexibilidad, accesibilidad universal, Diseño Universal de Aprendizaje y cooperación de la comunidad educativa.

Las medidas con las que vamos a trabajar en la asignatura de Atención Educativa tienen como finalidad permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se beneficien de ellas obtener la titulación correspondiente.

Para lograr este objetivo, se realizarán ajustes o adaptaciones curriculares y organizativas con el fin de que el alumnado con necesidad especifica de apoyo educativo pueda alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades personales. En particular, se establecerán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la materia para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo que presente dificultades en su comprensión y expresión. Estos ajustes o adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para disminuir las calificaciones obtenidas.

Las medidas ordinarias que aplicaremos dentro de cada unidad didáctica son el refuerzo educativo y la adaptación curricular no significativa. En el refuerzo educativo no

modificaremos los contenidos, solo adecuaremos las actividades y la forma de evaluar el aprendizaje.

3. TERCERO Y CUARTO ESO

3.1 OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

En relación con los objetivos perseguidos en esta materia, vienen descritos en los siguientes tres puntos:

1. Diseñar un plan de trabajo para la realización de un proyecto a través de la definición de objetivos y de las acciones para alcanzarlos, teniendo en cuenta las necesidades del entorno.
2. Desarrollar el proyecto de acuerdo con la planificación prevista movilizando conjuntamente las competencias transversales que se requieran.
3. Presentar los resultados asociados al proyecto competencial empleando de una manera respetuosa estrategias y herramientas de comunicación adecuadas con un lenguaje verbal y corporal positivo, control de las emociones negativas y, en su caso, con el uso de recursos informáticos y audiovisuales.

La intervención educativa en la materia de Atención Educativa desarrollará su currículo y tratará de asentar de manera gradual y progresiva en los distintos niveles de la etapa los aprendizajes que le faciliten al alumnado el logro de los objetivos de la materia y una adecuada adquisición de las competencias transversales. El currículo de la materia de Atención Educativa tiene un planteamiento abierto para permitir al profesorado un marco amplio de posibilidades de concreción para ajustarse a las necesidades del alumnado destinatario, a sus preocupaciones y a sus intereses, así como a la realidad del entorno del centro docente. Por otra parte, el currículo de la materia es común para todos los cursos de la etapa, por lo que el profesorado tendrá que adecuar las propuestas de desarrollo curricular al nivel y edad del alumnado buscando una oportuna progresividad en el conjunto de los cursos de la etapa.

En este sentido, en el diseño de las actividades, el profesorado tendrá que considerar la relación existente entre los objetivos de la materia y las competencias clave a través de los descriptores operativos del perfil de salida y las líneas de actuación en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que se presentan en los epígrafes siguientes, y seleccionar los criterios de evaluación del currículo que se ajusten a la finalidad buscada, así como emplearlos para verificar los aprendizajes del alumnado y su nivel de desempeño.

3.2 METODOLOGÍA

La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales y la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, e integrarán la materia referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

Además, la metodología aplicada en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje estará orientada al desarrollo de competencias específicas, a través de situaciones educativas que

posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de nuestra comunidad.

En el desarrollo de las distintas situaciones de aprendizaje se favorecerá el desarrollo de actividades y tareas relevantes, haciendo uso de recursos y materiales didácticos diversos. En el planteamiento de las distintas situaciones de aprendizaje se garantizará el funcionamiento coordinado de los docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo.

Las Situaciones de Aprendizaje propuestas están al mismo tiempo asociadas a los ODS, y a los principales desafíos del siglo XXI, de manera que las Situaciones de Aprendizaje o proyectos interdisciplinares que se exponen a continuación se deben desarrollar para que los alumnos/as alcancen los objetivos marcados, estando tematizados por ellos, por la importancia que tienen y tal y como se justificó en las primeras páginas de esta Programación.

La propuesta de Situaciones de Aprendizaje presentadas son las mismas para los grupos de 3º y 4º de ESO a los que va dirigida esta programación. El docente deberá asumir la competencia de nivelar los contenidos dentro de la misma temática, ajustándose al nivel cognitivo, habilidades, capacidades y destrezas de los alumnos/as a los que se dirija en cada momento.

Situaciones de aprendizaje

1. Creatividad literaria. Orientada al plan lector.
2. Me hago guionista.
3. Debates y reflexiones.

Tras el visionado de películas/ documentales/ series o la lectura del libro seleccionado, el alumno deberá responder una serie de preguntas proporcionadas por el docente y/o realizar un guion con un final alternativo.

3.3 MATERIALES Y RECURSOS

Aquí vamos a exponer los libros y películas seleccionados.

3º ESO

Libros seleccionados

- Mejor Manolo, de Elvira Lindo.
- la memoria del árbol, de Tina Vallés.
- Futuros peligrosos, de Elia Barceló.

Películas/documentales/series propuestas

- ¡Vaya historia!
- Cobardes
- Black Mirror
- Cortos para trabajar diferentes temas transversales

4º ESO

Libros seleccionados

- Desconocidos, de David Lozano.
- Mala luna, de Rosa Huertas.
- Alba Crom, de Vicente Luis Mora.

Películas/documentales/series propuestas

- Supersize me
- La lengua de las mariposas
- Juno
- Slumdog millonaire
- Cortos para trabajar diferentes temas transversales

La selección de cortos se hará entre la relación de estos que se encuentra presente en el enlace inferior:

https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/cortometrajes-educar-en-valores

3.4 TEMPORALIZACIÓN

Para llevar a la práctica y organizar la enseñanza atendiendo a todos los elementos curriculares anteriormente expuestos, vamos a establecer diferentes Situaciones de Aprendizaje. Teniendo en cuenta que la materia que estamos programando tiene únicamente una hora lectiva semanal, contamos con unas 35 sesiones en el curso escolar. Por ese motivo, se ha intentado hacer una propuesta didáctica que se ajuste a dicha distribución temporal, considerando al mismo tiempo que sea flexible y que el docente cuente con sesiones de margen para ajustar cualquier imprevisto.

3.5 EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora.

La nota final del curso será la media de las tres evaluaciones y en caso de que algún alumno no apruebe la asignatura, será obligatorio que presente los trabajos atrasados para su recuperación.

3.6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación que se establecen para Atención Educativa de 3º y 4º ESO, y que favorecen la consecución de los objetivos de etapa son los siguientes:

Criterio de evaluación 1:

- Demostrar comprensión de la lectura a través de discusiones y análisis crítico.

Criterio de evaluación 2:

- Participar activamente en debates y discusiones, demostrando escucha activa.

Criterio de evaluación 3:

- Contribuir a la construcción de un clima de trabajo cooperativo y colaborativo.

Criterio de evaluación 4:

- Demostrar creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas o en la ejecución de proyectos.

Criterio de evaluación 5:

- Reconocer y apreciar las habilidades y cualidades propias y de los demás.
- Demostrar autoconfianza y autoevaluación positiva en la realización de tareas.

Criterio de evaluación 6:

- Colaborar de manera efectiva con compañeros para alcanzar objetivos comunes.

Criterio de evaluación 7:

- Utilizar un lenguaje claro y positivo en comunicaciones orales y escritas.

Criterio de evaluación 8:

- Usa de forma efectiva las TIC para colaboración y comunicación en equipo.

Estos criterios de evaluación ayudarán a medir el progreso de los estudiantes en la consecución de los objetivos educativos y el desarrollo de habilidades clave en el programa educativo.

3.7 1.4.7 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los tres instrumentos de evaluación que se emplearán, y que tendrán un peso asociado, son:

- Observación directa del trabajo diario (40%)
- Cuaderno del alumno (30%)
- Proyecto (30%)

Rúbricas para la Evaluación:

1. Rúbrica para Resumen de una Lectura:

Criterio	Puntuación Máxima	Nivel 1 (Suspenso)	Nivel 2 (Aprobado-Bien)	Nivel 3 (Notable)	Nivel 4 (Sobresaliente)
Comprensión de la Lectura	4	Muestra poca Comprensión del texto.	Comprende partes clave del texto.	Comprende la mayoría del texto.	Demuestra una comprensión profunda del texto.
Habilidad	4	La síntesis es incoherente y	La síntesis es limitada pero	La síntesis es	La síntesis es excepcionalmente

de Síntesis		poco clara	comprensible	clara y concisa.	clara y breve.
Uso de Ejemplos	4	No proporciona ejemplos o son irrelevantes.	Proporciona ejemplos, pero son limitados.	Utiliza ejemplos pertinente s para respaldar el resumen.	Utiliza ejemplos efectivos que enriquecen el resumen.
Coherenci a y Claridad	4	El resumen es confuso y desorganizado.	El resumen tiene problemas de Claridad y organización.	El resumen es coherente y en gran parte claro.	El resumen es muy claro y bien organizado.

2. Rúbrica para Análisis de una Película:

Criterio	**Puntuación Máxima**	**Nivel 1 (Suspenso)**	**Nivel 2 (Aprobado-Bien)**	**Nivel 3 (Notable)**	**Nivel 4 (Sobresaliente)**
Comprens ión de la Película	4	Muestra poca comprensión de la trama y los personajes	Comprende partes clave de la película.	Comprende la mayoría de la película.	Demuestra una comprensió n profunda de la película.
Análisis de Personajes	4	No realiza un análisis de personajes.	Realiza un análisis básico de personajes.	Realiza un análisis adecuado de personajes	Realiza un análisis profundo y Perspicaz de personajes
Exploración de Temas y mensajes	4	No explora los temas y mensajes de la película	Explora superficialmen te los temas o mensajes.	Explora de manera adecuada los Temas y mensajes	Realiza una exploración profunda y perspicaz de los temas y mensajes
Expresión y	4	La presentación	La presentación	La presentación	La presentación es altamente

Presentación		es confusa e incoherente .	es limitadamente coherente	es coherente y clara	coherente y efectiva

3.8 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para procurar la atención a la diversidad de alumnado presente en el aula, tendremos en cuenta los siguientes aspectos:

1. En todo momento se atenderá a la diversidad, estableciendo métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favoreciendo la capacidad de aprender por sí mismos y promoviendo el trabajo en equipo.
2. Se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas.
3. Se dedicará a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.
4. Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
5. Las actividades educativas favorecerán la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados.
6. Se promoverán las medidas necesarias para que se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.