# IES Las Salinas del Mar Menor

## Código de centro: 30012896

## LA MANGA DEL MAR MENOR - CARTAGENA

# ANEXO

# PROGRAMACIONES 2 ESO

# 2026-2027

| IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR | Curso Escolar: 2026/27 |
|---|---|

# Programación

| Materia: SLA2EA - Segunda Lengua Extranjera: Alemán | Curso: 2º | ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria |
|---|---|---|

## Plan General Anual

| UNIDAD UF1: Fit zu sein | Fecha inicio prev.: 18/09/2026 | Fecha fin prev.: 20/11/2026 | Sesiones prev.: 17 |
|---|---|---|---|

## Saberes básicos

**A - Comunicación.**

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave de un texto en diferentes soportes, así como la necesidad de información del interlocutor para reformularlo facilitando su comprensión.

**B - Plurilingüismo.**

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

**C - Interculturalidad.**

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | #.1.1.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Referat:70%<br>• Retos S.A.:30% | 0,625 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Retos S.A.:30%<br>• Test:70% | 0,625 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Portfolio:50%<br>• Test:50% | 0,625 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | #.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Portfolio:50%<br>• Test:50% | 0,625 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Referat:70%<br>• Retos S.A.:30% | 0,625 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Referat:70%<br>• Retos S.A.:30% | 0,625 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | #.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Referat:70%<br>• Retos S.A.:30% | 0,625 | • CC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Portfolio:50%<br>• Test:50% | 0,625 | • CC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | #.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Portfolio:50%<br>• Test:50% | 0,625 | • CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.4.2.Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Portfolio:50%<br>• Test:50% | 0,625 | • CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | #.5.1.Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Portfolio:50%<br>• Test:50% | 0,625 | • CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.5.2.Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Portfolio:50%<br>• Test:50% | 0,625 | • CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.5.3.Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Portfolio:50%<br>• Test:50% | 0,625 | • CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | #.6.1.Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Retos S.A.:30%<br>• Test:70% | 0,625 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.6.2.Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Retos S.A.:30%<br>• Test:70% | 0,625 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.6.3.Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Retos S.A.:30%<br>• Test:70% | 0,625 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA |
| **UNIDAD UF2: In der Stadt** | | **Fecha inicio prev.: 27/11/2026** | **Fecha fin prev.: 05/03/2027** | **Sesiones prev.: 21** |

# Saberes básicos

**A - Comunicación.**

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

**B - Plurilingüismo.**

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

**C - Interculturalidad.**

0.3 - Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias |
|---|---|---|---|---|
| 1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | #.1.1.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Referat:70%<br>• Retos S.A.:30% | 0,625 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Retos S.A.:30%<br>• Test:70% | 0,625 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Portfolio:50%<br>• Test:50% | 0,625 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | #.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Portfolio:50%<br>• Test:50% | 0,625 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Referat:70%<br>• Retos S.A.:30% | 0,625 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Referat:70%<br>• Retos S.A.:30% | 0,625 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | #.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Referat:70%<br>• Retos S.A.:30% | 0,625 | • CC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Portfolio:50%<br>• Test:50% | 0,625 | • CC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | #.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Portfolio:50%<br>• Test:50% | 0,625 | • CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.4.2.Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Portfolio:50%<br>• Test:50% | 0,625 | • CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | #.5.1.Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Portfolio:50%<br>• Test:50% | 0,625 | • CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.5.2.Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Portfolio:50%<br>• Test:50% | 0,625 | • CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.5.3.Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Portfolio:50%<br>• Test:50% | 0,625 | • CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | #.6.1.Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Retos S.A.:30%<br>• Test:70% | 0,625 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.6.2.Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Retos S.A.:30%<br>• Test:70% | 0,625 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.6.3.Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Retos S.A.:30%<br>• Test:70% | 0,625 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA |
| **UNIDAD UF3: Im Urlaub** | | **Fecha inicio prev.: 12/03/2027** | **Fecha fin prev.: 10/06/2027** | **Sesiones prev.: 21** |

# Saberes básicos

**A - Comunicación.**

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**B - Plurilingüismo.**

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

**C - Interculturalidad.**

0.5 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.6 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias |
|---|---|---|---|---|
| 1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | #.1.1.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Referat:70%<br>• Retos S.A.:30% | 0,625 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Retos S.A.:30%<br>• Test:70% | 0,625 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Portfolio:50%<br>• Test:50% | 0,625 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | #.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Portfolio:50%<br>• Test:50% | 0,625 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Referat:70%<br>• Retos S.A.:30% | 0,625 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Referat:70%<br>• Retos S.A.:30% | 0,625 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | #.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Referat:70%<br>• Retos S.A.:30% | 0,625 | • CC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Portfolio:50%<br>• Test:50% | 0,625 | • CC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | #.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Portfolio:50%<br>• Test:50% | 0,625 | • CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.4.2.Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Portfolio:50%<br>• Test:50% | 0,625 | • CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | #.5.1.Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Portfolio:50%<br>• Test:50% | 0,625 | • CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.5.2.Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Portfolio:50%<br>• Test:50% | 0,625 | • CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.5.3.Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Portfolio:50%<br>• Test:50% | 0,625 | • CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | #.6.1.Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Retos S.A.:30%<br>• Test:70% | 0,625 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.6.2.Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Retos S.A.:30%<br>• Test:70% | 0,625 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.6.3.Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Retos S.A.:30%<br>• Test:70% | 0,625 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA |

## Revisión de la Programación

# Otros elementos de la programación

## Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

| **DESCRIPCIÓN** | **OBSERVACIONES** | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| Se usará una metodología activa, variada y significativa, siendo su principal objetivo desarrollar de los saberes y estrategias comunicativas que les sirvan al alumnado para su puesta en práctica en un contexto real. Por este motivo, la impartición de los saberes se hará de una forma dinámica, primando la calidad a la cantidad. Como se desprende tanto de los criterios de evaluación generales para cada unidad didáctica, el currículo está orientado a la acción, es decir, a desarrollar la capacidad de integrar y de poner en juego las actitudes, los conocimientos y las destrezas que le permitan comunicarse en situaciones específicas en el mundo real. | Las actividades prácticas realizadas durante cada unidad son retos resueltos en clase cuyo producto final o práctico se presenta en la 3º eval. Así se conciben las prácticas realizadas en la 1º y 2º eval como fases del proyecto cuyo resultado final se presenta a final de curso. La calificación está relacionada con las destrezas orales (producción y comprensión) y por ello en la calificación de dichas competencias 30%hörenverstehen y 30%sprechen | S.A. 1. Role-play. Por equipos, los alumnos escenifican una consulta médica, paciente, familiar o amigo. A través de la teatralización los alumnos interiorizan las estructuras gramaticales resolviendo de forma espontánea y adaptable problemas que se plantean. Los alumnos los solventan implementando estrategias comunicativas. | S.A. 2. En la ciudad. Por equipos, recrean una ciudad ideal. En esa maqueta esconden un tesoro y dan pistas a los compañeros para dirigirles o perderles en esa ciudad. Es una situación basada en la creatividad y juego que permitirá que los alumnos interioricen las estructuras gramaticales y resuelvan de forma espontánea y adaptable problemas que se plantean. Los alumnos los solventan implementando estrategias comunicativas. | S.A. 2. En vacaciones. Por equipos, presentan un lugar ideal en el que planean realizar vacaciones. Es una situación basada en la creatividad y juego que permitirá que los alumnos interioricen las estructuras gramaticales y resuelvan de forma espontánea y adaptable problemas que se plantean. Los alumnos los solventan implementando estrategias comunicativas. |
| Las actividades a realizar por competencia idiomática son actividades de comprensión y producción de dichos textos, en determinados contextos, lo que constituye la acción comunicativa lingüística real. Por todo ello, y para que el alumnado pueda hacer un uso de la lengua que responda eficazmente al reto comunicativo. | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| PRINCIPIOS METODOLÓGICOS a) Fomento de la autonomía. La profesora es la guía de este proceso de enseñanza- aprendizaje. La metodología es dirigida. b) Motivación del alumnado a través de las diferentes actividades llevadas a cabo las diferentes situaciones de aprendizaje y en los proyectos finales. Las actividades podrán ser realizadas de forma individual, en pareja o en grupo, aunque la tendencia sea al trabajo cooperativo, pues se entiende que en esta metodología el alumno es el que va haciéndose cargo, a medida que va implicándose paulatinamente en la materia, de su propio proceso de aprendizaje. | | | | |
| c) Creatividad. Metodología orientada más a fomentar la construcción del conocimiento que a la memorización. Para ello es esencia los retos estimulantes, simulaciones, y en el desarrollo del razonamiento lógico y crítico, y en la resolución de problemas. d) Autoaprendizaje. Se capacita al alumno para comunicarse, supervisar y criticar el trabajo propio y ajeno de manera constructiva. e) Uso responsable de las TIC. Se utilizarán para la comunicación y el trabajo en grupo (cooperación) Esto exige el desarrollo de habilidades para enfocar la responsabilidad colectiva y fomentar el sentido de cooperación. f) Fomento del interés por el alemán. Se desarrollará la capacidad de comunicación oral y escrita tratando aspectos de la cultura germanófona, propiciando su comparación y contraste con los de la propia. | | | | |
| MÉTODO, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS Los métodos variarán según los contenidos y las actividades a desarrollar, y según las propias necesidades educativas que presente el alumnado. El agrupamiento será mixto pues dependerá de la actividad y el método, pero siempre caracterizado por el trabajo cooperativo, ya que de este modo se consigue un mayor grado de involucración en el proceso de enseñanza aprendizaje. Principalmente se utilizarán los recursos que diseñe la profesora. En función a las diversas necesidades de los alumnos y a la heterogeneidad de las actividades de enseñanza- aprendizaje se determinará el agrupamiento que puede ser: - Grupo clase para las fases expositivas, la realización de actividades complementarias, para las fases que requieran soporte audiovisual etc - Grupo pequeño para controlar los ritmos de aprendizaje y para aquellas actividades que requieran supervisión directa - Agrupamiento flexible en función de actividades motivadoras y de nivel de conocimiento | | | | |
| Tipo de actividades En la comunicación oral se diseñarán actividades para averiguar los conocimientos previos de los alumnos, así como para detectar y practicar los contenidos nuevos con los ya adquiridos. En la comunicación escrita. Se trabajarán los contenidos comprender, así como para producir textos escritos. Se iniciará con textos sencillos y se practicarán contenidos con situaciones nuevas. Los aspectos socioculturales. Se incorporarán aspectos de la forma de vida y valores de los países germanófonos. | | | | |

## Medidas de atención a la diversidad

| **DESCRIPCIÓN** | **OBSERVACIONES** | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| Para el alumnado que presente dificultades en el aprendizaje, se estudiará en coordinación con el resto del equipo educativo y con el Departamento de Orientación, una vez estudiado el caso y las necesidades de cada alumno, la realización de adaptaciones de aula correspondientes, por ejemplo, dar más tiempo que el resto del alumnado para la realización de pruebas, diseño específico de las pruebas etc | | | | |
| Los alumnos ACNEAE no ACIS en función de la información que envíe el Departamento de Orientación de estos alumnos (ciegos, disléxicos, etc) se realizarán las modificaciones de su entorno y las actividades pertinentes para que consigan llevar el mismo ritmo de clase que sus compañeros. En este caso se dejará constancia en el PAP de las medidas llevadas a cabo y en el caso que fuera necesario, la variación (que no eliminación) del valor de los estándares Para aquellos alumnos de altas capacidades se entregará materiales de ampliación y de profundización. Actividades de refuerzo y ampliación Se realizarán actividades de refuerzo pues es la primera vez que estudian alemán como segunda lengua extranjera y de ampliación para aquellos que progresen a un ritmo más elevado que el resto de los alumnos. Estas actividades serán de distinto tipo: extraídas de otros libros de texto, material audiovisual adaptados a los diferentes niveles de conocimiento del idioma etc | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2ºA. Grupo compuesto por 28 alumnos (mayoría alumnas) Todos procedentes del grupo bilingüe. Una incorporación tardía, un absentismo, 3 PAP para los que se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado. Además, se llevarán a cabo algunas medidas inclusivas en el aula a nivel grupal proporcionando múltiples formas de representación, acción y expresión. Medidas organizativas: se hará hincapié en facilitar cronogramas para facilitar el seguimiento de la materia, relativas a posición del alumnado en el aula (adecuado a sus necesidades educativas pero también a las emocionales) y fomentar los trabajos y metodologías cooperativas. | | | | |
| Medidas de acceso: se facilitará material complementario, de apoyo y en variedad de formato para garantizar un acceso y comprensión del contenido. Se reforzará en material audiovisual y recursos TIC, además de fomentar hábitos responsables como el copiar las cosas en la agenda y la constancia de pequeños hábitos. Medidas curriculares: irán enfocadas sobre todo a los aspectos de formato para los exámenes. Del mismo modo a quién lo requiera por su condición se le dará más tiempo y no se le penalizará la ortografía. Otras medidas: Prestarle apoyo para completar las tareas y los trabajos estructurados, sin penalizar la mala presentación, manteniendo siempre una actitud positiva y de motivación que contribuya a mejorar su autoestima afectada por sus dificultades de aprendizaje. | | | | |

## Materiales y recursos didácticos

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES |
|---|---|
| Tras la constatación de su pertinencia didáctica y adecuación a las características de nivel y grupo de alumnos y alumnas, se ha seleccionado el material Klasse! de la editorial Klett y de la editorial Hueber. Se considera idóneo este material al proporcionar un enfoque integrador a través del tratamiento de las 6 lecciones que propone, acercando al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alternándose actividades de diversa naturaleza (observación, comprensión, expresión, reflexión, valoración, creación, aplicación, investigación) a través de la actuación del profesor (motivación, explicaciones, ejemplificaciones, preguntas, propuestas de tareas, etc.) y con la participación activa de los alumnos y alumnas. | |
| Así pues, los recursos didácticos principales serán: - Editorial Klett, Hueber y Corneasen A1 Zertifikat -y el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información (T.I.C.), teniendo el ordenador y el proyector de clase como principal soporte que complementaría a los recursos más tradicionales. El uso de las TIC permite acceder a materiales audiovisuales y herramientas on-line esenciales en el estudio de lenguas extranjeras como diccionarios on-line, blogs, ejercicios interactivos etc Además la profesora utiliza la herramienta PADLET como un diario de clase, en el que queda constancia en cada unidad formativa qué se ha trabajado y cómo. Además, se proporciona a través de este medio material resumen, de repaso, de refuerzo etc La profesora diseña un curso en la plataforma Moodle (aula virtual) y la elaboración del portfolio y su entrega se realizará a través de esta herramienta TIC | |

## Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

| DESCRIPCIÓN | MOMENTO DEL CURSO | | | RESPONSABLES | OBSERVACIONES |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre | | |
| La profesora de alemán participará de forma activa en las actividades complementarias que en este curso se programen. Especialmente el alumnado de alemán - Colaborará y participará en una actividad sobre el día europeo de las lenguas - Colaborará y participará en una actividad sobre la navidad y semana santa. Participará en cualquier otra actividad que organice el IES y pueda resultar de interés para este alumnado | | | ✔ | Ana Belén Martínez | El alumnado que estudia alemán convivirá con el alumnado alemán que participa en el intercambio lingüístico de 3ºESO. |

## Concreción de los elementos transversales

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| NO DISCRIMINACIÓN Educación para la no discriminación Interés y respeto por los gustos e intereses de otros jóvenes CONSUMO Reflexionar sobre el valor y/ó el precio de las cosas EDUCACIÓN MORAL Y CÍVICA Reflexión sobre la familia EDUCACIÓN PARA LA SALUD Formas de pasar el tiempo de ocio de manera saludable Reflexionar sobre nuestros hábitos alimenticios EDUCACIÓN PARA LA PAZ Interés y respeto hacia los hábitos y preferencias de los demás. | | | | |

## Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

| **DESCRIPCIÓN** | **OBSERVACIONES** | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| EVALUACIÓN CONTINUA La evaluación será objetiva, continua, integradora y tendrá un carácter formativo puesto que será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. La evaluación continua garantiza la adquisición de las competencias y permite establecer medidas de refuerzo o ampliación en cualquier momento que sea aconsejable. Ello implica la realización de los distintos tipos de pruebas. | | | | |
| EVALUACIÓN INICIAL En el primer mes lectivo será el punto de referencia para que el equipo docente, asesorado, en su caso, por el Departamento de Orientación, adopte las decisiones pertinentes. Esta evaluación no comportará calificaciones. Para los alumnos con necesidades educativas especiales que requieran una adaptación curricular significativa, la calificación de la materia, se obtendrá a partir de la evaluación de los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en su plan de trabajo (PAP). | | | | |
| EVALUACIÓN FORMATIVA Y SUMATIVA La distribución de saberes básicos por evaluación se engloba en unidades formativas, donde quedan relacionados esos saberes con las competencias y criterios de evaluación. La consecución de esta agrupación será medida a través de los instrumentos de evaluación. Los criterios de evaluación tienen idéntico valor, pero sí se asigna una ponderación a los instrumentos de evaluación. Todas las UUDD de un curso tienen idéntico valor. Por el carácter continuo de la evaluación, no se realizan recuperaciones. El alumno podrá realizar al término del curso un examen final global. Al término de cada evaluación el alumnado ha podido realizar un plan de refuerzo individualizado y con las ejercitaciones recomendadas podrá superar con éxito esta prueba. | | | | |
| Cuando un alumno o alumna por motivos justificados, no pueda ser evaluado con alguno de los instrumentos de evaluación previstos, se procederá de la siguiente manera: a) Si durante el curso, el alumno o alumna presenta justificación, antes del término de la evaluación podrá realizar las pruebas pendientes. El profesor o profesora del aula desde inicio de curso tiene establecido qué día se destina para ello. En el caso de que el alumno o alumna no se una única prueba sino varias, será esa la única fecha disponible para las entregas como para la realización de las pruebas escritas. b) En el caso de que por fuerza mayor como incorporación tardía, enfermedad de larga duración que impide reincorporación o traslado de expediente, si hubiera registros o pruebas anteriores de los saberes pendientes de evaluar, se utilizará la calificación obtenida en ellas. | | | | |
| RECUPERACIÓN. El alumno o alumna que, al término de la asignatura, no ha superado alguna UD o algunas UUDD, pero a pesar de ello la suma obtenida en las UUDD es superior a 5; aprueba la asignatura. A pesar de no haber superado durante el curso alguna unidad, si la suma final es 5 o más, el alumno no deberá recuperar. Si el alumno o alumna, al término del curso, la suma de las calificaciones de las UUDD es inferior a 5, podrá recuperar en la prueba final de carácter global. Durante el curso no se harán pruebas de recuperación. La evaluación es continua. El alumno o alumna, una vez realizadas las pruebas de evaluación de una UD, si la calificación de ésta no fuera positiva, tendrá que esperar al final de curso, pues quizás la suma de las calificaciones totales sí pueda ser positiva. la materia, durante el curso, entregará al alumno o alumna un plan de refuerzo individualizado. | | | | |
| Durante el curso no se harán pruebas de recuperación. La evaluación es continua. El alumno o alumna, una vez realizadas las pruebas de evaluación de una UD, si la calificación de esta no fuera positiva, tendrá que esperar al final de curso, pues quizás la suma de las calificaciones totales sí pueda ser positiva. El plan de refuerzo individualizado se concibe como un instrumento de información al alumno o alumna como a las familias donde se indicará qué actividades de repaso y de refuerzo podrá hacer (si fuera necesario) y afrontar con éxito esa prueba final. Para el alumnado que una vez trabajadas, evaluadas y calificadas las tres evaluaciones, su nota fuera inferior a 5, en junio tendrá la oportunidad de realizar una prueba de carácter recuperatorio final de curso. Excepto para el alumnado absentista, esta prueba no tiene carácter global. Esta será la ocasión para poder recuperar las unidades formativas evaluadas durante el curso y que no fueron superadas. | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| PROCESO DE CALIFICACIÓN La calificación final de cada una de las evaluaciones se obtendrá teniendo en cuenta al grado de consecución de las competencias básicas, vinculadas a los criterios de evaluación de la materia. Integrando todos los aspectos que conforman la comunicación lingüística, el currículo básico se estructura en cuatro bloques correspondientes a las distintas actividades de lengua, tal como éstas se describen en el MCERL: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Cada uno de estos bloques comprende, para cada conjunto de actividades, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables entre los que existe una relación no unívoca debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística; esto supone que, para evaluar el grado de adquisición de las diversas competencias necesarias para llevar a cabo las acciones recogidas en cada uno de los criterios de evaluación | | | | |
| Esta programación se compone de 3 UUDD. En cada unidad se trabajan unos saberes diferentes a otras, pero coincide que todos los criterios están en todas la UUDD, criterios con idéntico valor. Se concibe así que la adquisición de las competencias asociadas a los criterios se realiza de una forma constante, sistemática y a lo largo de todo el curso. Es decir, se concibe que, por superar una unidad, no se ha superado el criterio, sino que una unidad contribuye (porcentaje) a la adquisición total del criterio (sumativo y continuo) Es por esto por lo que la nota final es la suma de las calificaciones de las unidades. Por lo que cada unidad equivale 33,3% a la consecución total del criterio (100%) | | | | |
| Los instrumentos de evaluación que se adecúan a qué tipo de competencia (grado de adquisición) medir: - comprensión de textos escritos; portfolio y test - comprensión de textos orales; S.A y test - producción de textos escritos; portfolio y test - producción de textos orales; S.A. y exposición/entrevista | | | | |
| NIVELES DE LOGRO COMPETENCIAL Se ha de valorar el grado de adquisición de las competencias alcanzadas por parte de los alumnos y alumnas en nuestra materia. Esta medición se realizará según los criterios de evaluación relacionados con las competencias (nivel competencial) La calificación decimal otorgada a la información recabada a través de cada instrumento de evaluación está relacionada con un nivel de logro competencial. Esa expresión numérica (calificación) sigue esta escala Nivel 1 No conseguido Calificación < 5 Nivel 2 Conseguido Calificación 5-6 Nivel 3 Conseguido satisfactoriamente Calificación 7-8 Nivel 4 Alto grado de consecución Calificación 9-10 | | | | |
| PRUEBA FINAL EN JUNIO Aquellos alumnos/as que a consecuencia del absentismo a clase (30% de faltas) pierdan el derecho a la evaluación continua, deberán realizar un examen global de junio que supondrá el 100% de la nota. Para el resto del alumnado esta prueba tiene carácter recuperatorio, por lo que la selección de UUDD que el profesor o profesora junto con el alumno y alumna determinen, irá destinada a facilitar que el alumno o alumna obtenga una nota final de curso positiva. Evidentemente, para el alumno o alumna que no ha superado ninguna evaluación, ahí el carácter de la prueba sí es global. | | | | |
| PROCESO DE RECUPERACIÓN ALUMNADO SITUACIÓN ESPECIAL El profesor o profesora de aula realizará un plan de recuperación individualizado a la alumna o al alumno que se encuentre en una de estas situaciones: 1. Alumno o alumna absentista que rectifica de forma fehaciente su actitud 2. Alumno o alumna de incorporación tardía 3. Alumno o alumna con enfermedad de larga duración que se incorpora de forma tardía e incluso de forma intermitente Cada plan de recuperación es individual. Se atenderá a la selección de saberes que los miembros que componen este departamento han realizado, son todos aquellos que en esta programación se miden a través de pruebas escritas. | | | | |
| El alumno o alumna que, siendo absentista, rectifica esta actitud de forma fehaciente asistiendo a clase, trabajando en las unidades formativas y presentándose las pruebas de evaluación. Para para este alumno o alumna se confeccionará un plan de contenidos a recuperar. El día de la prueba final de curso podrá examinarse de los contenidos no cursados, pero este plan de recuperación (instrumento de información) se le entrega cuando se incorpora al curso, señalando cuáles son esos contenidos pendientes de recuperar en la prueba final. En ese documento, el profesor le aconsejó tareas de refuerzo, para que este alumno que no presentara dificultades el día de la prueba final y la pudiera superar con éxito. | | | | |
| Alumnado de incorporación tardía. Examinada la documentación del centro de procedencia se podrá realizar una prueba de diagnóstico (no calificable) para constatar que los saberes evaluados y calificados en el centro de origen coinciden con los impartidos en el curso (centro de destino). Si así fuera, se traslada la calificación del centro de origen. Si no hubiera coincidencia se realizará un plan de recuperación. La prueba para recuperar se realizará el día programado para realizar la prueba final de curso. El realizarlo durante el curso entorpecería la superación de este y justamente lo que se pretende con esta medida es facilitar la incorporación del alumno o alumna al curso sin dificultades. Es más, puede que el alumno supere las UUDD del curso destino y no tenga recuperar las UUDD calificadas negativamente o no superadas en centro origen, porque si la suma final de las UUDD es 5 o más, supera la asignatura, con independencia de haberse incorporado con dificultades. | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Alumno o alumna con enfermedad de larga duración que se incorpora de forma tardía e incluso de forma intermitente. Para este caso se realiza este plan de recuperación basado en saberes medidos a través de las pruebas escritas. Será la prueba final de curso la ocasión para recuperar esas pruebas escritas no realizadas durante el curso. ALUMNADO ASISTENCIA HOSPITALARIA-DOMICILIARIA En este caso el profesorado mantendrá una comunicación fluida con las familias, así como con el profesor o profesora de asistencia domiciliaria, para proporcionar material didáctico e información sobre el curso. El profesor de aula podrá acordar con el profesor que asiste al alumno o alumna las pruebas de evaluación; si las realiza de forma presencial, si las realiza con el profesor en el domicilio, si las realiza on-line etc Este profesor, al término del curso emitirá un informe sobre su trabajo cooperativo con ese profesional que ayuda y supervisa el trabajo del alumno o alumna en casa. | | | | |
| ALUMNADO QUE FALTA A CLASE Existe el caso de alumnos o alumnas que no pierden la evaluación continua, pero que no asiste a clase con regularidad, siendo sus faltas de asistencia justificadas; expulsión, enfermedad de corta duración etc Para estos casos, Aula Virtual se convierte en un instrumento de información esencial. Ahí el alumno o alumna tiene la información de cuando ha faltado a clase, qué unidad formativa se está trabajando. El profesor que ha creado el curso tendrá disponible material didáctico para que el alumnado, si lo desea y puede, trabaje y se incorpore al curso sin dificultades. También en este curso está disponible las fechas de las pruebas de evaluación; desde cuándo son las pruebas escritas hasta cuándo se entregan las consideradas como producción del alumno. | | | | |

## Otros

| **DESCRIPCIÓN** | **OBSERVACIONES** | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| PROCESOS DE REVISIÓN Y RECLAMACIÓN Para garantizar a los alumnos el derecho a que su rendimiento escolar sea evaluado con plena objetividad, se pone en marcha una serie de mecanismos para informar, reclamar, así como resolver las reclamaciones. Estas iniciativas son: 1. Informar al alumnado de los contenidos y su temporalización, criterios de evaluación e instrumentos de evaluación, así como del procedimiento para recuperar o mejorar la calificación de las materias. Se informa a comienzo de curso, se elabora un documento donde el alumnado firma la conformidad de que ha sido informado. 2. Garantizar que el alumnado recibe, durante y al final del curso, las aclaraciones necesarias sobre los instrumentos de evaluación que son utilizados por los profesores | | | | |
| 3. Facilitar que el alumnado revise sus pruebas de evaluación y asegurar que está al corriente de sus calificaciones 4. Transmitir al alumnado y a las familias mecanismos establecidos para entrevistarse con el profesor. De acuerdo al art.45 de la Orden del 5 de mayo de 2016, de la Consejería de Educación y Universidades por la que se regulan los procesos de evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria y en el Bachillerato de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, los instrumentos de evaluación serán conservados por el profesorado, hasta tres meses después del inicio de las actividades lectivas del curso siguiente, salvo en los casos de reclamación, que se conservarán hasta la finalización del proceso. El Departamento de Geografía e Historia procederán a estudiar las solicitudes de revisión recibidas el primer día lectivo siguiente a aquel en que finalice el plazo de presentación de las mismas. | | | | |
| Este equipo constatará las actuaciones seguidas en el proceso de evaluación del alumnado y los criterios que se le han aplicado y que están en la Programación Didáctica, con especial referencia a si: a) El profesor de la materia no ha facilitado la información del contenido de la programación docente b) Se le ha denegado la revisión de las pruebas, ejercicios o trabajos escritos realizados para la evaluación del proceso de aprendizaje. c) Los contenidos y criterios de evaluación sobre los que se está llevando a cabo la evaluación no se adecuan a los establecidos en la programación docente d) Los criterios de evaluación sobre los que se está llevando a cabo el proceso de aprendizaje no se adecuan a los detallados en la programación docente de la materia e) Los procedimientos e instrumentos de evaluación aplicados no se adecuan con lo señalado en la programación docente | | | | |
| La solicitud de revisión se presentará ante la Dirección o la Jefatura de Estudios del centro y se debe exponer las razones o alegaciones que justifiquen la disconformidad con la calificación otorgada o con la decisión adoptada. Las solicitudes de revisión de una calificación final se trasladarán de inmediato al profesor responsable con cuya calificación se manifiesta el desacuerdo. Una vez concluya el proceso de revisión, se elaborará un informe de cada solicitud de revisión recibida, en el que quedarán recogidos los antecedentes, hechos y actuaciones previas que hayan tenido lugar y las conclusiones obtenidas del análisis realizado del proceso de evaluación; la decisión que se adopte de modificar o ratificar la calificación final objeto de revisión. | | | | |

## Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| EVALUACIÓN PRÁCTICA DOCENTE. Tas cada evaluación, los profesores deberán analizar su trabajo en función de los resultados obtenidos. El Departamento evaluará el proceso de enseñanza y la práctica docente en cada evaluación, teniendo en cuenta, al menos, los siguientes aspectos El ajuste de la programación docente y, en su caso, las causas de las diferencias producidas en los diferentes grupos del mismo curso de la etapa. La consecución de los alumnos de los saberes básicos trabajados durante la evaluación, de los distintos grupos del mismo curso de la etapa, así como el análisis de las diferencias advertidas. Con el objetivo de medir el grado de cumplimiento de la programación docente, así como los ajustes que sean necesarios realizar el profesor o profesora volcará la información obtenida en cada grupo en el documento sobre: | | | | |
| 1. La consecución de trabajado en las UUDD; cuántos no lo han conseguido y los motivos 2. Los resultados de la evaluación final de junio, siendo un medidor el porcentaje de alumnos que superan la asignatura. 3. El grado de interés detectado en el alumnado mediante la observación en el aula y cuestionarios de preguntas. 4. La validez de los materiales, en base a una observación directa del profesorado y una evaluación del alumnado. 5. La idoneidad de los instrumentos de evaluación en base a la observación y el porcentaje de alumnos que superan lo programado 6. La pertinencia de los ejercicios, actividades y tareas en base a la observación directa, la evaluación del alumnado y el porcentaje de alumnos que lo superan. | | | | |
| EL ALUMNO EVALÚA AL PROFESOR Al término del curso, el profesor o profesora entrega al alumnado de su grupo una ficha donde el alumno evaluará la práctica del profesor o profesora. Este documento ha sido confeccionado por este Dpto y según estime el profesor o profesora también podrá pasarlo entre el alumnado al término de alguna unida, al término de alguna evaluación etc Este cuestionario anónimo resulta de gran utilidad para que el profesor o profesora pueda realizar ajustes en su práctica como variar el ritmo de las explicaciones, incorporar más recursos etc Esta herramienta de obtención de información permitirá al profesor o profesora ir corrigiendo el proceso de enseñanza para adaptarlo en la medida de lo posible a su alumnado. | | | | |
| EL FEEDBACK DE LAS FAMILIAS También, el equipo docente analizará el grado de satisfacción de las familias a través de la reunión con padres y madres de inicio de curso, a través de las entrevistas personales que se tengan o a través de fichas que el profesorado confeccione para recabar esta información INDICADORES EXTERNOS Se tendrán en cuenta indicadores como los resultados obtenidos en la PAU, pruebas de diagnóstico, toma de datos en claustros donde se comparan resultados con respecto a otros cursos académicos etc. En las reuniones de departamento este equipo docente estudiará esos datos para realizar un análisis posterior y tomar decisiones al respecto, quedando reflejado en la memoria final de departamento. | | | | |

## Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES |
|---|---|
| A través de las actividades de comprensión lectora, se fomenta el conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la lectura, comprensión, interpretación y valoración de distintos tipos de textos escritos en la lengua extranjera. Se llevan a cabo estrategias y aprendizajes básicos para una correcta comprensión de la lengua extranjera en el lenguaje oral. De este modo, se pretende fomentar la escucha activa de textos orales, así como el fomento de la comprensión de la lengua extranjera. Con las actividades de pronunciación se pretende conseguir la expresión oral de los conocimientos adquiridos, así como la puesta en práctica de la lengua. La exposición, la participación activa y cooperativa, así como la consecución de las estrategias de la lengua extranjera son parte esencial de los contenidos de este bloque. | |

| IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR | Curso Escolar: 2026/27 |
|---|---|

# Programación

| Materia: EPV2EA - Educación Plástica, Visual y Audiovisual | Curso: 2º | ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria |
|---|---|---|

## Plan General Anual

| UNIDAD UF1: Dibujo técnico | Fecha inicio prev.: 14/09/2026 | Fecha fin prev.: 24/11/2026 | Sesiones prev.: 20 |
|---|---|---|---|

## Saberes básicos

**A - Patrimonio artístico y cultural.**

0.3 - Las formas geométricas en el arte y en el entorno más lejano. Patrimonio artístico, arquitectónico y del diseño nacional e internacional.

**C - Expresión artística y gráfico-plástica: técnicas y procedimientos.**

0.2 - Introducción a la geometría plana y trazados geométricos básicos.

0.5 - Geometría plana y trazados geométricos básicos. Enlaces y tangencias sencillas. Ejecución de diseños aplicando repeticiones y simetrías de módulos. Aplicación de los trazados geométricos al diseño de creaciones propias.

0.6 - Geometría proyectiva. Vistas diédricas y perspectivas de volúmenes trazadas sobre mallas geométricas moduladas complejas. Normalización básica.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias |
|---|---|---|---|---|
| 2.Explicar las producciones plásticas, visuales y audiovisuales propias, comparándolas con las de sus iguales y con algunas de las que conforman el patrimonio cultural y artístico, justificando las opiniones y teniendo en cuenta el progreso desde la intención hasta la realización, para valorar el intercambio, las experiencias compartidas y el diálogo intercultural, así como para superar estereotipos. | #.2.1.Explicar, de forma razonada, la importancia del proceso que media entre la realidad, el imaginario y la producción, superando estereotipos y mostrando un comportamiento respetuoso con la diversidad cultural. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:20%<br>• Prueba escrita:20%<br>• Trabajos:60% | 0,588 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| | #.2.2.Analizar, de forma guiada, diversas producciones artísticas, incluidas las propias y las de sus iguales, desarrollando con interés una mirada estética hacia el mundo y respetando la diversidad de las expresiones culturales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:20%<br>• Prueba escrita:20%<br>• Trabajos:60% | 0,588 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CPSAA |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3.Analizar diferentes propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, mostrando respeto y desarrollando la capacidad de observación e interiorización de la experiencia y del disfrute estético, para enriquecer la cultura artística individual y alimentar el imaginario. | #.3.2.Argumentar el disfrute producido por la recepción del arte en todas sus formas y vertientes, compartiendo con respeto impresiones y emociones y expresando la opinión personal de forma abierta. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:20%<br>• Prueba escrita:20%<br>• Trabajos:60% | 0,588 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CPSAA |
| 4.Explorar las técnicas, los lenguajes y las intenciones de diferentes producciones culturales y artísticas, analizando, de forma abierta y respetuosa, tanto el proceso como el producto final, su recepción y su contexto, para descubrir las diversas posibilidades que ofrecen como fuente generadora de ideas y respuestas. | #.4.3.Resolver con corrección problemas de geometría plana y sistemas de representación, aplicando las normas correspondientes y utilizando tanto herramientas manipulativas como digitales, valorando además el rigor gráfico del procedimiento: claridad, precisión, proceso de resolución y construcción gráfica. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:20%<br>• Prueba escrita:20%<br>• Trabajos:60% | 0,588 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CPSAA |
| 5.Realizar producciones artísticas individuales o colectivas con creatividad e imaginación, seleccionando y aplicando herramientas, técnicas y soportes en función de la intencionalidad, para expresar la visión del mundo, las emociones y los sentimientos propios, así como para mejorar la capacidad de comunicación y desarrollar la reflexión crítica y la autoconfianza. | #.5.1.Expresar ideas y sentimientos en diferentes producciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de la experimentación con diversas herramientas, técnicas y soportes, desarrollando la capacidad de comunicación y la reflexión crítica. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:20%<br>• Prueba escrita:20%<br>• Trabajos:60% | 0,588 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| | #.5.2.Realizar diferentes tipos de producciones artísticas individuales o colectivas, justificando el proceso creativo, mostrando iniciativa y autoconfianza, integrando racionalidad, empatía y sensibilidad, y seleccionando las técnicas y los soportes adecuados al propósito. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:20%<br>• Prueba escrita:20%<br>• Trabajos:60% | 0,588 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| 7.Aplicar las principales técnicas, recursos y convenciones de los lenguajes artísticos, incorporando, de forma creativa, las posibilidades que ofrecen las diversas tecnologías, para integrarlos y enriquecer el diseño y la realización de un proyecto artístico. | #.7.1.Realizar un proyecto artístico, con creatividad y de forma consciente, ajustándose al objetivo propuesto, experimentando con distintas técnicas visuales o audiovisuales en la generación de mensajes propios, y mostrando iniciativa en el empleo de lenguajes, materiales, soportes y herramientas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:20%<br>• Prueba escrita:20%<br>• Trabajos:60% | 0,588 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• STEM |
| 8.Compartir producciones y manifestaciones artísticas, adaptando el proyecto a la intención y a las características del público destinatario, para valorar distintas oportunidades de desarrollo personal. | #.8.2.Desarrollar producciones y manifestaciones artísticas con una intención previa, de forma individual o colectiva, organizando y desarrollando las diferentes etapas y considerando las características del público destinatario. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:20%<br>• Prueba escrita:20%<br>• Trabajos:60% | 0,588 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.8.3.Exponer los procesos de elaboración y el resultado final de producciones y manifestaciones artísticas, realizadas de forma individual o colectiva, reconociendo los errores, buscando las soluciones y las estrategias más adecuadas para mejorarlas, y valorando las oportunidades de desarrollo personal que ofrecen. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:20%<br>• Prueba escrita:20%<br>• Trabajos:60% | 0,588 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| **UNIDAD UF2: Expresión plástica** | | **Fecha inicio prev.: 25/11/2026** | **Fecha fin prev.: 02/03/2027** | **Sesiones prev.: 21** |

## Saberes básicos

**A - Patrimonio artístico y cultural.**

0.1 - Los géneros artísticos. De la Edad Contemporánea a nuestros días.

0.2 - Manifestaciones culturales y artísticas más importantes, desde la Edad Contemporánea a nuestros días, y las pertenecientes al patrimonio nacional e internacional: análisis de sus aspectos formales y su relación con el contexto histórico, incorporando además la perspectiva de género. El papel de la mujer en el arte actual.

**B - Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica.**

0.2 - Elementos básicos del lenguaje visual: el punto, la línea y el plano. Posibilidades expresivas y comunicativas. Su uso para crear cualidades expresivas tales como profundidad y gamas tonales entre otros. Utilización de los elementos básicos como configuradores de esquemas compositivos sencillos.

0.3 - Elementos visuales, conceptos y posibilidades expresivas: forma, color y textura. Formas complejas. Armonías y contrastes de color. Texturas táctiles.

**C - Expresión artística y gráfico-plástica: técnicas y procedimientos.**

0.1 - El proceso creativo a través de operaciones plásticas: reproducir, aislar, transformar y asociar.

0.3 - Profundización en el estudio y uso de técnicas de expresión gráfico-plástica en dos dimensiones. Su uso en el arte y en la creación personal.

0.4 - Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en tres dimensiones. Su uso en el arte y sus características expresivas.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias |
|---|---|---|---|---|
| 1.Comprender la importancia que algunos ejemplos seleccionados de las distintas manifestaciones culturales y artísticas han tenido en el desarrollo del ser humano, mostrando interés por el patrimonio como parte de la propia cultura, para entender cómo se convierten en el testimonio de los valores y convicciones de cada persona y de la sociedad en su conjunto, y para reconocer la necesidad de su protección y conservación. | #.1.1.Reconocer los factores históricos y sociales que rodean las producciones plásticas, visuales y audiovisuales más relevantes, así como su función y finalidad, describiendo sus particularidades y su papel como transmisoras de valores y convicciones, con interés y respeto, desde una perspectiva de género. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:20%<br>• Prueba escrita:20%<br>• Trabajos:60% | 0,588 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| | #.1.2.Valorar la importancia de la conservación del patrimonio cultural y artístico a través del conocimiento y el análisis guiado de obras de arte. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:20%<br>• Prueba escrita:20%<br>• Trabajos:60% | 0,588 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CPSAA |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2.Explicar las producciones plásticas, visuales y audiovisuales propias, comparándolas con las de sus iguales y con algunas de las que conforman el patrimonio cultural y artístico, justificando las opiniones y teniendo en cuenta el progreso desde la intención hasta la realización, para valorar el intercambio, las experiencias compartidas y el diálogo intercultural, así como para superar estereotipos. | #.2.1.Explicar, de forma razonada, la importancia del proceso que media entre la realidad, el imaginario y la producción, superando estereotipos y mostrando un comportamiento respetuoso con la diversidad cultural. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:20%<br>• Prueba escrita:20%<br>• Trabajos:60% | 0,588 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| | #.2.2.Analizar, de forma guiada, diversas producciones artísticas, incluidas las propias y las de sus iguales, desarrollando con interés una mirada estética hacia el mundo y respetando la diversidad de las expresiones culturales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:20%<br>• Prueba escrita:20%<br>• Trabajos:60% | 0,588 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| 3.Analizar diferentes propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, mostrando respeto y desarrollando la capacidad de observación e interiorización de la experiencia y del disfrute estético, para enriquecer la cultura artística individual y alimentar el imaginario. | #.3.1.Seleccionar y describir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos tipos y épocas, analizándolas con curiosidad y respeto desde una perspectiva de género, e incorporándolas a su cultura personal y su imaginario propio. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:20%<br>• Prueba escrita:20%<br>• Trabajos:60% | 0,588 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CPSAA |
| | #.3.2.Argumentar el disfrute producido por la recepción del arte en todas sus formas y vertientes, compartiendo con respeto impresiones y emociones y expresando la opinión personal de forma abierta. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:20%<br>• Prueba escrita:20%<br>• Trabajos:60% | 0,588 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CPSAA |
| 4.Explorar las técnicas, los lenguajes y las intenciones de diferentes producciones culturales y artísticas, analizando, de forma abierta y respetuosa, tanto el proceso como el producto final, su recepción y su contexto, para descubrir las diversas posibilidades que ofrecen como fuente generadora de ideas y respuestas. | #.4.1.Reconocer los rasgos particulares de diversas técnicas y lenguajes artísticos, así como sus distintos procesos y resultados en función de los contextos sociales, históricos, geográficos y tecnológicos, buscando y analizando la información con interés y eficacia. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:20%<br>• Prueba escrita:20%<br>• Trabajos:60% | 0,588 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CPSAA |
| | #.4.2.Analizar de forma guiada las especificidades de los lenguajes de diferentes producciones culturales y artísticas, estableciendo conexiones entre ellas e incorporándolas creativamente en las producciones propias. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:20%<br>• Prueba escrita:20%<br>• Trabajos:60% | 0,588 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CPSAA |
| 5.Realizar producciones artísticas individuales o colectivas con creatividad e imaginación, seleccionando y aplicando herramientas, técnicas y soportes en función de la intencionalidad, para expresar la visión del mundo, las emociones y los sentimientos propios, así como para mejorar la capacidad de comunicación y desarrollar la reflexión crítica y la autoconfianza. | #.5.1.Expresar ideas y sentimientos en diferentes producciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de la experimentación con diversas herramientas, técnicas y soportes, desarrollando la capacidad de comunicación y la reflexión crítica. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:20%<br>• Prueba escrita:20%<br>• Trabajos:60% | 0,588 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| | #.5.2.Realizar diferentes tipos de producciones artísticas individuales o colectivas, justificando el proceso creativo, mostrando iniciativa y autoconfianza, integrando racionalidad, empatía y sensibilidad, y seleccionando las técnicas y los soportes adecuados al propósito. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:20%<br>• Prueba escrita:20%<br>• Trabajos:60% | 0,588 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CPSAA |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6.Apropiarse de las referencias culturales y artísticas del entorno, identificando sus singularidades, para enriquecer las creaciones propias y desarrollar la identidad personal, cultural y social. | #.6.1.Explicar su pertenencia a un contexto cultural concreto, a través del análisis de los aspectos formales y de los factores sociales que determinan diversas producciones culturales y artísticas actuales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:20%<br>• Prueba escrita:20%<br>• Trabajos:60% | 0,588 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CPSAA |
| | #.6.2.Utilizar creativamente referencias culturales y artísticas del entorno en la elaboración de producciones propias, mostrando una visión personal. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:20%<br>• Prueba escrita:20%<br>• Trabajos:60% | 0,588 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CPSAA |
| 7.Aplicar las principales técnicas, recursos y convenciones de los lenguajes artísticos, incorporando, de forma creativa, las posibilidades que ofrecen las diversas tecnologías, para integrarlos y enriquecer el diseño y la realización de un proyecto artístico. | #.7.1.Realizar un proyecto artístico, con creatividad y de forma consciente, ajustándose al objetivo propuesto, experimentando con distintas técnicas visuales o audiovisuales en la generación de mensajes propios, y mostrando iniciativa en el empleo de lenguajes, materiales, soportes y herramientas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:20%<br>• Prueba escrita:20%<br>• Trabajos:60% | 0,588 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• STEM |
| 8.Compartir producciones y manifestaciones artísticas, adaptando el proyecto a la intención y a las características del público destinatario, para valorar distintas oportunidades de desarrollo personal. | #.8.1.Reconocer los diferentes usos y funciones de las producciones y manifestaciones artísticas, argumentando de forma individual o colectiva sus conclusiones acerca de las oportunidades que pueden generar, con una actitud abierta y con interés por conocer su importancia en la sociedad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:20%<br>• Prueba escrita:20%<br>• Trabajos:60% | 0,588 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.8.2.Desarrollar producciones y manifestaciones artísticas con una intención previa, de forma individual o colectiva, organizando y desarrollando las diferentes etapas y considerando las características del público destinatario. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:20%<br>• Prueba escrita:20%<br>• Trabajos:60% | 0,588 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.8.3.Exponer los procesos de elaboración y el resultado final de producciones y manifestaciones artísticas, realizadas de forma individual o colectiva, reconociendo los errores, buscando las soluciones y las estrategias más adecuadas para mejorarlas, y valorando las oportunidades de desarrollo personal que ofrecen. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:20%<br>• Prueba escrita:20%<br>• Trabajos:60% | 0,588 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| **UNIDAD UF3: Comunicación Audiovisual** | | **Fecha inicio prev.: 03/03/2027** | **Fecha fin prev.: 17/06/2027** | **Sesiones prev.: 27** |

## Saberes básicos

**B - Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica.**

0.1 - El lenguaje visual como forma de comunicación. Imagen fija e imagen en movimiento.

0.4 - La percepción visual. Introducción a los principios perceptivos, elementos y factores.

0.5 - La composición. El ritmo en esquemas compositivos básicos: ritmo modular lineal, creciente, decreciente y radial entre otros.

**D - Imagen y comunicación visual y audiovisual.**

0.1 - Imágenes visuales y audiovisuales: lectura y análisis.

0.2 - Imagen en movimiento, origen y evolución. Introducción a las diferentes características del cine, la animación y los formatos digitales.

0.3 - Técnicas básicas para la realización de producciones audiovisuales sencillas basadas en imágenes en movimiento de forma individual o en grupo. Experimentación en entornos virtuales de aprendizaje.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias |
|---|---|---|---|---|
| 1.Comprender la importancia que algunos ejemplos seleccionados de las distintas manifestaciones culturales y artísticas han tenido en el desarrollo del ser humano, mostrando interés por el patrimonio como parte de la propia cultura, para entender cómo se convierten en el testimonio de los valores y convicciones de cada persona y de la sociedad en su conjunto, y para reconocer la necesidad de su protección y conservación. | #.1.1.Reconocer los factores históricos y sociales que rodean las producciones plásticas, visuales y audiovisuales más relevantes, así como su función y finalidad, describiendo sus particularidades y su papel como transmisoras de valores y convicciones, con interés y respeto, desde una perspectiva de género. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:20%<br>• Prueba escrita:20%<br>• Trabajos:60% | 0,588 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| | #.1.2.Valorar la importancia de la conservación del patrimonio cultural y artístico a través del conocimiento y el análisis guiado de obras de arte. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:20%<br>• Prueba escrita:20%<br>• Trabajos:60% | 0,588 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| 2.Explicar las producciones plásticas, visuales y audiovisuales propias, comparándolas con las de sus iguales y con algunas de las que conforman el patrimonio cultural y artístico, justificando las opiniones y teniendo en cuenta el progreso desde la intención hasta la realización, para valorar el intercambio, las experiencias compartidas y el diálogo intercultural, así como para superar estereotipos. | #.2.1.Explicar, de forma razonada, la importancia del proceso que media entre la realidad, el imaginario y la producción, superando estereotipos y mostrando un comportamiento respetuoso con la diversidad cultural. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:20%<br>• Prueba escrita:20%<br>• Trabajos:60% | 0,588 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| | #.2.2.Analizar, de forma guiada, diversas producciones artísticas, incluidas las propias y las de sus iguales, desarrollando con interés una mirada estética hacia el mundo y respetando la diversidad de las expresiones culturales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:20%<br>• Prueba escrita:20%<br>• Trabajos:60% | 0,588 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| 3.Analizar diferentes propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, mostrando respeto y desarrollando la capacidad de observación e interiorización de la experiencia y del disfrute estético, para enriquecer la cultura artística individual y alimentar el imaginario. | #.3.2.Argumentar el disfrute producido por la recepción del arte en todas sus formas y vertientes, compartiendo con respeto impresiones y emociones y expresando la opinión personal de forma abierta. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:20%<br>• Prueba escrita:20%<br>• Trabajos:60% | 0,588 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CPSAA |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4.Explorar las técnicas, los lenguajes y las intenciones de diferentes producciones culturales y artísticas, analizando, de forma abierta y respetuosa, tanto el proceso como el producto final, su recepción y su contexto, para descubrir las diversas posibilidades que ofrecen como fuente generadora de ideas y respuestas. | #.4.2.Analizar de forma guiada las especificidades de los lenguajes de diferentes producciones culturales y artísticas, estableciendo conexiones entre ellas e incorporándolas creativamente en las producciones propias. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:20%<br>• Prueba escrita:20%<br>• Trabajos:60% | 0,588 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CPSAA |
| 5.Realizar producciones artísticas individuales o colectivas con creatividad e imaginación, seleccionando y aplicando herramientas, técnicas y soportes en función de la intencionalidad, para expresar la visión del mundo, las emociones y los sentimientos propios, así como para mejorar la capacidad de comunicación y desarrollar la reflexión crítica y la autoconfianza. | #.5.1.Expresar ideas y sentimientos en diferentes producciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de la experimentación con diversas herramientas, técnicas y soportes, desarrollando la capacidad de comunicación y la reflexión crítica. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:20%<br>• Prueba escrita:20%<br>• Trabajos:60% | 0,588 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| | #.5.2.Realizar diferentes tipos de producciones artísticas individuales o colectivas, justificando el proceso creativo, mostrando iniciativa y autoconfianza, integrando racionalidad, empatía y sensibilidad, y seleccionando las técnicas y los soportes adecuados al propósito. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:20%<br>• Prueba escrita:20%<br>• Trabajos:60% | 0,588 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| 6.Apropiarse de las referencias culturales y artísticas del entorno, identificando sus singularidades, para enriquecer las creaciones propias y desarrollar la identidad personal, cultural y social. | #.6.1.Explicar su pertenencia a un contexto cultural concreto, a través del análisis de los aspectos formales y de los factores sociales que determinan diversas producciones culturales y artísticas actuales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:20%<br>• Prueba escrita:20%<br>• Trabajos:60% | 0,588 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CPSAA |
| | #.6.2.Utilizar creativamente referencias culturales y artísticas del entorno en la elaboración de producciones propias, mostrando una visión personal. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:20%<br>• Prueba escrita:20%<br>• Trabajos:60% | 0,588 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CPSAA |
| 7.Aplicar las principales técnicas, recursos y convenciones de los lenguajes artísticos, incorporando, de forma creativa, las posibilidades que ofrecen las diversas tecnologías, para integrarlos y enriquecer el diseño y la realización de un proyecto artístico. | #.7.1.Realizar un proyecto artístico, con creatividad y de forma consciente, ajustándose al objetivo propuesto, experimentando con distintas técnicas visuales o audiovisuales en la generación de mensajes propios, y mostrando iniciativa en el empleo de lenguajes, materiales, soportes y herramientas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:20%<br>• Prueba escrita:20%<br>• Trabajos:60% | 0,588 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• STEM |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 8.Compartir producciones y manifestaciones artísticas, adaptando el proyecto a la intención y a las características del público destinatario, para valorar distintas oportunidades de desarrollo personal. | #.8.1.Reconocer los diferentes usos y funciones de las producciones y manifestaciones artísticas, argumentando de forma individual o colectiva sus conclusiones acerca de las oportunidades que pueden generar, con una actitud abierta y con interés por conocer su importancia en la sociedad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:20%<br>• Prueba escrita:20%<br>• Trabajos:60% | 0,588 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.8.2.Desarrollar producciones y manifestaciones artísticas con una intención previa, de forma individual o colectiva, organizando y desarrollando las diferentes etapas y considerando las características del público destinatario. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:20%<br>• Prueba escrita:20%<br>• Trabajos:60% | 0,588 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.8.3.Exponer los procesos de elaboración y el resultado final de producciones y manifestaciones artísticas, realizadas de forma individual o colectiva, reconociendo los errores, buscando las soluciones y las estrategias más adecuadas para mejorarlas, y valorando las oportunidades de desarrollo personal que ofrecen. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:20%<br>• Prueba escrita:20%<br>• Trabajos:60% | 0,588 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |

## Revisión de la Programación

# Otros elementos de la programación

## Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

| **DESCRIPCIÓN** | **OBSERVACIONES** | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| Esta programación didáctica tiene en cuenta estos principios de intervención educativa, derivados de la teoría del aprendizaje significativo y que se pueden resumir en los siguientes aspectos: 1. Partir del nivel de desarrollo del alumnado. El proceso de enseñanza y aprendizaje debe construirse a partir de los conocimientos y experiencias previas de los alumnos, de sus intereses y motivaciones, así como a través del desarrollo de hábitos de esfuerzo y responsabilidad en el estudio. 2. El contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de la estructura lógica como en lo que concierne a la estructura psicológica del alumnado. | | | | |
| Se utilizará la plataforma de Aula Virtual como soporte de información, facilitador de comunicación y/o para entrega de tareas (junto al correo de Murciaeduca del docente). En esta plataforma se irá introduciendo algunos de los materiales, tanto teóricos como prácticos, que el alumnado vaya necesitando para el desarrollo de las clases. Cuando sea necesario también se incluirán los enlaces pertinentes para la ampliación del material relacionado con la asignatura. | | | | |
| La metodología didáctica será activa y participativa, y deberá favorecer el desarrollo de la capacidad para aprender por sí mismos y el trabajo en equipo de los alumnos, iniciándoles en el conocimiento de la realidad de acuerdo con los principios básicos del método científico. Por lo tanto, se plantearán para cada unidad varias propuestas prácticas que consistirán en la realización de una actividad o trabajo en el que se trate uno o más saberes básicos. Se van a realizar actividades de iniciación o detección de conocimientos previos al comienzo de cada unidad o de cada evaluación, actividades de desarrollo, actividades de comprensión, actividades de ampliación y actividades de refuerzo. | | | | |
| Se realizarán sesiones de introducción a los temas, mediante la explicación o realización de preguntas para centrar la explicación. Se procederá a desarrollar cada uno de los conceptos para su aplicación ya sea esta de tipo conceptual (comprenden la idea) o procedimental (aplican las técnicas). Como regla general a una clase lectiva dedicada a la exposición teórica, seguirá una o varias clases dedicadas a la realización de los trabajos (de forma individual o en grupo). | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Los saberes aún estando agrupados en diferentes bloques, no se tienen que ver como algo rígido e inamovible, sino como flexibles y complementarios unos de otros, que dan un sentido completo a nuestro lenguaje y que es vinculable al aprendizaje de otras materias, desarrollando de esta forma el trabajo interdisciplinar. Es factible, por tanto, una programación también basada en proyectos que englobe distintos saberes de diferentes bloques. | | | | |
| Siempre que la temática de los saberes se preste a ello, el docente trabajará sobre aspectos culturales, artísticos y patrimoniales no solo internacionales, nacionales y locales, sino de la Región de Murcia y de La Manga del Mar Menor, con la intención de hacer al alumno conocedor y a la vez partícipe de su entorno más cercano. | | | | |
| El docente adquiere el papel de encauzar, orientar, sugerir y facilitar la construcción del aprendizaje, proporcionando información, un ambiente de tolerancia y experiencias que contribuyan a desarrollar las capacidades creativas, al mismo tiempo que estimula y motiva al alumno para que construya su propio saber y encuentre su particular forma de expresión. El dibujo, la pintura, la fotografía y la comunicación audiovisual son los medios para lograr la expresión individual o colectiva del alumnado. | | | | |
| Los trabajos se realizarán en su mayoría en el aula, aunque el profesor/a podrá mandar tarea para casa si lo considera oportuno, si algún alumno trabaja en el aula más lento que el resto del grupo o si la complejidad de la actividad requiere de más tiempo o si se requiere el uso de materiales no existentes en el centro. | | | | |
| Se fomentará el desarrollo de la alfabetización audiovisual y la utilización de los medios audiovisuales, como captación de imágenes y sonido y su adecuada aplicación a mensajes visuales propios. | | | | |
| SITUACIONES DE APRENDIZAJE, GRUPOS ORDINARIOS (C, D): Se propone una situación de aprendizaje distinta para cada evaluación: - En la primera evaluación se propondrá la situación de aprendizaje titulada "Navidad geométrica" para culminar el bloque destinado al dibujo técnico. - En la segunda evaluación se propondrá la situación de aprendizaje titulada "ReinterpretArte" para culminar el bloque destinado a las técnicas de expresión gráfico plásticas. - En la tercera evaluación se propondrá la situación de aprendizaje titulada "La magia de la animación" para culminar el bloque destinado a la Comunicación Audiovisual. | | | | |
| SITUACIONES DE APRENDIZAJE, GRUPOS BILINGÜES (A, B): Se participará en un eTwinning titulado The Art of Us que significará de hilo conductor de la materia a lo largo de todo el curso, haciendo reflexionar y trabajar al alumnado sobre el concepto de cómo podemos definirnos a nosotros mismos y a nuestro entorno mediante el arte. | | | | |
| Se estimulará la imaginación de los alumnos, su autoestima y su capacidad innovadora para que actúen con iniciativa y espíritu crítico, aprendan por sí mismos y se comuniquen correctamente. El respeto a los Derechos Humanos, la inclusividad e igualdad de género formarán parte de estos aprendizajes, como valores para alcanzar una sociedad en su máxima plenitud. | | | | |
| El docente priorizará los procesos, técnicas y espacios de creación personal y grupal, dándole más importancia al proceso que al resultado obtenido. La acción pedagógica debe armonizar el saber y su aplicación, promover la adecuación a contextos específicos y facilitar la adquisición de las competencias de esta etapa educativa. | | | | |
| Se establecerán objetivos de aprendizaje compartidos con los alumnos para que comprendan con exactitud cómo alcanzar el éxito en la realización de las tareas. Para ello, se aportarán ejemplos concretos con los pasos necesarios para completar una actividad. Así como una rúbrica de evaluación. | | | | |
| La diversidad de agrupamientos será un aspecto fundamental dentro de la labor docente, fomentando, en la medida de lo posible los trabajos grupales en los que el alumnado aprenda tanto a expresar sus ideas, como a respetar las ideas de los demás. | | | | |
| Se procurará mantener una comunicación fluida y constructiva con las familias del alumnado, tanto vía telefónica o por correo electrónico, como citas presenciales en el horario destinado a ello por los profesores que imparten la materia. | | | | |
| Si un alumno realiza copia en pruebas escritas o exámenes se aplicará las siguientes medidas disciplinarias y académicas: -Retirada inmediata del examen. - Calificación de cero (0). - Comunicación formal al tutor del grupo y a Jefatura de Estudios para la apertura del correspondiente expediente disciplinario. - Notificación a las familias: Se informará por escrito o a través de la plataforma oficial del centro a los padres o tutores legales del alumno/a sobre la falta cometida y las medidas adoptadas. | | | | |
| Ausencia en pruebas o exámenes: - Las faltas deben acreditarse con documento oficial o justificante médico. - Los justificantes firmados solo por las familias quedan a criterio del profesorado para autorizar o no una prueba alternativa. - La inasistencia reiterada o coincidente con días de evaluación se considera falta de responsabilidad y penalizará la nota final. | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| La entrega con retraso de un trabajo en el que se ha establecido una fecha para su finalización supondrá la pérdida de un punto por cada día de clase que se tarde en entregar. De este modo, la lámina se evaluará sobre 9 si se entrega una clase tarde, sobre 8 si son dos días y así sucesivamente. En ningún caso se recogerán láminas fuera del horario de clase. | | | | |
| Las calificaciones del alumnado se redondearán hacia abajo, no pudiendo en ningún caso un 4,9 convertirse en un 5 ya que este hecho implica que el alumno no ha alcanzado la nota mínima exigible. | | | | |

## Medidas de atención a la diversidad

| **DESCRIPCIÓN** | **OBSERVACIONES** | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| Con todos los grupos se pondrá especial atención en que los alumnos con necesidades educativas especiales ocupen los sitios más cercanos al profesor y a la pizarra para mejorar su proceso educativo. La casuística en los grupos que cursan esta materia son los siguientes: ACNEAE: 3 alumnos con dislexia 3 alumnos con dislexia y disortografía 2 alumnos con inteligencia límite y dislexia ACNEE: 1 alumno con hipoacusia, 4 alumnos TEA, 1 alumno con discapacidad motora, 2 alumnos con trastorno grave de comunicación | | | | |
| MEDIDAS DE APOYO ORDINARIO: 1. El diseño de actividades con las que se va a desarrollar la programación es flexible y esto permitirá adaptarlas a las necesidades de cada unidad, de cada ejercicio y de cada alumno en concreto. 2. Se diseñarán los grupos adecuando la composición y el número de alumnos a sus características y necesidades. 3. Se priorizarán objetivos, incluyendo aquellos que se consideren relevantes para el alumno o para su entorno. 4. Se adecuarán y seleccionarán los contenidos mínimos, variando, si fuese necesario, su temporalización. 5. Se insistirá en el desarrollo de las capacidades de tipo afectivo, fomentando la seguridad y la autoestima del alumnado. 6. Se utilizarán estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado y la autonomía en el aprendizaje, entre otras:aprendizaje cooperativo, tutoría entre iguales, desarrollo de estrategias de aprendizaje. 7. Se utilizarán materiales curriculares diversos. | | | | |
| MEDIDAS DE APOYO ESPECÍFICO (ACNEAE): 1. Priorizar actividades que nos permitan conocer sus conocimientos previos y de experimentación. 2. Presentar los nuevos aprendizajes de forma secuencial en pequeños pasos. Repitiendo cada vez que haga falta los pasos anteriores. 3. Dar más tiempo a los alumnos/as para la consecución de aquellos contenidos de aprendizaje en los que puedan tener mayor dificultad. 4. Incorporar ayudas de tipo verbal (presentar información verbal complementaria, darle instrucciones más sencillas...), de tipo visual (ofrecerle modelos a seguir, presentar información gráfica complementaria) y de elementos manipulativos. 5. Refuerzo positivo (hacerles observaciones positivas sobre su trabajo). 6. Comprobar la comprensión de lo que se ha pedido y tutorizar la ejecución de las actividades, las cuales deberán ser variadas, con distintos grados de dificultad 7. Mantener contacto visual con losalumnos/as a la hora de la explicación. | | | | |
| MEDIDAS DE APOYO ESPECÍFICO (ACNEE): Las actuaciones a llevar a cabo con los alumnos ACNEE, se acordaran a través de reuniones de coordinación, entre el profesorado de área y el profesor especialista en pedagogía terapéutica y audición y lenguaje que les imparten clase asesorados por el Departamento de Orientación. Estas actuaciones tendrán en cuenta las necesidades específicas de cada alumno según su tipo y grado de discapacidad, su nivel de competencia curricular, su estilo de aprendizaje y motivación por aprender, su historia educativa, y las características de su contexto familiar. Estas actuaciones quedarán reflejadas en el PAP del alumno/a. Todas las medidas tomadas con cada alumno/a serán comunicadas a los tutores. | | | | |
| INCLUSIÓN DE LAS TIC COMO MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Consiste en aprovechar las Tecnologías de la Información y la Comunicación, utilizando el ordenador y las pizarras digitales como un instrumento más al alcance del docente, que facilite el poder dar una respuesta ajustada a las necesidades de su alumnado, y que ayuda en la eficacia de algunas tareas del proceso de enseñanza y aprendizaje inherentes a la labor del profesor. | | | | |

## Materiales y recursos didácticos

| **DESCRIPCIÓN** | **OBSERVACIONES** |
|---|---|

| | |
|---|---|
| Los recursos materiales condicionan el currículo desde el punto de vista de la adecuación a las condiciones del centro, a los alumnos y a la selección y organización de los contenidos y actividades programadas. El aula de plástica, que es amplia y bien iluminada, cuenta con una dotación mínima de agua corriente y desagu¿e, así como de red eléctrica. 1. Mobiliario específico: - Mesa y silla para el profesor. - Mesa amplia y banqueta para los alumnos. - Armarios con estanterías. - Estanterías abiertas para el secado de trabajos. - Estanterías metálicas. - Encerado amplio para tiza. - Tablón de anuncios de corcho para exposición de trabajos. 2. Material del aula: - Juego de modelos geométricos. - Pinceles y brochas. - Papelería: cartulinas, acetatos, etc. - Tijeras, cinta adhesiva y lapiceros - 20 juegos de escuadra, cartabón y compás | |
| Apuntes y material sobre los contenidos trabajados en clase (textos, presentaciones, videos, películas, documentales, tutoriales, etc.) subidos a la plataforma de Aula Virtual. Láminas y actividades (para imprimir) subidas a plataforma y/o facilitadas por el profesorado al alumnado. Recursos disponibles en el centro y en el Aula de Plástica. | |
| El profesor de cada grupo, revisará de manera continua el proceso de enseñanza y evaluación, implicándose en la elaboración y diseño de diferentes tipos de materiales, actividades adaptadas a la diversidad y recursos didácticos virtuales. | |
| Para las clases, el docente podrá usar la pizarra de tiza, el ordenador y la pizarra digital. Además, podrá hacer uso de cualquier material manipulativo y de ejemplos de actividades de años anteriores, con el fin de mostrar con claridad el trabajo que los alumnos deben realizar. Además, el profesor podrá hacer uso de la pizarra tradicional de tiza y los instrumentos de dibujo técnico (compás, regla, escuadra y cartabón). | |
| MATERIALES QUE DEBE TRAER EL ALUMNO A CLASE: Es fundamental que los alumnos acudan a clase con los materiales necesarios para las actividades prácticas señaladas por el profesor en cada momento (desde instrumental de dibujo técnico hasta lápices de colores, etc.). A principio de curso se facilitará al alumno un listado del material necesario a lo largo del curso escolar. No obstante, en cada sesión el profesor les dirá a los alumnos el material que deben traer para la siguiente clase. Tal y como se recoge en las normas de aula, los alumnos tienen que traer el material solicitado para poder trabajar en clase y realizar las actividades encomendadas por el profesor. | |
| En caso de no traer el material durante dos días, el docente hablará con la familia del alumno. En caso de tres días sin traer el material, el profesor sancionará al alumno con una amonestación. | |

## Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

| DESCRIPCIÓN | MOMENTO DEL CURSO | | | RESPONSABLES | OBSERVACIONES |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre | | |
| Cualquier visita, proyecto y /o actividades de interés para el departamento que puedan surgir durante el curso escolar. | ✔ | ✔ | ✔ | | |
| Colaboración en la ambientación del centro mediante la exposición de los trabajos de los alumnos en los pasillos. | ✔ | ✔ | ✔ | | |
| Participación en concursos de pintura y dibujo a nivel regional y nacional. | | ✔ | ✔ | | |
| Actividades dedicadas a la Navidad y la creación de adornos navideños. | ✔ | | | | |
| Concurso de máscaras de Halloween a nivel de Departamento, junto con otros cursos. | | | | | |
| Salida a la Fundación Pedro Cano como inspiración para la decoración y señalética del Huerto Escolar. | | ✔ | | | |
| Actividad de "Naturaleza y Arte", que consistirá en una salida al Mar Menor para reunir objetos naturales con el fin de trabajar las texturas en el aula. | | ✔ | | | |
| Salida al entorno natural próximo al centro para hacer dibujo al natural | | ✔ | | | |
| Taller a cargo de Mademoiselle Chocolat. Se plantea una visita al centro por parte de la artista con la posibilidad de pintar el mural aledaño al huerto escolar con los alumnos. | | ✔ | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Realización de cartelería para programación de actividades en la biblioteca. | ✔ | ✔ | ✔ | | |

## Concreción de los elementos transversales

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| COMPRENSIÓN LECTORA: Se fomentará la pasión por la lectura, la investigación y el conocimiento como modo de ser unos ciudadanos más completos y unos profesionales más cualificados y cultos. Mediante el PLAN DE COMPRENSIÓN LECTORA, se darán a los alumnos descripciones de obras para que traten de realizarlas a través de un texto, y viceversa. | | | | |
| EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA: Desde esta materia se trabajará la expresión oral y escrita a partir del desarrollo de trabajos de investigación y la realización de presentaciones y exposiciones del trabajo realizado. | | | | |
| COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y TIC: A partir de la creación de presentaciones y productos audiovisuales nuevos e innovadores. Además se recurrirá a la búsqueda de información en internet para desarrollar trabajos de investigación, evitando posibles situaciones de riesgo derivadas de su inadecuada utilización. También se realizará un pequeño proyecto de animación en la tercera evaluación que requerirá el uso de lasTIC. | | | | |
| EDUCACIÓN AMBIENTAL: Se concienciará al alumno/a en el cuidado del medio ambiente y en la realización de obras plásticas que promuevan el desarrollo sostenible. Se va a crear conciencia de consumidor responsable con actitud crítica antela publicidad y el consumismo, así como una actitud preventiva hacia el mismo valorando el reciclaje. | | | | |
| EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA: Se desarrollarán actitudes de solidaridad, cooperación y respeto a las opiniones y formas expresivas ajenas, a través de las actividades en grupo y la puesta en común de ideas para el desarrollo de las tareas.Además, se fomentará el interés por conocer otras culturas diferentes. El alumno asimilará y valorará a través de la observación y análisis de imágenes los valores morales (tolerancia, solidaridad, pluralismo, sexismo, consumismo, etc.) presentes en la sociedad actual para que pueda tener su propia voz al respecto siempre respetando losDerechos Humanos aprobados por la ONU en 1948. | | | | |

## Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| EVALUACIÓN ORDINARIA El alumno será evaluado trimestralmente con los siguientes instrumentos: 60% actividades. 20% Pruebas escritas. 20% Observación en clase. | | | | |
| RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES Aquellos alumnos que tuvieran suspensa alguna de las evaluaciones, podrán recuperar la misma, durante el mes posterior a la entrega de notas. Será el profesor o profesora el que indique la fecha de entrega del examen si lo hubiere y/olas actividades necesarias para la consecución de los saberes básicos establecidos en la programación. La entrega de los trabajos de recuperación da derecho a realizar el examen; en caso de no entregar los trabajos, el alumno no podrá realizar el examen de recuperación. En caso de recuperar la evaluación, la nota máxima será de 5 puntos, independientemente de la nota que haya sacado en el examen de recuperación. | | | | |
| EVALUACIÓN FINAL La nota del curso se obtendrá de la media ponderada de las tres evaluaciones. La nota mínima de cada una de ellas debe ser de 3 o más para poder hacer la media con el resto de evaluaciones. | | | | |
| CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Cada lámina entregada se calificará siguiendo los siguientes criterios: Instrucciones 20% Ejecución técnica 30% Composición y creatividad 35% Proceso 15% | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ALUMNOS PENDIENTES ALUMNOS QUE CURSAN 3º O 4º DE ESO YTIENE PENDIENTE 1º DE ESO. El alumno estará matriculado en elAula Virtual creada para ello, donde estarán todas las actividadesque debe realizar para aprobar la materia. Para que esto sucedalas actividades deber entregarse trimestralmente a la Jefa delDepartamento. La nota fi nal será la media obtenida de cada unode los trimestres. Si alguno de ellos quedará suspenso, el alumnopodrá aprobar siempre que la media sea 5 . | | | | |
| El redondeo de calificaciones no se aplicará de manera automática ni generalizada. No se realizará redondeo al alza en ningún caso, salvo cuando el profesorado, tras la observación directa y continuada del trabajo del alumno o alumna, considere que concurren circunstancias que justifiquen dicho ajuste. Este redondeo sólo podrá efectuarse cuando se cumplan los siguientes criterios: Entrega completa, correcta y puntual de todos los trabajos, ejercicios y proyectos propuestos. Asistencia regular al aula, sin faltas injustificadas ni ausencias reiteradas. Actitud positiva, esfuerzo sostenido e interés alto por la materia, manifestado en la participación, la iniciativa personal y la mejora progresiva en el desarrollo de las competencias artísticas. | | | | |
| En la Observación directa se tendrán en cuenta aspectos como: - La asistencia a clase y la puntualidad. - Grado de atención en las explicaciones. - Aprovechamiento del tiempo de clase, planificación adecuada de la actividad (Fases de trabajo). - La aportación de materiales y herramientas personales de trabajo. - La participación positiva (sentido crítico, iniciativa e implicación personal, toma de decisiones) tanto en las actividades individuales como grupales. - Respeto por el mobiliario, útiles y materiales ajenos y comunes y en general grado de contribución al mantenimiento de las instalaciones del Centro Educativo. - Comportamiento respetuoso con todos los miembros de la Comunidad Educativa. - Grado de compañerismo (evitar discriminación y prejuicios de cualquier índole). | | | | |
| EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE JUNIO: Aquellos alumnos que en la evaluación final obtengan una calificación menor a 4 tendrán que ir a la evaluación extraordinaria de Junio. Estos alumnos tendrán que someterse a un examen global de la materia, en elque saldrán todos los contenidos trabajados a lo largo del curso escolar. En caso de recuperar la materia en la extraordinaria de Junio, el alumno sólo podrá obtener una calificación máxima de 5 puntos. | | | | |

## Otros

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |

## Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| Durante el desarrollo de las programaciones el departamento realizará un seguimiento mensual del mismo, procurando que el desarrollo de la misma sea lo más homogéneo posible aunque es preciso plantear una cierta flexibilidad por las diferencias de competencia curricular que caracterizan a cada uno de los grupos y/o promociones. | | | | |
| EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE: Cada trimestre, se comprobarán los objetivos propuestos, elementos transversales trabajados, contribución a las competencias, desglose de contenidos, temporalización, criterios e instrumentos de evaluación. A continuación, se analizarán los datos y las causas de las posibles desviaciones, con el fin de adoptar las medidas necesarias para solventar los problemas en las siguientes evaluaciones, o de cara al siguiente curso escolar. | | | | |
| Finalmente el departamento realizará a final de curso una evaluación de la práctica docente global de todas las actuaciones individuales en el departamento y los resultados académicos obtenidos. | | | | |
| Cada año se realiza una reflexión evaluadora sobre las actividades extraescolares realizadas y la participación del alumnado, analizando su idoneidad y nivel de interés para el alumnado. | | | | |

## Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES |
|---|---|

| | |
|---|---|
| El alumnado podrá realizar presentaciones online o trabajos escritos sobre temas relacionados con la materia, propuestos por el profesor. En ellos deberá cuidar no solo la idoneidad del contenido sino también la ortografía, redacción y presentación de los textos. Se animará a explicar de forma oral y/o escrita las propias producciones artísticas de los alumnos. | |
| Realización de actividades de investigación sobre temas relacionados con la materia en los que el alumnado deberá recabar información de fuentes bibliográficas o de Internet, con ello no solo se fomentará el hábito por la lectura sino también se estimulará su curiosidad por conocer temas diversos. | |
| Al principio de algunas clases, el profesor pondrá en la pizarra la bibliografía de algunos libros que traten los contenidos de la materia, así como una bibliografía en Aula Virtual. Cuando sea posible se los traerá a clase para que los alumnos puedan visualizarlo e interaccionar con él. | |
| Para despertar y potenciar el interés y el hábito por la lectura, se animará a los alumnos a leer libros relacionados con la materia, artículos en prensa, revistas, Internet, etc.Además, se procurará que en la medida de lo posible, estas lecturas toquen temáticas de su interés para que la motivación del alumnado sea mayor. | |
| Mediante el PLAN DE COMPRENSIÓN LECTORA, se darán a los alumnos descripciones de obras para que traten de realizarlas a través de un texto, y viceversa. | |

| IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR | Curso Escolar: 2026/27 |
|---|---|

# Programación

| Materia: EVC2EA - Educación en Valores Cívicos y Éticos | Curso: 2º | ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria |
|---|---|---|

## Plan General Anual

| UNIDAD UF1: AUTOCONOCIMIENTO Y AUTONOMÍA MORAL | Fecha inicio prev.: 16/09/2026 | Fecha fin prev.: 18/11/2026 | Sesiones prev.: 10 |
|---|---|---|---|

## Saberes básicos

**A - Autoconocimiento y autonomía moral.**

0.1 - La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El pensamiento crítico y filosófico.

0.2 - La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad. La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas.

0.3 - La educación afectivo-sexual.

0.4 - Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1.Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada. | #.1.1.Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Trabajo diario:100% | 1,100 | • CC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| | #.1.2.Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Trabajo diario:100% | 1,100 | • CC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| | #.1.3.Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Trabajo diario:100% | 1,100 | • CC<br>• CCL<br>• CPSAA |

| **UNIDAD UF2: SOCIEDAD, JUSTICIA Y DEMOCRACIA** | **Fecha inicio prev.: 25/11/2026** | **Fecha fin prev.: 24/02/2027** | **Sesiones prev.: 11** |
|---|---|---|---|

## Saberes básicos

**B - Sociedad, justicia y democracia.**

0.1 - Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás.

0.2 - La naturaleza y origen de la sociedad: competencia y cooperación, egoísmo y altruismo. Las estructuras sociales y los grupos de pertenencia.

0.3 - La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de Estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La memoria democrática. La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política.

0.4 - Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y su relevancia ética. Los derechos de la infancia.

0.5 - Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática. Los códigos deontológicos. Las éticas aplicadas.

0.6 - La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos.

0.7 - La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados.

0.8 - El interculturalismo. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades etnoculturales y de género. Los derechos LGTBIQ+.

0.9 - Fines y límites éticos de la investigación científica. La bioética. El desafío de la inteligencia artificial. Las propuestas transhumanistas.

0.10 - Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación. La atención a las víctimas de la violencia. El derecho internacional y la ciudadanía global. Las fuerzas armadas y la defensa al servicio de la paz. El papel de las ONG y de las ONGD.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias |
|---|---|---|---|---|
| 2.Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común. | #.2.1.Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Trabajo diario:100% | 0,560 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD |
| | #.2.2.Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Trabajo diario:100% | 0,560 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD |
| | #.2.3.Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Trabajo diario:100% | 0,560 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD |
| | #.2.4.Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Trabajo diario:100% | 0,560 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD |
| | #.2.5.Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada, sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Trabajo diario:100% | 0,560 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD |
| | #.2.6.Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño por lograr la paz y la seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Trabajo diario:100% | 0,560 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD |

| UNIDAD UF3: DESARROLLO SOSTENIBLE Y ÉTICA AMBIENTAL | Fecha inicio prev.: 03/03/2027 | Fecha fin prev.: 02/06/2027 | Sesiones prev.: 13 |
|---|---|---|---|

## Saberes básicos

**C - Desarrollo sostenible y ética ambiental.**

0.1 - Interdependencia, interconexión y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global. Consideración crítica de las diversas cosmovisiones sobre la relación humana con la naturaleza.

0.2 - Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos. La huella ecológica de las acciones humanas. La emergencia climática.

0.3 - Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El decrecimiento. La economía circular.

0.4 - El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente. Los derechos de los animales y de la naturaleza. La perspectiva biocéntrica.

0.5 - Estilos de vida sostenible: la prevención de los residuos y la gestión sostenible de los recursos. La movilidad segura, saludable y sostenible. El consumo responsable. Alimentación y soberanía alimentaria. Comunidades resilientes y en transición.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias |
|---|---|---|---|---|
| 3.Entender la naturaleza interconectada e inter y ecodependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles. | #.3.1.Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno a partir del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Trabajo diario:100% | 0,830 | • CC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.2.Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Trabajo diario:100% | 0,830 | • CC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.3.Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Trabajo diario:100% | 0,840 | • CC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 4.Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando las emociones y los sentimientos propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza. | #.4.1.Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Trabajo diario:100% | 0,840 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CPSAA |

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

## Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| - Generar un ambiente motivador en el aula para el aprendizaje fomentando la curiosidad y el planteamiento de preguntas. -Dar una dimensión práctica al aprendizaje, conectando los problemas filosóficos con su ámbito cotidiano. -Promover la realización de trabajos y su exposición en público. Con ello se estimulará su madurez y autonomía. -Promover el uso del debate, fomentando el pensamiento crítico, la escucha atenta y el respeto a otras opiniones y sensibilidades. -Favorecer el hábito de lectura y de comentario de texto. -Utilizar diversas manifestaciones culturales y mediáticas (prensa, documentales, películas, teatro...) como forma de transmisión de ideas. | | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1ª EVALUACIÓN BLOQUE 1: "Mi diccionario de valores; quién es quién" El alumnado elegirá varios conceptos de los trabajados en la unidad (empatía, dignidad, libertad, libertad de expresión...) Cada página de su diccionario será la propia definición del concepto (introduciendo ejemplos, noticias, casos prácticos...) y un dibujo propio que haga referencia al concepto trabajado. Contextualización de la situación de aprendizaje: el alumnado está tomando conciencia de que es un individuo libre que puede decidir cómo actuar. Para tomar estas decisiones tiene una brújula que le puede orientar en esa toma de decisiones: los valores cívicos y éticos. Por este motivo, es importante que profundice en ellos, aplicándolos a situaciones de su vida cotidiana. El diccionario de valores contribuirá a que pueda decidir qué valores considera interesantes para guiar su actuación. Todas las tareas que se secuencien en esta situación de aprendizaje serán calificadas con el instrumento Trabajo diario. | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2ª EVALUACIÓN BLOQUE 2: "Mi diccionario de valores; entre lo legal y lo legítimo" El alumnado elegirá varios conceptos de los trabajados en la unidad (libertad, libertinaje, justicia, libertad de expresión...) Cada página de su diccionario será la propia definición del concepto (introduciendo ejemplos, noticias, casos prácticos...) y un dibujo propio que haga referencia al concepto trabajado. Contextualización de la situación de aprendizaje: el alumnado está tomando conciencia de que es un individuo libre que puede decidir cómo actuar. Para tomar estas decisiones tiene una brújula que le puede orientar en esa toma de decisiones: los valores cívicos y éticos. Por este motivo, es importante que profundice en ellos, aplicándolos a situaciones de su vida cotidiana. El diccionario de valores contribuirá a que pueda decidir qué valores considera interesantes para guiar su actuación. Todas las tareas que se secuencien en esta situación de aprendizaje serán calificadas con el instrumento Trabajo diario. | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3ª EVALUACIÓN BLOQUE 3: "Mi diccionario de ecovalores " El alumnado elegirá varios conceptos de los trabajados en la unidad (respeto por el medio, economía circular...) Cada página de su diccionario será la propia definición del concepto (introduciendo ejemplos, noticias, casos prácticos...) y un dibujo propio que haga referencia al concepto trabajado. Contextualización de la situación de aprendizaje: el alumnado está tomando conciencia de que es un individuo libre que puede decidir cómo actuar. Para tomar estas decisiones tiene una brújula que le puede orientar en esa toma de decisiones: los valores cívicos y éticos. Por este motivo, es importante que profundice en ellos, aplicándolos a situaciones de su vida cotidiana. El diccionario de valores contribuirá a que pueda decidir qué valores considera interesantes para guiar su actuación. Todas las tareas que se secuencien en esta situación de aprendizaje serán calificadas con el instrumento Trabajo diario. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 : MI DICCIONARIO DE VALORES: QUIÉN ES QUIÉN SABERES BÁSICOS: Elegidos del bloque 1 -La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad. La educación de las emociones y sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones. COMPETENCIAS: CC CCL CPSAA CRITERIO DE EVALUACIÓN: 1.2 INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Trabajo diario PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN: 25% | | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1ª EVALUACIÓN BLOQUE 1: "Mi diccionario de valores: Quién es quién" El alumnado elegirá varios conceptos de los trabajados en la unidad (empatía, dignidad, libertad, libertad de expresión...) Cada página de su diccionario será la propia definición del concepto (introduciendo ejemplos, noticias, casos prácticos...) y un dibujo propio que haga referencia al concepto trabajado. Contextualización de la situación de aprendizaje: el alumnado está tomando conciencia de que es un individuo libre que puede decidir cómo actuar. Para tomar estas decisiones tiene una brújula que le puede orientar en esa toma de decisiones: los valores cívicos y éticos. Por este motivo, es importante que profundice en ellos, aplicándolos a situaciones de su vida cotidiana. El diccionario de valores contribuirá a que pueda decidir qué valores considera interesantes para guiar su actuación. | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: MI DICCIONARIO DE VALORES: ENTRE LO LEGAL Y LO LEGÍTIMO SABERES BÁSICOS: Elegidos del bloque 2 -La política, le lay, la soberanía y la justicia -El interculturalismo - Acciones individuales y colectivas en favor de la paz COMPETENCIAS: CC CCEC CCL CD CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 2.1 Y 2.3 INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Trabajo diario PORCENTAJE EN CALIFICACIÓN 25% | | | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2ª EVALUACIÓN BLOQUE 2: "Mi diccionario de valores: entre lo legal y lo legítimo" El alumnado elegirá varios conceptos de los trabajados en la unidad (libertad, libertinaje, justicia, libertad de expresión...) Cada página de su diccionario será la propia definición del concepto (introduciendo ejemplos, noticias, casos prácticos...) y un dibujo propio que haga referencia al concepto trabajado. Contextualización de la situación de aprendizaje: el alumnado está tomando conciencia de que es un individuo libre que puede decidir cómo actuar. Para tomar estas decisiones tiene una brújula que le puede orientar en esa toma de decisiones: los valores cívicos y éticos. Por este motivo, es importante que profundice en ellos, aplicándolos a situaciones de su vida cotidiana. El diccionario de valores contribuirá a que pueda decidir qué valores considera interesantes para guiar su actuación. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: MI DICCIONARIO DE VALORES: ECOVALORES SABERES BÁSICOS: Elegidos del bloque 3 - Compromiso activo con protección de animales y del medioambiente - Estilos de vida sostenible COMPETENCIAS: CC CE CP CPSAA CRITERIO DE EVALUACIÓN: 3.3 INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Trabajo diario PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN: 25% | | | | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3ª EVALUACIÓN BLOQUE 3: "Mi diccionario de ecovalores " El alumnado elegirá varios conceptos de los trabajados en la unidad (respeto por el medio, economía circular...) Cada página de su diccionario será la propia definición del concepto (introduciendo ejemplos, noticias, casos prácticos...) y un dibujo propio que haga referencia al concepto trabajado. Contextualización de la situación de aprendizaje: el alumnado está tomando conciencia de que es un individuo libre que puede decidir cómo actuar. Para tomar estas decisiones tiene una brújula que le puede orientar en esa toma de decisiones: los valores cívicos y éticos. Por este motivo, es importante que profundice en ellos, aplicándolos a situaciones de su vida cotidiana. El diccionario de valores contribuirá a que pueda decidir qué valores considera interesantes para guiar su actuación. |

## Medidas de atención a la diversidad

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| MEDIDAS DE APOYO ORDINARIO -Desarrollo de temas por apartados para facilitar comprensión -Utilización de esquemas y síntesis -Introducción de actividades de consolidación y refuerzo -Fomentar el aprendizaje cooperativo -Elaboración de Planes de refuerzo individualizados para contribuir a la adquisición de competencias por parte de todo el alumnado. MEDIDAS DE APOYO ESPECÍFICO Se intentará, en la medida de lo posible, no hacer adaptaciones significativas y trabajar de forma colaborativa para valorar las capacidades diversas. A. Altas capacidades -Actividades de ampliación y libre elección -Proponer tareas que supongan un reto -Utilizar instrumentos de evaluación diversos B. Alumnado con dislexia y TDAH -Ubicación en el aula -Asegurarnos de que el alumno comprende lo trabajado -Cuidar el formato de textos escritos -Dar más tiempo y ayudarle a controlarlo -Fechar trabajos con antelación | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2ºA: Este grupo está formado por 28 alumnos que pertenecen al programa bilingüe. El perfil del alumnado es de buen comportamiento y buenos hábitos de trabajo. Entre estos alumnos, cuatro presentan necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE). Uno de ellos presenta una discapacidad media auditiva, otro una discapacidad motora, otro dislexia y disortografía; por último, hay un alumno repetidor que presenta rasgos compatibles con TEA grado 1, desmotivación y dificultades de relación. Estos cuatro alumnos llevan PAP. Coincidiendo con las sesiones de evaluación, el equipo docente coordinado por el tutor, evaluará el resultado de los PAP e incluirá las consideraciones que se consideren oportunas. | Para todos ellos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas y metodológicas pertinentes que den respuesta a sus necesidades. La decisión de este departamento es no realizar adaptaciones de acceso al currículo con este alumnado con el fin de integrar a todos ellos en las actividades grupales . Creemos que "Educación en valores" puede ser un espacio de encuentro de la diversidad, que hay que aprovechar en el desarrollo de la materia, fomentando el respeto y la valoración de las capacidades diversas. De todos modos, esta decisión se evaluará trimestralmente en el departamento para analizar si está dando buenos resultados. Si no fuera así, se cambiaría de estrategia. Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal. Para ello, la LOE en su artículo 4.3, establece la educación inclusiva como principio fundamental, que derive en la adopción de medidas organizativas, metodológicas y curriculares basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje. En esta línea se proponen las | | | | |

siguientes medidas: PRINCIPIO 1: Proporcionar múltiples formas de representación. Pauta 1: Facilitar la percepción de la información utilizando diferentes canales perceptivos (auditivo, visual, manipulativo).Se utilizan materiales de distinto formato (entre ellos audiovisuales) con el fin de llegar a todo el alumnado Pauta 2 Facilitar la decodificación del lenguaje y los símbolos. ofreciendo herramientas que clarifiquen la terminología y vocabulario empleado (glosario de términos, diccionarios físicos u online, cuaderno de palabras desconocidas, etc.). Esto se contempla en las fichas de trabajo que el alumnado está realizando. En todas se trabaja el vocabulario que se va adquiriendo. Pauta 3 Facilitar la comprensión del contenido utilizando estrategias, herramientas o material complementario que permita al alumnado comprender las ideas principales del tema trabajado. Ej.: resumen visual, escrito , esquemas, mapas mentales, mapa conceptual, etc. PRINCIPIO 2: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión. Pauta 1 Favorecer el uso de múltiples espacios y materiales teniendo en cuenta los siguientes criterios: En

cuanto a los espacios: En el aula: utilizar distintos tipos de agrupamientos; trabajos en equipo, por parejas, cooperativo, por rincones, etc. En cuanto a los materiales: Adecuaremos la forma de trabajar con todo el alumnado utilizando variedad de materiales que respondan a los diferentes canales sensoriales, se adecúen a distintos niveles y requieran diferentes tipos de habilidades (orales, tecnológicas, lectoescritas, etc.) Pauta 2 Utilización de metodologías activas ya que es una estrategia que comporta múltiples beneficios para todo el alumnado. Pauta 3 ¿Favorecer la ejercitación de funciones ejecutivas fundamentalmente a través de la utilización de metodologías activas. Así metodologías como ABP, ABR o Aprendizaje Servicio, favorecen multitud de funciones ejecutivas tales como atención sostenida, planificación, pensamiento divergente, razonamiento social, etc. PRINCIPIO 3: Proporcionar múltiples formas de implicación. Si se ha llevado a cabo de forma adecuada los principios 1 y 2 del DUA, probablemente hayamos conseguido también el principio 3, ya que las medidas descritas

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | anteriormente van a captar su interés (pauta 1), van a hacer que el alumnado mantenga el esfuerzo y la constancia (pauta 2) y van a favorecer su autorregulación (pauta 3). | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2º B: este grupo está formado por 29 alumnos que pertenecen al programa bilingüe. El perfil del alumnado es de buen comportamiento y buenos hábitos de trabajo. Entre estos alumnos, tres presentan necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE). Uno de ellos presenta rasgos TEA nivel 1, otro repitió 1º ESO y tiene dislexia y, por último, otro presenta un trastorno grave de la comunicación por su origen, habla poco español y se comunica en inglés. Estos tres alumnos llevan PAP. Coincidiendo con las sesiones de evaluación, el equipo docente coordinado por el tutor, evaluará el resultado de los PAP e incluirá las consideraciones que se consideren oportunas. | Para todos ellos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas y metodológicas pertinentes que den respuesta a sus necesidades. La decisión de este departamento es no realizar adaptaciones de acceso al currículo con este alumnado con el fin de integrar a todos ellos en las actividades grupales . Creemos que "Educación en valores" puede ser un espacio de encuentro de la diversidad, que hay que aprovechar en el desarrollo de la materia, fomentando el respeto y la valoración de las capacidades diversas. De todos modos, esta decisión se evaluará trimestralmente en el departamento para analizar si está dando buenos resultados. Si no fuera así, se cambiaría de estrategia. Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal. Para ello, la LOE en su artículo 4.3, establece la educación inclusiva como principio fundamental, que derive en la adopción de medidas organizativas, metodológicas y curriculares basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje. En esta línea se proponen las | | | | |

siguientes medidas: PRINCIPIO 1: Proporcionar múltiples formas de representación. Pauta 1: Facilitar la percepción de la información utilizando diferentes canales perceptivos (auditivo, visual, manipulativo).Se utilizan materiales de distinto formato (entre ellos audiovisuales) con el fin de llegar a todo el alumnado Pauta 2 Facilitar la decodificación del lenguaje y los símbolos. ofreciendo herramientas que clarifiquen la terminología y vocabulario empleado (glosario de términos, diccionarios físicos u online, cuaderno de palabras desconocidas, etc.). Esto se contempla en las fichas de trabajo que el alumnado está realizando. En todas se trabaja el vocabulario que se va adquiriendo. Pauta 3 Facilitar la comprensión del contenido utilizando estrategias, herramientas o material complementario que permita al alumnado comprender las ideas principales del tema trabajado. Ej.: resumen visual, escrito , esquemas, mapas mentales, mapa conceptual, etc. PRINCIPIO 2: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión. Pauta 1 Favorecer el uso de múltiples espacios y materiales teniendo en cuenta los siguientes criterios: En

cuanto a los espacios: En el aula: utilizar distintos tipos de agrupamientos; trabajos en equipo, por parejas, cooperativo, por rincones, etc. En cuanto a los materiales: Adecuaremos la forma de trabajar con todo el alumnado utilizando variedad de materiales que respondan a los diferentes canales sensoriales, se adecúen a distintos niveles y requieran diferentes tipos de habilidades (orales, tecnológicas, lectoescritas, etc.) Pauta 2 Utilización de metodologías activas ya que es una estrategia que comporta múltiples beneficios para todo el alumnado. Pauta 3 ¿Favorecer la ejercitación de funciones ejecutivas fundamentalmente a través de la utilización de metodologías activas. Así metodologías como ABP, ABR o Aprendizaje Servicio, favorecen multitud de funciones ejecutivas tales como atención sostenida, planificación, pensamiento divergente, razonamiento social, etc. PRINCIPIO 3: Proporcionar múltiples formas de implicación. Si se ha llevado a cabo de forma adecuada los principios 1 y 2 del DUA, probablemente hayamos conseguido también el principio 3, ya que las medidas descritas

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | anteriormente van a captar su interés (pauta 1), van a hacer que el alumnado mantenga el esfuerzo y la constancia (pauta 2) y van a favorecer su autorregulación (pauta 3). | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| El grupo de 2º C lo forman 19 alumnos del itinerario ordinario. De ellos cinco son repetidores. Además, tres alumnos presentan necesidades específicas de apoyo educativo . Uno de ellos tiene dificultades de aprendizaje asociadas a la dislexia y disgrafía. Un segundo, presenta inteligencia límite, trastorno grave del lenguaje y la comunicación, desfase curricular y dificultad de lectura y escritura. Por último, un tercer alumno tiene TEA. Todos ellos tienen el PAP correspondiente. Coincidiendo con las sesiones de evaluación, el equipo docente coordinado por el tutor, evaluará el resultado de los PAP e incluirá las consideraciones que se consideren oportunas. | Para todos ellos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas y metodológicas pertinentes que den respuesta a sus necesidades. La decisión de este departamento es no realizar adaptaciones de acceso al currículo con este alumnado con el fin de integrar a todos ellos en las actividades grupales . Creemos que "Educación en valores" puede ser un espacio de encuentro de la diversidad, que hay que aprovechar en el desarrollo de la materia, fomentando el respeto y la valoración de las capacidades diversas. De todos modos, esta decisión se evaluará trimestralmente en el departamento para analizar si está dando buenos resultados. Si no fuera así, se cambiaría de estrategia. Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal. Para ello, la LOE en su artículo 4.3, establece la educación inclusiva como principio fundamental, que derive en la adopción de medidas organizativas, metodológicas y curriculares basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje. En esta línea se proponen las | | | | |

siguientes medidas: PRINCIPIO 1: Proporcionar múltiples formas de representación. Pauta 1: Facilitar la percepción de la información utilizando diferentes canales perceptivos (auditivo, visual, manipulativo).Se utilizan materiales de distinto formato (entre ellos audiovisuales) con el fin de llegar a todo el alumnado Pauta 2 Facilitar la decodificación del lenguaje y los símbolos. ofreciendo herramientas que clarifiquen la terminología y vocabulario empleado (glosario de términos, diccionarios físicos u online, cuaderno de palabras desconocidas, etc.). Esto se contempla en las fichas de trabajo que el alumnado está realizando. En todas se trabaja el vocabulario que se va adquiriendo. Pauta 3 Facilitar la comprensión del contenido utilizando estrategias, herramientas o material complementario que permita al alumnado comprender las ideas principales del tema trabajado. Ej.: resumen visual, escrito , esquemas, mapas mentales, mapa conceptual, etc. PRINCIPIO 2: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión. Pauta 1 Favorecer el uso de múltiples espacios y materiales teniendo en cuenta los siguientes criterios: En

cuanto a los espacios: En el aula: utilizar distintos tipos de agrupamientos; trabajos en equipo, por parejas, cooperativo, por rincones, etc. En cuanto a los materiales: Adecuaremos la forma de trabajar con todo el alumnado utilizando variedad de materiales que respondan a los diferentes canales sensoriales, se adecúen a distintos niveles y requieran diferentes tipos de habilidades (orales, tecnológicas, lectoescritas, etc.) Pauta 2 Utilización de metodologías activas ya que es una estrategia que comporta múltiples beneficios para todo el alumnado. Pauta 3 ¿Favorecer la ejercitación de funciones ejecutivas fundamentalmente a través de la utilización de metodologías activas. Así metodologías como ABP, ABR o Aprendizaje Servicio, favorecen multitud de funciones ejecutivas tales como atención sostenida, planificación, pensamiento divergente, razonamiento social, etc. PRINCIPIO 3: Proporcionar múltiples formas de implicación. Si se ha llevado a cabo de forma adecuada los principios 1 y 2 del DUA, probablemente hayamos conseguido también el principio 3, ya que las medidas descritas

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | anteriormente van a captar su interés (pauta 1), van a hacer que el alumnado mantenga el esfuerzo y la constancia (pauta 2) y van a favorecer su autorregulación (pauta 3). | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| El grupo 2º D está compuesto por 24 alumnos, de los cuales cinco presentan necesidades específicas de apoyo educativo. Uno de ellos presenta trastorno de atención y aprendizaje. Un segundo inteligencia límite y dislexia. Dos tienen trastorno de atención y aprendizaje y por último, un alumno presenta TEA. Todos ellos tienen el PAP correspondiente. Coincidiendo con las sesiones de evaluación, el equipo docente coordinado por el tutor, evaluará el resultado de los PAP e incluirá las consideraciones que se consideren oportunas. | Para todos ellos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas y metodológicas pertinentes que den respuesta a sus necesidades. La decisión de este departamento es no realizar adaptaciones de acceso al currículo con este alumnado con el fin de integrar a todos ellos en las actividades grupales . Creemos que "Educación en valores" puede ser un espacio de encuentro de la diversidad, que hay que aprovechar en el desarrollo de la materia, fomentando el respeto y la valoración de las capacidades diversas. De todos modos, esta decisión se evaluará trimestralmente en el departamento para analizar si está dando buenos resultados. Si no fuera así, se cambiaría de estrategia. Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal. Para ello, la LOE en su artículo 4.3, establece la educación inclusiva como principio fundamental, que derive en la adopción de medidas organizativas, metodológicas y curriculares basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje. En esta línea se proponen las | | | | |

siguientes medidas: PRINCIPIO 1: Proporcionar múltiples formas de representación. Pauta 1: Facilitar la percepción de la información utilizando diferentes canales perceptivos (auditivo, visual, manipulativo).Se utilizan materiales de distinto formato (entre ellos audiovisuales) con el fin de llegar a todo el alumnado Pauta 2 Facilitar la decodificación del lenguaje y los símbolos. ofreciendo herramientas que clarifiquen la terminología y vocabulario empleado (glosario de términos, diccionarios físicos u online, cuaderno de palabras desconocidas, etc.). Esto se contempla en las fichas de trabajo que el alumnado está realizando. En todas se trabaja el vocabulario que se va adquiriendo. Pauta 3 Facilitar la comprensión del contenido utilizando estrategias, herramientas o material complementario que permita al alumnado comprender las ideas principales del tema trabajado. Ej.: resumen visual, escrito , esquemas, mapas mentales, mapa conceptual, etc. PRINCIPIO 2: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión. Pauta 1 Favorecer el uso de múltiples espacios y materiales teniendo en cuenta los siguientes criterios: En

cuanto a los espacios: En el aula: utilizar distintos tipos de agrupamientos; trabajos en equipo, por parejas, cooperativo, por rincones, etc. En cuanto a los materiales: Adecuaremos la forma de trabajar con todo el alumnado utilizando variedad de materiales que respondan a los diferentes canales sensoriales, se adecúen a distintos niveles y requieran diferentes tipos de habilidades (orales, tecnológicas, lectoescritas, etc.) Pauta 2 Utilización de metodologías activas ya que es una estrategia que comporta múltiples beneficios para todo el alumnado. Pauta 3 ¿Favorecer la ejercitación de funciones ejecutivas fundamentalmente a través de la utilización de metodologías activas. Así metodologías como ABP, ABR o Aprendizaje Servicio, favorecen multitud de funciones ejecutivas tales como atención sostenida, planificación, pensamiento divergente, razonamiento social, etc. PRINCIPIO 3: Proporcionar múltiples formas de implicación. Si se ha llevado a cabo de forma adecuada los principios 1 y 2 del DUA, probablemente hayamos conseguido también el principio 3, ya que las medidas descritas

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | anteriormente van a captar su interés (pauta 1), van a hacer que el alumnado mantenga el esfuerzo y la constancia (pauta 2) y van a favorecer su autorregulación (pauta 3). | | | |

## Materiales y recursos didácticos

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES |
|---|---|
| -No hay libro de texto, la profesora seleccionará el material y lo subirá a Aula Virtual - Lectura, comentario y análisis de pequeños textos textos literarios (cuentos) periodísticos o filosóficos (siempre sencillos) -Visionado de fragmentos de películas, documentales, obras de teatro... que planteen temas filosóficos. -Proyección y análisis de imágenes que ayuden a introducir cuestiones filosóficas | |

## Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

| DESCRIPCIÓN | MOMENTO DEL CURSO | | | RESPONSABLES | OBSERVACIONES |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre | | |
| 1.EL COLOQUIO DE LOS PECES. | | ✔ | ✔ | La profesora de filosofía | Las fechas se pactarán con el alumnado y el equipo directivo, teniendo en cuenta las jornadas culturales realizadas en el centro. La temática será elegida por el alumnado para que le resulte motivadora e interesante. |

## Concreción de los elementos transversales

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| El carácter globalizador de la disciplina filosófica hace inevitable que se trabajen todos los contenidos transversales en el desarrollo curricular de la materia. se trabajará así a lo largo de los tres trimestres la educación para la no discriminación, insistiendo en la igualdad de oportunidades, introduciendo siempre documentos de autoría masculina y femenina, así como de diversas culturas. El resto de contenidos los especificaré trimestralmente. Estos contenidos se trabajarán a través de ejes transversales: comprensión lectora ( trabajo con textos), expresión oral y escrita (producciones escritas, exposiciones y debates),, comunicación audiovisual y TIC ( proyectos del alumnado y materiales de la profesora), fomentar la creatividad y el espíritu crítico ( análisis de documentos de actualidad, proyectos, coloquios...) | | A) Al hilo de los saberes básicos desarrollados durante el primer trimestre se educa la expresión e interpretación de los sentimientos y pensamientos. El autoconocimiento lleva consigo la aceptación propia y la consciencia de la diferencia con los otros. Por este motivo, el autoconocimiento tiene que ser desarrollado siempre con el contenido transversal del respeto al otro y la no discriminación. Esto conecta directamente con la educación para la paz y la resolución pacífica de conflictos. | b) En el segundo trimestre se trabajarán de nuevo los contenidos transversales del primer trimestre y se profundizará en el trabajo con los Derechos Humanos. El desarrollo de este trabajo conecta directamente con todos los contenidos transversales. | c)En el tercer trimestre se trabajará la educación medioambiental |

## Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| a) La evaluación será objetiva, integradora y tendrá un carácter formativo puesto que será un instrumento para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje b) Se realizará una evaluación inicial para analizar el punto de partida y fijar las necesidades específicas del alumnado. c) Para aprobar una evaluación se necesita tener una nota media igual o superior a 5 (no se aplicará redondeo al alza) c ) Si un alumno suspendiera la 1ª evaluación, se elaborará un plan de refuerzo individualizado para intentar revertir la situación. d) Si, a pesar del plan de refuerzo, el alumno no consiguiera aprobar la 2ª evaluación, se elaboraría otro plan de refuerzo. e)La calificación final se obtendrá teniendo en cuenta el grado de consecución de las competencias vinculadas a los criterios de evaluación de la materia. Para ello se tendrán en cuenta las calificaciones de las tres evaluaciones. Se hará media aritmética entre las tres. | a)Se ha programado una unidad didáctica por evaluación, que coincide con cada uno de los bloques de saberes básicos. b)Los 10 criterios de evaluación se han repartido en los tres trimestres: En el primer trimestre se evaluarán 3 criterios. En el segundo trimestre se evaluarán 6 criterios. En el tercer trimestre se evaluarán 4 criterios. PLAN DE REFUERZO para el alumnado que suspenda alguna evaluación con el objetivo de reconducir esta situación. Este plan aparece dividido en tres trimestres y se podrá encontrar en las pestañas correspondientes a 1º, 2º y 3º trimestre. *Si hubiese algún alumno repetidor en el curso, se elaborará un plan específico individualizado teniendo en cuenta su evaluación inicial, su grado de motivación, así como la inclusión en el nuevo grupo clase. Estos criterios de evaluación se calificarán con el instrumento: Trabajo diario (actividades de diversa índole que podrán ser orales o escritas tales como cuestionarios, análisis de texto, análisis de imagen, pequeñas reflexiones, trabajos creativos...) EL PLAN ESPECÍFICO PARA ESTE ALUMNADO aparece en OTROS PROCESO DE RECUPERACIÓN EN SITUACIÓN ESPECIAL: 1.ALUMNADO QUE NO PUEDA ASISTIR AL CENTRO (enfermedad de larga duración) Tendrá que entregar todas las actividades realizadas en cada uno de los trimestres. 3. ALUMNADO ABSENTISTA QUE RECTIFICA SU ACTITUD Tendrá que entregar las tareas realizadas durante el tiempo que no ha asistido a clase. 4. ALUMNADO DE INCORPORACIÓN TARDÍA Se establecerá contacto con el centro de procedencia para saber su nivel competencial en el momento de la incorporación y a partir de ahí se seguirá | PLAN DE REFUERZO.EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS. 2024/2025 Curso: 2º ESO Convocatoria: 1ª EVALUACIÓN ALUMNO/A CONTENIDOS PRIMER TRIMESTRE ¿Cuál debe trabajar? UNIDAD 1:AUTOCONOCIMIENTO Y AUTONOMÍA MORAL Señalar los criterios a trabajar: Criterios de evaluación: 1.1 / 1.2 / 1.3 ACCIONES QUE LLEVARÁ A CABO EL PROFESOR/A DURANTE EL TRIMESTRE Seguimiento diario de la realización de tareas Fomento de la participación del alumno/a en los debates o coloquios Ayuda en todos aquellos aspectos en que el alumnado presente dificultades en lo concerniente a la realización de tareas o trabajos Ayuda en todos aquellos aspectos en que el alumnado presente dificultades en lo concerniente a la exposición de tareas o trabajos. INSTRUMENTOS ELEGIDOS PARA RECUPERAR LA MATERIA PRODUCCIONES ESCRITAS Y/O ORALES (Repetición de las tareas mal hechas o no realizadas) | CONTENIDOS SEGUNDO TRIMESTRE ¿Cuál debe trabajar? UNIDAD 2: SOCIEDAD, JUSTICIA Y DEMOCRACIA Criterios de evaluación: 2.1/ 2.2/ 2.3/2.4 Señalar qué criterios debe trabajar. ACCIONES QUE LLEVARÁ A CABO EL PROFESOR/A DURANTE EL TRIMESTRE Seguimiento diario de la realización de tareas Fomento de la participación del alumno/a en los debates o coloquios Ayuda en todos aquellos aspectos en que el alumnado presente dificultades en lo concerniente a la realización de tareas o trabajos Ayuda en todos aquellos aspectos en que el alumnado presente dificultades en lo concerniente a la exposición de tareas o trabajos. INSTRUMENTOS ELEGIDOS PARA RECUPERAR LA MATERIA PRODUCCIONES ESCRITAS Y/O ORALES (Repetición de las tareas mal hechas o no realizadas) | CONTENIDOS TERCER TRIMESTRE ¿Cuál debe trabajar? UNIDAD 3:DESARROLLO SOSTENIBLE Y ÉTICA AMBIENTAL Criterios de evaluación: 3.1/ 3.2/ 3.3/ 4.1 Señalar cuál debe trabajar. ACCIONES QUE LLEVARÁ A CABO EL PROFESOR/A DURANTE EL TRIMESTRE Seguimiento diario de la realización de tareas Fomento de la participación del alumno/a en los debates o coloquios Ayuda en todos aquellos aspectos en que el alumnado presente dificultades en lo concerniente a la realización de tareas o trabajos Ayuda en todos aquellos aspectos en que el alumnado presente dificultades en lo concerniente a la exposición de tareas o trabajos. INSTRUMENTOS ELEGIDOS PARA RECUPERAR LA MATERIA PRODUCCIONES ESCRITAS Y/O ORALES (Repetición de las tareas mal hechas o no realizadas) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | trabajando según lo establecido en la programación. Si fuera necesario, se realizaría un plan de recuperación. LA CALIFICACIÓN ESTARÁ RELACIONADA CON EL NIVEL COMPETENCIAL con una expresión numérica que sigue esta escala: Nivel 1: Inferior a 5 NO CONSEGUIDO Nivel 2: Entre 5-6 CONSEGUIDO Nivel 3: Entre 7-8 CONSEGUIDO SATISFACTORIAMENTE Nivel 4: Entre 9-10 ALTO GRADO DE CONSECUCIÓN | | | |

## Otros

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| Este curso no hay ningún alumno en esta situación. PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES - El alumnado con la materia Educación en valores pendiente llevará a cabo un plan de recuperación trimestral tal y como aparece desarrollado en la pestaña de observaciones. -Si el alumnado suspendiera alguna de las evaluaciones previstas para la recuperación de pendientes ( 1ª o 2ª) podrá presentar las actividades de recuperación en la fecha de entrega del siguiente trimestre. -Si no presenta las actividades en la última entrega, suspenderá la materia. | | UD 1: Autoconocimiento y autonomía moral a) Saberes básicos: -La naturaleza humana: dignidad, libertad y moralidad. -La igualdad y el respeto mutuo - Autonomía y responsabilidad - El problema de la desinformación: protección de datos, situaciones de acoso y conductas adictivas. b)Criterios evaluación: 1.1/1.2/1.3/ c) Competencias trabajadas: CC / CPSAA / CCL d) Instrumentos de evaluación: Actividades que se subirán a Aula Virtual y que supondrán el 100% de la calificación. e) Fecha y lugar de entrega: hasta el 24 de noviembre en el departamento de filosofía. | UD 2: Sociedad, justicia y democracia. a) Saberes básicos: - La resolución pacífica de conflictos mediante el diálogo. - El Estado de derecho y los valores constitucionales. -Los Derechos Humanos. - La igualdad de género. -El interculturalismo y la inclusión social. - Fines y límites de la investigación científica. -Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. b) Criterios de evaluación: 2.1/2.2/2.3/2.4/2.5/2.6 c) Competencias trabajadas :CC / CCEC / CCL / CD d) Instrumentos de evaluación: Actividades que se subirán a Aula Virtual y que supondrán el 100% de la calificación. e) Fecha y lugar de entrega: del 18 al 28 de febrero en el Departamento de Filosofía. | UD 3: Desarrollo sostenible y ética ambiental a) Saberes básicos: - La huella ecológica - La emergencia climática - Ética ambiental - Protección de los derechos de los animales y la naturaleza. - Estilos de vida sostenible b)Criterios evaluación: 3.1 / 3.2 / 3.3 / 4.1 c) Competencias trabajadas: CC / CE / CPSAA / CCL / CCEC / STEM d) Instrumentos de evaluación: Actividades que se subirán a Aula Virtual y que supondrán el 100% de la calificación. e) Fecha y lugar de entrega: del 19 al 29 de abril en el Departamento de Filosofía |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| PLAN ESPECÍFICO (PARA ALUMNADO REPETIDOR) En la pestaña CURSO aparecen detalladas las actuaciones que las profesoras llevarán a cabo en estos casos. | PLAN ESPECÍFICO (PARA ALUMNADO REPETIDOR) En caso de que un alumno/a repita 2º ESO, las actuaciones de la profesora con este alumnado serán las siguientes: 1. Actuaciones motivadoras. Es probable que el alumnado en estas circunstancias presente un alto índice de desmotivación. Por esta razón, creemos esencial trabajar este aspecto. Intentaremos que se sientan importantes porque ellos ya han trabajado la materia y eso les puede dar una situación de ventaja que les haga sentirse bien. 2. Actuaciones integradoras. Este alumnado estará en un nuevo grupo con alumnos de menor edad. Por esta razón, en todas las actividades grupales que realicemos, coloquios, actividades colaborativas¿ Estaremos muy atentas a que se sientan a gusto en el grupo y que participen en dichas actividades. Tener un año más que el resto puede dar una ventaja de madurez ante algunas cuestiones, lo que les | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | resultará satisfactorio. 3. Actuaciones de refuerzo específico. Si hemos dado clase al alumno el curso anterior, tendremos en cuenta aquellos aspectos en que necesitaba un refuerzo específico; por ejemplo, expresión escrita, expresión oral, argumentación de ideas, respeto a las ideas de los otros, comprensión de conceptos¿ y estaremos pendientes para poder ayudarle todo lo posible. Si, por el contrario, no le hubiéramos dado clase, buscaremos toda la información pertinente a través de otros compañeros que impartieran la materia o de planes de refuerzo aplicados. Además de todo lo anterior, el alumno seguirá la programación como el resto de sus compañeros, intentando que consiga los objetivos y adquiera las competencias. | | | |

## Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Para la evaluación de la práctica docente se llevarán a cabo tres actuaciones: a) Mensualmente se llevará a cabo el seguimiento de las programaciones didácticas en el que se analizará la conveniencia o no de los principios metodológicos, la adecuación o no de los materiales y recursos empleados, así como el ajuste o desajuste de la temporalización planificada. b) Trimestralmente se elaborará un informe evaluando los resultados e introduciendo todas las medidas de mejora que se estimen convenientes (constará en un acta) c) Al final de curso se realizará un cuestionario Google Forms elaborado por el Equipo Directivo. | | | | |

## Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES |
|---|---|
| En el marco del PLAN DE MEJORA de nuestro centro, tomando como objetivo "mejorar el rendimiento académico de nuestros alumnos, disminuyendo el fracaso escolar y promoviendo el espíritu crítico", la coordinadora propone un PROYECTO DE COMPRENSIÓN LECTORA. Para llevar a cabo dicho proyecto, las ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLARÁN serán: 1) Se realizará siempre una actividad de lectura comprensiva al inicio de cada sesión.2) La periodicidad será al menos tres veces al trimestre. 3)La TIPOLOGÍA DE LOS TEXTOS: Se elegirán textos cortos que pueden ser fábulas, mitos, poemas, cuentos cortos o alguna noticia de prensa. Serán siempre textos adecuados a su edad e intereses. 4) El instrumento que se va a utilizar es la ficha de comprensión que trabajaremos y que estará incluida en el instrumento "trabajo diario | Para trabajar y estimular la EXPRESIÓN ORAL se trabajará el Coloquio en el aula, que también se evaluará y estará incluido en una nota del trabajo diario en el aula , siempre después de haber trabajado el texto, con lo cual no se trabajará solo el nivel literal, sino también el inferencial y el crítico. Para trabajar y estimular la EXPRESIÓN ESCRITA se pedirá al alumnado que después de la ficha de comprensión y reflexión realicen una pequeña conclusión. |

| IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR | Curso Escolar: 2026/27 |
|---|---|

# Programación

| Materia: EFI2EA - Educación Física | Curso: 2º | ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria |
|---|---|---|

## Plan General Anual

| UNIDAD UF1: CALENTAMIENTO, CONDICIÓN FÍSICA Y DEPORTES | Fecha inicio prev.: 11/09/2026 | Fecha fin prev.: 30/11/2026 | Sesiones prev.: 22 |
|---|---|---|---|

## Saberes básicos

**A - Vida activa y saludable.**

0.1 - Salud física: adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales. Alimentación saludable y valor nutricional de los alimentos. Educación postural: técnicas básicas de descarga postural. Musculatura del tronco (zona media o lumbo-pélvica) y su relación con el control de la postura. Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo.

0.2 - Salud social: análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz, así como de los comportamientos violentos e incitación al odio en el deporte.

0.3 - Salud mental: aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices. La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal. Reflexión sobre actitudes negativas hacia la actividad física derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas. Trastornos alimenticios asociados a la práctica de la actividad física y deporte.

**B - Organización y gestión de la actividad física.**

0.1 - Elección de la práctica física: gestión de las situaciones de competición en base a criterios de lógica, respeto al rival y motivación.

0.3 - Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.

**C - Resolución de problemas en situaciones motrices.**

0.1 - Toma de decisiones: Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución, de interacción con un móvil y en deportes individuales.

0.2 - Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas.

0.3 - Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas.

**D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.**

0.2 - Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas.

0.3 - Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social. Funciones de arbitraje deportivo.

| |
|---|
| |
| |
| **E - Manifestaciones de la cultura motriz.** |
| 0.3 - Deporte y perspectiva de género: análisis crítico. Igualdad de género en las profesiones asociadas al deporte (comentaristas, periodistas, deportistas, técnicos y técnicas, etc.). |
| 0.4 - Influencia del deporte en la cultura actual: impacto social, aspectos positivos y negativos. |
| |
| |
| **F - Interacción eficiente y sostenible con el entorno.** |
| 0.2 - La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual. |
| 0.4 - Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano. |
| 0.5 - Análisis del riesgo en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano: medidas de seguridad en actividades de los distintos entornos y posibles consecuencias graves en los mismos. |
| 0.6 - Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos naturales y urbanos. |
| |
| |

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1.Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida. | #.1.1.Establecer y organizar secuencias sencillas de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial y respetando la propia realidad e identidad corporal. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:50%<br>• Lista de control:50% | 0,588 | • CCL<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.2.Comenzar a incorporar con progresiva autonomía procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:50%<br>• Trabajos:50% | 0,588 | • CCL<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.3.Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Lista de control:100% | 0,588 | • CCL<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.4.Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas básicas de primeros auxilios. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Exposiciones:100% | 0,588 | • CCL<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.5.Analizar y valorar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, valorando su impacto y evitando activamente su reproducción. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Trabajos:100% | 0,588 | • CCL<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.6.Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Trabajos:100% | 0,588 | • CCL<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2.Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos. | #.2.1.Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:100% | 0,588 | • CE<br>• CPSAA |
| | #.2.2.Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o la compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:100% | 0,588 | • CE<br>• CPSAA |
| | #.2.3.Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:100% | 0,588 | • CE<br>• CPSAA |
| 3.Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. | #.3.1.Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:50%<br>• Lista de control:50% | 0,588 | • CC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| | #.3.2.Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:50%<br>• Lista de control:50% | 0,588 | • CC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| | #.3.3.Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivosexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:50%<br>• Lista de control:50% | 0,588 | • CC<br>• CCL<br>• CPSAA |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4.Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales. | #.4.1.Gestionar la participación en juegos motores y otras manifestaciones artísticoexpresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:100% | 0,588 | • CC<br>• CCEC |
| 5.Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano. | #.5.1.Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Lista de control:50%<br>• Trabajos:50% | 0,588 | • CC<br>• CE<br>• STEM |
| | #.5.2.Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, aplicando normas de seguridad individuales y colectivas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Lista de control:100% | 0,588 | • CC<br>• CE<br>• STEM |
| **UNIDAD UF2: HABILIDADES, JUEGOS Y DEPORTES** | | **Fecha inicio prev.: 01/12/2026** | **Fecha fin prev.: 08/03/2027** | **Sesiones prev.: 21** |

## Saberes básicos

**A - Vida activa y saludable.**

0.1 - Salud física: adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales. Alimentación saludable y valor nutricional de los alimentos. Educación postural: técnicas básicas de descarga postural. Musculatura del tronco (zona media o lumbo-pélvica) y su relación con el control de la postura. Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo.

**B - Organización y gestión de la actividad física.**

0.2 - La higiene corporal como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva.

0.4 - Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calzado deportivo y ergonomía. Medidas de seguridad en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.

0.5 - Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Soporte vital básico (SVB).

**C - Resolución de problemas en situaciones motrices.**

0.1 - Toma de decisiones: Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución, de interacción con un móvil y en deportes individuales.

| |
|---|
| 0.2 - Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas. |
| 0.3 - Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas. |
| |
| |
| **D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.** |
| 0.2 - Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas. |
| 0.3 - Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social. Funciones de arbitraje deportivo. |
| 0.4 - Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado. |
| |
| |
| |
| **F - Interacción eficiente y sostenible con el entorno.** |
| 0.3 - Nuevos espacios y prácticas deportivas. Utilización de espacios urbanos y naturales desde la motricidad (parkour, skate u otras manifestaciones similares). |
| |
| |

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias |
|---|---|---|---|---|
| 1.Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida. | #.1.3.Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Lista de control:100% | 0,588 | • CCL<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.4.Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas básicas de primeros auxilios. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Exposiciones:100% | 0,588 | • CCL<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.5.Analizar y valorar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, valorando su impacto y evitando activamente su reproducción. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Trabajos:100% | 0,588 | • CCL<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.6.Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Trabajos:100% | 0,588 | • CCL<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2.Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos. | #.2.1.Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:100% | 0,588 | • CE<br>• CPSAA |
| | #.2.2.Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o la compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:100% | 0,588 | • CE<br>• CPSAA |
| | #.2.3.Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:100% | 0,588 | • CE<br>• CPSAA |
| 3.Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. | #.3.1.Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:50%<br>• Lista de control:50% | 0,588 | • CC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| | #.3.2.Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:50%<br>• Lista de control:50% | 0,588 | • CC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| | #.3.3.Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivosexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:50%<br>• Lista de control:50% | 0,588 | • CC<br>• CCL<br>• CPSAA |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4.Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales. | #.4.1.Gestionar la participación en juegos motores y otras manifestaciones artísticoexpresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:100% | 0,588 | • CC<br>• CCEC |
| | #.4.2.Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:100% | 0,588 | • CC<br>• CCEC |
| **UNIDAD UF3: JUEGOS, DEPORTES Y EXPRESIÓN** | | **Fecha inicio prev.: 09/03/2027** | **Fecha fin prev.: 15/06/2027** | **Sesiones prev.: 23** |

## Saberes básicos

**B - Organización y gestión de la actividad física.**

0.1 - Elección de la práctica física: gestión de las situaciones de competición en base a criterios de lógica, respeto al rival y motivación.

0.2 - La higiene corporal como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva.

0.3 - Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.

0.4 - Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calzado deportivo y ergonomía. Medidas de seguridad en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.

**C - Resolución de problemas en situaciones motrices.**

0.1 - Toma de decisiones: Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución, de interacción con un móvil y en deportes individuales.

0.2 - Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas.

0.3 - Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas.

0.4 - Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas.

0.5 - Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, en grupo.

0.6 - Actitud crítica ante elementos del entorno que supongan obstáculos a la accesibilidad universal y la movilidad activa, autónoma, saludable y segura.

**D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.**

| |
|---|
| 0.1 - Gestión emocional: estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. |
| 0.2 - Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas. |
| 0.3 - Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social. Funciones de arbitraje deportivo. |
| 0.4 - Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado. |
| |
| |
| **E - Manifestaciones de la cultura motriz.** |
| 0.1 - Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Las danzas como manifestación de la interculturalidad. |
| 0.2 - Usos comunicativos de la corporalidad: técnicas de interpretación. |
| 0.3 - Deporte y perspectiva de género: análisis crítico. Igualdad de género en las profesiones asociadas al deporte (comentaristas, periodistas, deportistas, técnicos y técnicas, etc.). |
| |
| |
| **F - Interacción eficiente y sostenible con el entorno.** |
| 0.1 - Normas de uso: respeto a las normas viales en sus desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible. |
| 0.2 - La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual. |
| 0.4 - Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano. |
| 0.5 - Análisis del riesgo en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano: medidas de seguridad en actividades de los distintos entornos y posibles consecuencias graves en los mismos. |
| 0.6 - Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos naturales y urbanos. |
| |
| |

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias |
|---|---|---|---|---|
| 1.Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida. | #.1.3.Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Lista de control:100% | 0,588 | • CCL<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.5.Analizar y valorar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, valorando su impacto y evitando activamente su reproducción. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Trabajos:100% | 0,588 | • CCL<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.6.Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Trabajos:100% | 0,588 | • CCL<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2.Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos. | #.2.1.Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:100% | 0,588 | • CE<br>• CPSAA |
| | #.2.2.Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o la compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:100% | 0,588 | • CE<br>• CPSAA |
| | #.2.3.Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:100% | 0,588 | • CE<br>• CPSAA |
| 3.Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. | #.3.1.Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:50%<br>• Lista de control:50% | 0,588 | • CC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| | #.3.2.Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:50%<br>• Lista de control:50% | 0,588 | • CC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| | #.3.3.Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivosexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:50%<br>• Lista de control:50% | 0,588 | • CC<br>• CCL<br>• CPSAA |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4.Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales. | #.4.1.Gestionar la participación en juegos motores y otras manifestaciones artísticoexpresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:100% | 0,588 | • CC<br>• CCEC |
| | #.4.3.Participar activamente en la creación y representación de composiciones de expresión corporal individuales o colectivas con y sin base musical, utilizando intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Exposiciones:100% | 0,588 | • CC<br>• CCEC |
| 5.Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano. | #.5.1.Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Lista de control:50%<br>• Trabajos:50% | 0,588 | • CC<br>• CE<br>• STEM |
| | #.5.2.Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, aplicando normas de seguridad individuales y colectivas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Lista de control:100% | 0,588 | • CC<br>• CE<br>• STEM |

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

## Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Se empleará una metodología activa, participativa, inclusiva y competencial, orientada al desarrollo de la autonomía, la toma de decisiones y la aplicación práctica de los aprendizajes. Se combinarán estrategias como la resolución de problemas, el descubrimiento guiado, la asignación de tareas y el aprendizaje cooperativo. Las situaciones de aprendizaje incluirán actividades de condición física y salud, planificación de entrenamientos, prácticas deportivas y retos motrices individuales y grupales. Se fomentará la autorregulación del esfuerzo, la responsabilidad, la cooperación y el pensamiento crítico, adaptando las propuestas a los distintos niveles de competencia motriz. En cuanto a las situaciones de aprendizaje, se realizará una por trimestre. SA 1 PLANIFICANDO MI CONDICIÓN FÍSICA SA 2 DESCUBRIMOS LOS BOLOS CARTAGENEROS SA 3 NOS EXPRESAMOS A TRAVÉS DE UNA COREOGRAFÍA | | La presente situación de aprendizaje se inicia con la evaluación inicial continuado de un proceso de aprendizaje y vivencia de métodos de desarrollo de las capacidades físicas básicas, haciendo especial énfasis en la resistencia aeróbica, y que den la posibilidad al alumnado de diseñar posteriormente una planificación mensual individualizada. Estos métodos de desarrollo abarcarán desde juegos hasta actividades específicas de carrera continua, deportes convencionales o actividades rítmicas. El punto de partida para el diseño del plan de acondicionamiento físico será la valoración de los resultados obtenidos en las diferentes pruebas o test de condición física practicados en clase. En este sentido, deberán fijar el objetivo de su plan (mejorar, mantener, preparar una carrera popular local, etc) y el método o la actividad que le resulte motivante (carrera continua, bici, deportes convencionales, actividades rítmicas o dirigidas como el fiit, tabata, etc). Además tendrán que expresar el volumen y la intensidad siguiendo la zona de actividad saludable del ¿semáforo cardiaco¿ así como los principios básicos de entrenamiento trabajados en clase. | Los bolos cartageneros constituyen una excelente oportunidad para trabajar los deportes tradicionales de la Región de Murcia, desarrollar las habilidades motrices, fomentar la convivencia y conectar el aprendizaje escolar con el patrimonio cultural de la comunidad. La propuesta se organiza para 2.º ESO, con una progresión desde la iniciación y la participación hasta la organización, el arbitraje y la gestión de una competición de Deporte Escolar, organizada por la Federación de Bolos Cartageneros bajo la campaña "Barriendo Andana". | Esta situación de aprendizaje propone al alumnado construir una coreografía grupal y guiarlos en ese proceso de construcción, a través de un trabajo previo individual, por parejas y en pequeños grupos del ritmo, y de diferentes modalidades de baile. De esta forma, al adquirir una pequeña base con ciertos pasos secuenciados, podrán crear de forma cooperativa una coreografía grupal propia. Además, para favorecer la creatividad y el desarrollo de su imaginación, se propondrán diferentes temas sociales de actualidad propios de la adolescencia (acoso escolar, cambio climático, adicción al móvil, inteligencia artificial, salud mental, presión social, violencia de género, etc), de tal forma que se creen pequeños debates en los grupos y se fomente la toma de decisiones colectivas. Por tanto, se trata de que de forma colectiva y con un tema social de actualidad escogido por el grupo, comuniquen de forma creativa situaciones |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | motrices que impliquen una secuencia armónica de movimientos corporales a partir de un ritmo o composiciones musicales escogidas por ellos mismos. |

## Medidas de atención a la diversidad

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Las medidas de atención a la diversidad en Educación Física van a permitir que todo el alumnado participe activamente en las sesiones, progrese en sus aprendizajes y desarrolle las competencias específicas de la materia, independientemente de sus capacidades físicas, nivel de competencia motriz, ritmo de aprendizaje, circunstancias personales o necesidades específicas de apoyo educativo. Para 2.º ESO, las propuestas deben adaptarse a las características del grupo y aplicarse de forma inclusiva, procurando eliminar barreras para el aprendizaje y la participación. Teniendo en cuenta la normativa tendremos en cuenta la atención a las diferencias individuales, la adecuación organizativa y curricular y la flexibilización metodológica. A continuación, presentamos un listado organizado de adaptaciones de la materia de Educación Física, adaptadas a las necesidades concretas del centro y del alumnado. | | Dificultades de aprendizaje: Simplificar las instrucciones; utilizar apoyos visuales; secuenciar las tareas; repetir las demostraciones; ofrecer fichas de apoyo y comprobar la comprensión. TDAH o dificultades atencionales: Establecer rutinas claras; anticipar las actividades; dar instrucciones cortas; reducir los tiempos de espera; asignar responsabilidades y ofrecer retroalimentación frecuente. Dificultades emocionales, baja autoestima o rechazo a la práctica Crear un clima seguro; evitar la exposición pública de las dificultades; proponer retos progresivos; reforzar el esfuerzo y la mejora personal y prevenir burlas o situaciones discriminatorias. Discapacidad motora o movilidad reducida: Adaptar espacios y recorridos; utilizar materiales accesibles; modificar reglas y formas de desplazamiento; incorporar modalidades deportivas adaptadas y garantizar la seguridad y la participación real. Discapacidad auditiva: Acompañar las explicaciones con demostraciones visuales; utilizar señales gestuales; situarse frente al alumno o alumna al explicar; acordar señales visuales de inicio, parada y cambio de actividad. | Desconocimiento del castellano o incorporación tardía: Utilizar demostraciones prácticas, pictogramas y vocabulario deportivo básico; formar parejas de apoyo; explicar las reglas con ejemplos y facilitar la integración progresiva en el grupo. Baja competencia motriz o escasa condición física: Ajustar la intensidad, las distancias y las repeticiones; ofrecer progresiones sencillas; alternar esfuerzo y recuperación; establecer metas individuales alcanzables. Lesiones o limitaciones temporales: Adaptar temporalmente la práctica según las indicaciones sanitarias; ofrecer tareas seguras compatibles con la limitación, como observación técnica, análisis táctico, arbitraje o elaboración de registros, sin sustituir automáticamente toda práctica física por tareas teóricas. | Se contemplarán las siguientes actuaciones: - Adaptación de los ejercicios mediante progresiones y regresiones que permitan distintos niveles de ejecución. - Ajuste de las cargas de trabajo, repeticiones, intensidad y tiempos de recuperación en las actividades de condición física. - Propuesta de diferentes opciones de ejercicios y métodos de entrenamiento, favoreciendo que el alumnado seleccione aquellos más adecuados a sus capacidades. - Organización flexible de agrupamientos, fomentando la cooperación, la ayuda entre iguales y la participación equilibrada. - Utilización de explicaciones claras, demostraciones prácticas, apoyos visuales e instrucciones secuenciadas. - Adaptación de reglas, espacios, materiales y tareas en las actividades deportivas y expresivas. - Propuesta de actividades alternativas ante limitaciones físicas temporales, manteniendo la vinculación con los aprendizajes previstos. - Coordinación con el Departamento de Orientación y el equipo docente para atender las |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Trastorno del espectro autista (TEA): Anticipar la secuencia de la sesión; emplear horarios visuales; explicar las normas de forma explícita; mantener rutinas cuando sea conveniente y anticipar los cambios de actividad. | | necesidades específicas de apoyo educativo. En las actividades de entrenamiento funcional se priorizarán la correcta ejecución técnica, la regulación individual del esfuerzo, la autonomía y la prevención de lesiones, evitando establecer exigencias físicas idénticas para todo el alumnado. En el grupo bilingüe se facilitará la comprensión mediante vocabulario específico, demostraciones, materiales visuales y apoyos lingüísticos, aplicando los principios metodológicos AICLE. La evaluación se realizará tomando como referencia los criterios establecidos en la programación didáctica, adaptando los procedimientos e instrumentos cuando resulte necesario para garantizar la accesibilidad y la participación de todo el alumnado. |

## Materiales y recursos didácticos

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES |
|---|---|
| | |

| | |
|---|---|
| Se utilizarán las instalaciones deportivas del centro y materiales convencionales y alternativos adecuados a las situaciones de aprendizaje previstas. Entre los recursos se incluyen balones de distintas modalidades, conos, aros, bancos suecos, colchonetas, bandas elásticas y otros elementos para el desarrollo de la condición física, las habilidades motrices y los deportes. Asimismo, se emplearán fichas de trabajo, tarjetas de ejercicios, infografías, recursos audiovisuales y herramientas digitales, como el Aula Virtual de Murciaeduca, para facilitar la comprensión de los contenidos, la autonomía y la evaluación del aprendizaje. | Los materiales y recursos didácticos se seleccionarán en función de los objetivos de aprendizaje, las características del alumnado y la disponibilidad de instalaciones y equipamiento. Se utilizarán principalmente los siguientes recursos: - Instalaciones deportivas: pistas polideportivas exteriores, pabellón deportivo cuando esté disponible y otros espacios adecuados del centro. - Material deportivo convencional: balones, conos, aros, bancos suecos, colchonetas y otros materiales para juegos, deportes y actividades cooperativas. - Material de acondicionamiento físico: bandas elásticas, bancos y elementos auxiliares para desarrollar circuitos de entrenamiento, ejercicios de fuerza y diferentes métodos de trabajo físico. - Material didáctico: fichas de planificación de entrenamientos, tarjetas de ejercicios, infografías, hojas de registro y documentos de apoyo. - Recursos digitales: Aula Virtual de Murciaeduca, presentaciones, materiales audiovisuales y recursos de consulta sobre actividad física, salud y deporte. - Instrumentos de evaluación: rúbricas, escalas de observación, listas de control, registros de seguimiento y documentos de autoevaluación y coevaluación. En las actividades de planificación de entrenamientos se utilizarán fichas que permitan seleccionar ejercicios, organizar series y repeticiones, establecer tiempos de trabajo y recuperación y registrar la percepción subjetiva del esfuerzo. En el grupo bilingüe se incorporarán materiales en lengua inglesa, incluyendo vocabulario específico, instrucciones y apoyos visuales relacionados con los contenidos de la materia. Se fomentará el uso responsable de los materiales, promoviendo la participación del alumnado en su preparación, distribución, recogida y conservación. La organización de los recursos podrá adaptarse a las condiciones meteorológicas, la disponibilidad de espacios y las necesidades del grupo, priorizando la seguridad y el tiempo de compromiso motor. |

## Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

| DESCRIPCIÓN | MOMENTO DEL CURSO | | | RESPONSABLES | OBSERVACIONES |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre | | |
| Descenso del río Segura en Rafting | ✔ | | | Óscar Serrano y Alejandro Suarez | |
| Senderismo por el entorno del Parque Natural de Calblanque | | ✔ | | Óscar Serrano y Alejandro Suarez | |
| Cross de San Silvestre por el entorno natural próximo al centro | | ✔ | | Óscar Serrano y Alejandro Suarez | |

## Concreción de los elementos transversales

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| Los elementos transversales se integrarán en las situaciones de aprendizaje de Educación Física, promoviendo hábitos de vida saludables, igualdad de oportunidades, respeto a la diversidad, convivencia y sostenibilidad. Se fomentarán la autonomía, la cooperación, el juego limpio, la resolución pacífica de conflictos y la responsabilidad individual y colectiva. Asimismo, se trabajarán la educación emocional, la igualdad entre mujeres y hombres, el consumo responsable, el respeto al medio ambiente y el análisis crítico de la información relacionada con la actividad física, la salud y el deporte. | | | | |

## Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |

## Otros

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |

## Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |

## Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES |
|---|---|
| Se fomentará la comprensión lectora y la expresión oral y escrita mediante la lectura de apuntes, fichas, textos e instrucciones relacionados con Educación Física. Se promoverá la utilización precisa del vocabulario específico de la materia y la elaboración de trabajos y actividades de reflexión. El alumnado participará en explicaciones orales, presentaciones y tareas cooperativas que requieran comunicación y argumentación. | Se fomentará el interés y hábito por la lectura a través de recomendaciones de libros relacionados con la actividad física y el deporte para sus edades que serán expuestos en el tablón del Departamento y disponibles tanto en el Departamento como en la biblioteca del centro. Por otro lado, se expondrán textos y noticas en el aula virtual relacionados con temáticas relacionadas con la salud y el deporte en el que estableceremos debates para fomentar la comprensión lectora. |

| IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR | Curso Escolar: 2026/27 |
|---|---|

# Programación

| Materia: SLF2EA - Segunda Lengua Extranjera: Francés | Curso: 2º | ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria |
|---|---|---|

## Plan General Anual

| UNIDAD UF1: J'adore dessiner!/Il pleut des cordes! | Fecha inicio prev.: 14/09/2026 | Fecha fin prev.: 21/06/2027 | Sesiones prev.: 18 |
|---|---|---|---|

## Saberes básicos

**A - Comunicación.**

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave de un texto en diferentes soportes, así como la necesidad de información del interlocutor para reformularlo facilitando su comprensión.

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**B - Plurilingüismo.**

| |
|---|
| 0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. |
| 0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. |
| 0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. |
| 0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). |
| 0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. |
| |
| **C - Interculturalidad.** |
| 0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. |
| 0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. |
| 0.3 - Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera. |
| 0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. |
| 0.5 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. |
| 0.6 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |
| |

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias |
|---|---|---|---|---|
| 1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | #.1.1.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100% | 0,750 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 1,500 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100% | 0,750 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | #.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100% | 0,500 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,750 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,750 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | #.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100% | 0,500 | • CC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100% | 0,500 | • CC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | #.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100% | 0,250 | • CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.4.2.Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100% | 0,250 | • CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | #.5.1.Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 1,200 | • CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.5.2.Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 1,200 | • CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.5.3.Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,100 | • CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | #.6.1.Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100% | 0,300 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.6.2.Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100% | 0,400 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.6.3.Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100% | 0,300 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA |
| **UNIDAD UF2: Bon appétit / On déménage!** | | **Fecha inicio prev.: 26/11/2026** | **Fecha fin prev.: 03/03/2027** | **Sesiones prev.: 23** |

## Saberes básicos

**A - Comunicación.**

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave de un texto en diferentes soportes, así como la necesidad de información del interlocutor para reformularlo facilitando su comprensión.

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**B - Plurilingüismo.**

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

**C - Interculturalidad.**

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.5 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

| 0.6 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |
|---|
| |

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias |
|---|---|---|---|---|
| 1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | #.1.1.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100% | 0,750 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 1,500 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100% | 0,750 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | #.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100% | 0,500 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,750 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,750 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | #.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100% | 0,500 | • CC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100% | 0,500 | • CC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | #.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100% | 0,250 | • CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.4.2.Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100% | 0,250 | • CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | #.5.1.Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 1,200 | • CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.5.2.Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 1,200 | • CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.5.3.Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,100 | • CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | #.6.1.Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100% | 0,300 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.6.2.Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100% | 0,400 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.6.3.Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100% | 0,300 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA |
| **UNIDAD UF3: Il faut sourire! / Et maintenant?** | | **Fecha inicio prev.: 14/09/2026** | **Fecha fin prev.: 21/06/2027** | **Sesiones prev.: 27** |

## Saberes básicos

**A - Comunicación.**

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave de un texto en diferentes soportes, así como la necesidad de información del interlocutor para reformularlo facilitando su comprensión.

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**B - Plurilingüismo.**

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

**C - Interculturalidad.**

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.5 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

| 0.6 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |
|---|
| |

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias |
|---|---|---|---|---|
| 1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | #.1.1.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100% | 0,750 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 1,500 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100% | 0,750 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | #.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100% | 0,500 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,750 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,750 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | #.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100% | 0,500 | • CC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100% | 0,500 | • CC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | #.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100% | 0,250 | • CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.4.2.Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100% | 0,250 | • CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | #.5.1.Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 1,200 | • CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.5.2.Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 1,200 | • CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.5.3.Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,100 | • CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | #.6.1.Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100% | 0,300 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.6.2.Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100% | 0,400 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.6.3.Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100% | 0,300 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA |

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

## Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| El departamento seguirá las siguientes pautas metodológicas: - Uso de materiales que favorezcan el proceso de aprendizaje, fomentando la competencia comunicativa y acercamiento a otras culturas. - Se potenciará el uso de las TICs. - Uso de diferentes técnicas, contemplando el método comunicativo como base de la inmersión del alumno. - Sistema de enseñanza circular, repitiéndose los contenidos a lo largo de los cursos y añadiéndose en cada caso un grado mayor de dificultad. - Se fomentará el aprendizaje individualizado, atendiendo a cada alumno según sus necesidades. - Se realizarán agrupamientos variados y flexibles. - Se fomentará la reflexión e investigación en colaboración con otros departamentos. - Uso de un aprendizaje globalizado, ofreciendo actividades interrelacionadas con otras áreas curriculares. - Se impulsará la autoevaluación para que el alumno sea el que dirige su propio proceso de aprendizaje y la coevaluación. | Aprender una nueva lengua es probablemente uno de los retos más ambiciosos a los que se tengan que enfrentar los estudiantes a lo largo de su vida académica, sobre todo porque supone zambullirse de forma activa en una materia, cultura y visión de la vida completamente diferentes de las suyas. En esta línea, el objetivo primordial de todos los profesores del departamento y los materiales que utilizan es favorecer el proceso de aprendizaje y servir de puente para que los alumnos/as conozcan, por un lado, los lugares en los que se habla francés, y por otro, la forma en que se expresan los jóvenes nativos de su edad. El objetivo final del aprendizaje de esta lengua extranjera ha de ser la competencia comunicativa, el acercamiento hacia otras culturas y una actitud comprensiva y tolerante hacia ellas. A partir de una evaluación inicial estableceremos los conocimientos de nuestros alumnos, nivel a partir del cual se desarrolla el aprendizaje observando las peculiaridades individuales. No limitaremos nuestra tarea docente a la práctica de una sola técnica de enseñanza, sino que utilizaremos un método | | | | |

ecléctico razonado o sistemático, contemplando el método comunicativo como base de la inmersión del alumno en la lengua extranjera, pero sin por ello olvidarnos del método gramatical, el comparativo o de las traducciones. Nuestro sistema de enseñanza es siempre circular, puesto que a lo largo de la Secundaria se van repitiendo los contenidos, añadiéndose en cada caso un grado mayor dificultad, lo cual permite el repaso y afianzamiento de lo ya aprendido. El papel del profesor será el de coordinador e informador y consistirá además en diseñar las diversas actividades y en general, organizar la marcha de las clases. Potenciaremos la participación activa del alumnado y este dirigirá su propio progreso y será consciente de sus carencias y sus logros, persiguiendo el objetivo primordial de que el alumno se sienta responsable de su propio proceso de aprendizaje. Consideramos el francés como vehículo básico de la comunicación en el aula, pero también se utilizará el español cuando la situación lo exija. De esta manera se da gran importancia a la vertiente oral

de la comunicación, reflejada en la existencia de diversas pruebas orales a lo largo del curso. Durante las actividades se practicarán diferentes medios de agrupamiento que faciliten las tareas y provoquen la participación del alumno en un ambiente agradable: para favorecer este clima distendido en el aula el error se considera como parte integral del aprendizaje y no como simple indicativo de desconocimiento, censurable en todo momento. Es conveniente que los propios alumnos se corrijan fomentando la autoevaluación y la coevaluación para que así tomen conciencia de su progreso. En algunos temas las actividades estarán presididas por la metodología de ¿Project¿ que permite respetar y observar sin interferencias los diferentes niveles de los alumnos en la misma clase. Las actividades se plantearán de manera que se parezcan lo más posible a la vida real: Deben ser variadas, interesantes y útiles para el alumno. En ocasiones serán las propuestas por el libro de texto, otras veces se tratará de actividades propuestas directamente por el profesor. Serán secuenciadas de manera que

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | contribuyan a la adquisición de conocimientos y a la consecución de los objetivos. Es sumamente importante que las actividades realizadas afecten a las cuatro destrezas lingüísticas (producción oral y escrita y comprensión oral y escrita), y a que las actividades integren conocimientos de más de un área, convirtiéndose así en experiencias interdisciplinares que motiven de manera especial al alumnado e incidan en el carácter globalizador de la educación que están recibiendo. En este sentido se planean para este curso actividades en colaboración con otros departamentos. | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Se crearán situaciones de aprendizaje, reproduciendo situaciones y actividades que requieran la puesta en práctica de competencias específicas y que por tanto les ayude a adquirirlas | | 1. Título: deportistas en acción 2. Contextualización y justificación Durante la Semana de la Vida Activa, el alumnado debe reflexionar sobre los beneficios de practicar actividades deportivas, sociales y culturales, investigando cómo contribuyen al bienestar físico, mental y social. 3. Reto o situación comunicativa En parejas, los estudiantes eligen tres actividades (por ejemplo: yoga, senderismo, teatro, música o salir con amigos), investigan sus beneficios y escriben el guión de un vlog. Después ensayan la presentación y preparan la grabación con una puesta en escena atractiva. 4. Producto final Un vídeo tipo vlog en francés en el que presentan las tres actividades elegidas, explican sus beneficios y cuentan cómo se sienten al realizarlas, pudiendo añadir música o efectos para hacerlo más dinámico. | 1. Título: Cuestionando mis hábitos 2. Contextualización y justificación Con motivo de un proyecto sobre el estilo de vida saludable, el alumnado asume el papel de periodista e investigador. Su misión es conocer las necesidades, costumbres y hábitos de los jóvenes mediante una encuesta realizada a sus compañeros. La actividad promueve la reflexión sobre la alimentación, el deporte, el ocio y el entorno de vida, al mismo tiempo que desarrolla la comunicación oral y escrita en francés. 3. Reto o situación comunicativa Los estudiantes trabajan en parejas para diseñar y llevar a cabo una encuesta real. Para ello deben: investigar información sobre los hábitos de vida de los adolescentes, identificar las principales categorías de la encuesta (alimentación, actividades, deporte, productos consumidos, vivienda y entorno), elaborar un mapa de ideas con ejemplos y vocabulario útil, redactar entre 6 y 8 preguntas claras y sencillas, ofreciendo tres posibles respuestas para cada una, y realizar la encuesta en clase y comparar las respuestas obtenidas para extraer conclusiones sobre el estilo de | 1. Título: Artistas invitados 2. Contextualización y justificación El centro educativo celebra una Semana Cultural y el alumnado participa en la organización del evento. Cada pareja debe elegir un artista de la región y diseñar un cartel para promocionar una actividad cultural. Este proyecto fomenta el conocimiento del patrimonio artístico y desarrolla la capacidad de informar y persuadir en francés mediante un soporte visual. 3. Reto o situación comunicativa Los estudiantes trabajan en parejas para planificar y presentar un evento cultural. Para ello deben: elegir un artista y el tipo de evento (proyección, exposición, concierto, espectáculo de danza, teatro o mesa redonda), decidir el lugar, la fecha y la hora de celebración; investigar información relevante e imágenes que ilustren el cartel; organizar los contenidos de forma clara, incluyendo un título, una breve presentación del artista y toda la información práctica; y finalmente presentar el cartel a la clase y comentar qué eventos les resultan más interesantes. 4. Producto final Un cartel promocional en francés que anuncie un evento cultural, con un diseño atractivo y bien |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | vida de sus compañeros. 4. Producto final Una encuesta completa en francés sobre los hábitos de vida de los compañeros, acompañada de la recogida y comparación de los resultados. Finalmente, el alumnado presenta sus conclusiones y valora si los hábitos observados favorecen un estilo de vida saludable | estructurado, incluyendo el título, la presentación del artista, el tipo de actividad, el lugar, la fecha, la hora y los elementos visuales necesarios para informar e invitar al público a participar. |

## Medidas de atención a la diversidad

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| De forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado. Coincidiendo con las sesiones de evaluación, los equipos docentes, coordinados por el tutor, evaluarán los resultados del PAP y, de acuerdo con los mismos, incluirán las modificaciones que se consideren oportunas. En la sesión de evaluación final, además, se acordará si se debe continuar con el PAP en el curso siguiente y, en caso afirmativo las propuestas para el próximo curso escolar. Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal. | 2ºB: grupo de 27 alumnos entre los cuales un TEA, un trastorno grave de la comunicación y un caso de dislexia. 2ºC: grupo de 20 alumnos entre los cuales un TEA, un alumno con inteligencia límite y trastorno grave de la comunicación, y otro con disortografía y disgrafía. 2ºD: grupo de 23 alumnos entre los cuales un TEA, dos casos de inteligencia límite con dificultades lectoescritoras, y tres casos de dislexia. | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| En esta línea se proponen las siguientes medidas: 1.- Proporcionar múltiples formas de representación, facilitando la percepción de la información (usando diferentes canales perceptivos: auditivo, visual, manipulativo), la decodificación del lenguaje (usando herramientas para trabajar el vocabulario: glosario de términos, traducciones, diccionarios físicos u online, cuaderno de palabras desconocidas, etc.). y la comprensión del contenido (usando estrategias, herramientas o material complementario que incluirán: resúmenes, ejercicios de consolidación y ampliación, videos explicativos, enlaces a páginas web, etc). 2.- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, favoreciendo el uso de múltiples espacios y materiales y metodologías activas. Se trabajarán diferentes agrupamientos en el aula (individual, parejas, pequeño o gran grupo) y en el centro (aula virtual) y se incluirán una diversidad de materiales (orales, escritos, digitales). | Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza. Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser conscientes en todo momento de esas diferencias, no | | | | |

solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
Las adaptaciones se centrarán en: Tiempo y ritmo de aprendizaje
Metodología más personalizada
Reforzar las técnicas de aprendizaje
Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
Aumentar la atención orientadora
Enriquecimiento curricular
Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos.
Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas.
Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales.
Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3.- Proporcionar múltiples formas de implicación, para captar su interés y favorecer la motivación de los alumnos y así hacer que mantenga el esfuerzo y la constancia y se favorezca su autorregulación. Para ello se trabajarán temas de relacionados con su edad y su entorno. | | | | |

## Materiales y recursos didácticos

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES |
|---|---|
| Los libros de texto para los alumnos serán: Silhoutte + Cahier, Editorial Santillana Français. En observaciones se especifican material y recursos adicionales utilizados en nuestras clases. | Los materiales curriculares utilizados por el Departamento de Francés tienen en cuenta aspectos tales como: Variedad en forma y contenido. Fomentar la autonomía. Rechazar cualquier tipo de discriminación. Disponibilidad y coste. Tipos de recursos. La presencia de determinados recursos dependerá del presupuesto anual del Departamento de Francés. Sin embargo, hay una gran variedad de recursos disponibles para Francés. Probablemente la pizarra siga siendo todavía un valioso instrumento didáctico de primera magnitud y gran utilidad. A ello añadiremos las posibilidades que ofrece el uso de las pizarras digitales (todos los libros de texto utilizados en el departamento de Francés están digitalizados) que se han convertido en nuestra herramienta principal en el proceso de enseñanza con nuestros alumnos. Materiales Impresos: este tipo de material será el principal en todas las unidades. Aquí incluiremos fotocopias para trabajar todo tipo de contenidos (gramaticales, de vocabulario, etc); diccionarios, bilingües y monolingües; revistas para estudiantes de la lengua extranjera; libros de consulta: gramáticas, libros de ejercicios, libros para ampliar vocabulario, libros para practicar la lectura, etc. Medios Audio/visuales: Hoy en día Internet ofrece infinidad de recursos audiovisuales a través de los cuales se pueden practicar las cuatro destrezas. Vídeos, comprensiones orales, presentaciones, diferentes apps para aprender idiomas. Destacamos otros como los materiales auténticos: intentaremos usar material auténtico siempre que sea posible según los temas que estemos tratando y las características de los alumnos (edad, nivel, intereses). Dentro de este tipo de materiales incluiremos: periódicos, revistas, guías de viajes, películas y canciones en la lengua extranjera, páginas webs, mapas, información sobre horarios de trenes, autobuses, publicidad sobre espectáculos, tiendas, etc. |

## Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

| DESCRIPCIÓN | MOMENTO DEL CURSO | | | RESPONSABLES | OBSERVACIONES |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre | | |
| Cuentacuentos de cuentos africanos con motivo del día del libro | | | ✔ | | |
| Actividades relacionadas con la celebración del día mundial de la Francofonía | | | ✔ | | |

## Concreción de los elementos transversales

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| En la materia de la lengua francesa se trabajan todas las destrezas haciendo hincapié en la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, pero también se trabaja la competencia digital a través de la comunicación audiovisual y el uso de las TIC. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital se suma directamente al desarrollo de esta competencia. El emprendimiento también se trabaja ya que se fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales. También fomenta la educación cívica y constitucional. La participación en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Ampliado en observaciones. | En todo caso se fomentarán de manera trasversal la educación para la salud (con temas relacionados con la comida sana y el deporte), incluida la afectivo-sexual, la formación estética (temas relacionados con el cine, la literatura y la moda), la igualdad de género y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. Por último, se promoverá una cultura de la sostenibilidad ambiental desarrollando programas de estilos de vida sostenible y fomentando el reciclaje (con el uso de material reciclado en la elaboración de proyectos) y el contacto con los espacios verdes. | | | |

## Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en la materia. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. Las actividades y procedimientos de evaluación podrían clasificarse en varios niveles: 1. Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como: - Ejercicios del cahier d'exercices. 2. Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación (exámenes y diversas pruebas orales y escritas) 3. Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas. (Más ampliado en observaciones) | Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, a priori, se espera de ellos). Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas. La evaluación por competencias permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | a procedimientos y actitudes. En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la evaluación sumativa, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la inicial (no calificada) y la final y, sobre todo, la continua o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza. | | | |
| RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE DE 1ºESO Realización de unas fichas que suponen el 20% de la nota y de dos exámenes cuatrimestrales que suponen el 80% de la nota restante. Los porcentajes de la nota del examen son: - 30% Gramática y vocabulario - 25% Comprensión escrita - 25% Expresión escrita - 20% Comprensión oral La nota final se obtendrá de la media aritmética de las notas obtenidas en esos dos parciales. Si el alumno aprueba el segundo trimestre del curso actual, queda automáticamente aprobado también el francés del curso anterior, ya que los contenidos trabajados en los dos primeros trimestres de cualquier curso abarcan todos los contenidos del curso anterior. FECHAS PREVISTAS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS Y LA ENTREGA DE TRABAJOS: - 1er PARCIAL: 28 de enero. (5ª hora, aula 5) - 2do PARCIAL: 29 de abril. (5ª hora, aula 5) | | | | |
| De acuerdo con el acuerdo adoptado por el centro, las calificaciones no se redondearán al alza en ningún caso. Por tanto, la nota final reflejará la parte entera de la calificación obtenida, sin incrementar su valor por efecto de los decimales. Así, por ejemplo, una calificación de 6,9 se registrará como 6. | | | | |

## Otros

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |

## Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| El departamento realizará un seguimiento de la programación mensual durante la reunión semanal establecida. En dichas reuniones se lleva a cabo una puesta en común entre lo programado e impartido, así como los problemas surgidos en la práctica docente. Finalmente se consensuarán propuestas de mejora entre todos los miembros del departamento. En la reunión que tiene lugar al final del trimestre cada profesor/a rellena una tabla con los indicadores de logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente. Dichos documentos se adjuntan al acta del departamento | | | | |

## Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES |
|---|---|
| En el marco del Plan de Mejora del presente curso escolar, el Departamento de Lenguas Extranjeras contribuirá al Plan de Comprensión Lectora mediante un trabajo sistemático en todos los niveles. Las unidades incluyen textos variados y de actualidad ¿revistas, páginas web, letras de canciones, etc.¿ adaptados al nivel lingüístico del alumnado, con un formato visual atractivo y acompañados de actividades y preguntas de comprensión. | |
| PRODUCCIÓN ORAL.Hoy en día se fomenta en nuestro alumnado la capacidad de comunicar tanto en su lengua materna como en otras lenguas extranjeras. Dicho aprendizaje es una batalla constante que se fomentará a través de la realización de las siguientes actividades: 1. Las dramatizaciones y role plays. Estos mejoran la competencia comunicativa en la L2 y nos permite trabajar el idioma en situaciones reales. 2. Recreaciones de obras, series, películas y programas de televisión. La televisión es una fuente de inspiración muy sugerente para ser imitada. 3. Presentaciones e infografías. Se puede crear una presentación adecuada para cada nivel de competencia. A su vez el alumnado hace uso de las TICs a través de distintos programas tales como Power Point, Prezi, etc. | |
| PRODUCCIÓN ESCRITA:La producción escrita suele suponer un esfuerzo extra para nuestros estudiantes, que no cuentan con la motivación necesaria para ponerse delante de un folio en blanco a escribir. Para combatir las dificultades encontradas por el alumno se pueden ofrecer enunciados que camuflen la complejidad real de la actividad dentro de un juego o de una tarea más lúdica, permitiendo al alumnado abandonar miedos, complejos o ansiedad. --- Para superar el denominado síndrome del folio en blanco, se pueden añadir imágenes, un debate previo, una tormenta de ideas, el comienzo de una historia,etc. Estimularemos el hábito de la escritura a través de diversas actividades tales como escribir posts en diferentes páginas webs, creación de comics, micro relatos, etc. El departamento promoverá pequeños concursos de historias, postales navideñas, etc en el que los ganadores obtendrán diversos premios. | Periódicamente se llevarán a cabo actividades de expresión escrita (writing) en diversos formatos y sobre diferentes temas de interés para el alumnado. Se ayudará a los alumnos durante las tres fases del proceso de escritura (planificación, ejecución y revisión), haciendo especial énfasis en la organización de ideas, la distribución de la información en párrafos, el uso de conectores y el empleo de un registro adecuado según el contexto y los interlocutores. Se animará a los alumnos/as a escribir sobre sus preferencias y temas favoritos y se valorará su creatividad, aumentando así su motivación e interés en la escritura. |

| IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR | Curso Escolar: 2026/27 |
|---|---|

# Programación

| Materia: FIQ2EA - Física y Química | Curso: 2º | ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria |
|---|---|---|

## Plan General Anual

| UNIDAD UF1: La Ciencia y la Materia. | Fecha inicio prev.: 14/09/2026 | Fecha fin prev.: 24/11/2026 | Sesiones prev.: 30 |
|---|---|---|---|

## Saberes básicos

**A - Las destrezas científicas básicas.**

0.1 - Metodologías de la investigación científica: identificación y formulación de cuestiones, elaboración de hipótesis y comprobación experimental de las mismas.

0.2 - Trabajo experimental y proyectos de investigación: estrategias en la resolución de problemas y en el desarrollo de investigaciones mediante la indagación, la deducción, la búsqueda de evidencias y el razonamiento lógico-matemático, haciendo inferencias válidas de las observaciones y obteniendo conclusiones.

0.3 - Diversos entornos y recursos de aprendizaje científico como el laboratorio o los entornos virtuales: materiales, sustancias y herramientas tecnológicas.

0.4 - Normas de uso de cada espacio, asegurando y protegiendo así la salud propia y comunitaria, la seguridad en las redes y el respeto hacia el medio ambiente.

0.5 - El lenguaje científico: unidades del Sistema Internacional y sus símbolos. Herramientas matemáticas básicas en diferentes escenarios científicos y de aprendizaje.

0.6 - Estrategias de interpretación y producción de información científica utilizando diferentes formatos y diferentes medios: desarrollo del criterio propio basado en lo que el pensamiento científico aporta a la mejora de la sociedad para hacerla más justa, equitativa e igualitaria.

0.7 - Valoración de la cultura científica y del papel de los científicos en los principales hitos históricos y actuales de la física y la química en el avance y la mejora de la sociedad.

**B - La materia.**

0.1 - Teoría cinético-molecular: aplicación a observaciones sobre la materia explicando sus propiedades, los estados de agregación, incluyendo las leyes de los gases, los cambios de estado y la formación de mezclas y disoluciones.

0.2 - Experimentos relacionados con los sistemas materiales: conocimiento y descripción de sus propiedades, tanto generales como específicas, su composición y su clasificación.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1.Comprender y relacionar los motivos por los que ocurren los principales fenómenos fisicoquímicos del entorno, explicándolos en términos de las leyes y teorías científicas adecuadas, para resolver problemas con el fin de aplicarlas para mejorar la realidad cercana y la calidad de vida humana. | #.1.1.Identificar, comprender y explicar los fenómenos fisicoquímicos cotidianos más relevantes a partir de los principios, teorías y leyes científicas adecuadas, expresándolos, de manera argumentada, utilizando diversidad de soportes y medios de comunicación. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:30%<br>• Prueba escrita:70% | 0,837 | • CCL<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.2.Resolver los problemas fisicoquímicos planteados utilizando las leyes y teorías científicas adecuadas, razonando los procedimientos utilizados para encontrar las soluciones y expresando adecuadamente los resultados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 1,143 | • CCL<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.3.Reconocer y describir en el entorno inmediato situaciones problemáticas reales de índole científica y emprender iniciativas en las que la ciencia, y en particular la física y la química, pueden contribuir a su solución, analizando críticamente su impacto en la sociedad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:30%<br>• Prueba escrita:70% | 0,837 | • CCL<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 2.Expresar las observaciones realizadas por el alumnado en forma de preguntas, formulando hipótesis para explicarlas y demostrando dichas hipótesis a través de la experimentación científica, la indagación y la búsqueda de evidencias, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las destrezas en el uso de las metodologías científicas. | #.2.1.Conocer las metodologías propias de la ciencia en la identificación y descripción de fenómenos a partir de cuestiones a las que se pueda dar respuesta a través de la indagación, la deducción, el trabajo experimental y el razonamiento lógico-matemático, diferenciándolas de aquellas pseudocientíficas que no admiten comprobación experimental. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:30%<br>• Prueba escrita:70% | 0,837 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.2.2.Seleccionar, de acuerdo con la naturaleza de las cuestiones que se traten, la mejor manera de comprobar o refutar las hipótesis formuladas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:30%<br>• Prueba escrita:70% | 0,837 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.2.3.Aplicar las leyes y teorías científicas conocidas al formular cuestiones e hipótesis, siendo coherente con el conocimiento científico. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:30%<br>• Prueba escrita:70% | 0,837 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 3.Manejar con soltura las reglas y normas básicas de la física y la química en lo referente al lenguaje de la IUPAC, al lenguaje matemático, al empleo de unidades de medida correctas, al uso seguro del laboratorio y a la interpretación y producción de datos e información en diferentes formatos y fuentes, para reconocer el carácter universal y transversal del lenguaje científico y la necesidad de una comunicación fiable en investigación y ciencia entre diferentes países y culturas. | #.3.1.Emplear datos en diferentes formatos para interpretar y comunicar información relativa a un proceso fisicoquímico concreto, relacionando entre sí lo que cada uno de ellos contiene, y extrayendo en cada caso lo más relevante para la resolución de un problema. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:30%<br>• Prueba escrita:70% | 0,837 | • CC<br>• CCEC<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.2.Utilizar adecuadamente las reglas básicas de la física y la química, incluyendo el uso de unidades de medida, las herramientas matemáticas, consiguiendo una comunicación efectiva con toda la comunidad científica. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:30%<br>• Prueba escrita:70% | 0,837 | • CC<br>• CCEC<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.3.Poner en práctica las normas de uso de los espacios específicos de la ciencia, como el laboratorio de física y química, asegurando la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado de las instalaciones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:30%<br>• Prueba escrita:70% | 0,837 | • CC<br>• CCEC<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4.Utilizar de forma crítica, eficiente y segura plataformas digitales y recursos variados, tanto para el trabajo individual como en equipo, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social, mediante la consulta de información, la creación de materiales y la comunicación efectiva en los diferentes entornos de aprendizaje. | #.4.1.Utilizar recursos variados, tradicionales y digitales, mejorando el aprendizaje autónomo y la interacción con otros miembros de la comunidad educativa, con respeto hacia docentes y estudiantes y analizando críticamente las aportaciones de cada participante. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100% | 0,122 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.4.2.Trabajar de forma adecuada con medios variados, tradicionales y digitales, en la consulta de información y la creación de contenidos, seleccionando con criterio las fuentes más fiables y desechando las menos adecuadas y mejorando el aprendizaje propio y colectivo. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100% | 0,122 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 5.Utilizar las estrategias propias del trabajo colaborativo, potenciando el crecimiento entre iguales como base emprendedora de una comunidad científica crítica, ética y eficiente, para comprender la importancia de la ciencia en la mejora de la sociedad, las aplicaciones y repercusiones de los avances científicos, la preservación de la salud y la conservación sostenible del medio ambiente. | #.5.1.Establecer interacciones constructivas y coeducativas, emprendiendo actividades de cooperación como forma de construir un medio de trabajo eficiente en la ciencia. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100% | 0,122 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.5.2.Emprender, de forma guiada y de acuerdo a la metodología adecuada, proyectos científicos que involucren al alumnado en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100% | 0,122 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 6.Comprender y valorar la ciencia como una construcción colectiva en continuo cambio y evolución, en la que no solo participan las personas dedicadas a ella, sino que también requiere de una interacción con el resto de la sociedad, para obtener resultados que repercutan en el avance tecnológico, económico, ambiental y social. | #.6.1.Reconocer y valorar, a través del análisis histórico de los avances científicos logrados por hombres y mujeres de ciencia, que la ciencia es un proceso en permanente construcción y que existen repercusiones mutuas de la ciencia actual con la tecnología, la sociedad y el medio ambiente. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:30%<br>• Prueba escrita:70% | 0,837 | • CC<br>• CCEC<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.6.2.Detectar en el entorno las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales más importantes que demanda la sociedad, entendiendo la capacidad de la ciencia para darles solución sostenible a través de la implicación de todos los ciudadanos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:30%<br>• Prueba escrita:70% | 0,837 | • CC<br>• CCEC<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| **UNIDAD UF2: Elementos, Compuestos, Mezclas y Reacciones Químicas** | | **Fecha inicio prev.: 25/11/2026** | **Fecha fin prev.: 02/03/2027** | **Sesiones prev.: 30** |

## Saberes básicos

**B - La materia.**

0.1 - Teoría cinético-molecular: aplicación a observaciones sobre la materia explicando sus propiedades, los estados de agregación, incluyendo las leyes de los gases, los cambios de estado y la formación de mezclas y disoluciones.

0.3 - Estructura atómica: desarrollo histórico de los modelos atómicos, existencia, formación y propiedades de los isótopos y ordenación de los elementos en la tabla periódica.

**E - El cambio.**

0.1 - Los sistemas materiales: análisis de los diferentes tipos de cambios que experimentan, relacionando las causas que los producen con las consecuencias que tienen.

0.2 - Interpretación macroscópica y microscópica de las reacciones químicas: explicación de las relaciones de la química con el medio ambiente, la tecnología y la sociedad.

0.3 - Ley de conservación de la masa, aplicación de esta ley como evidencia experimental que permiten validar el modelo atómico-molecular de la materia.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias |
|---|---|---|---|---|
| 1.Comprender y relacionar los motivos por los que ocurren los principales fenómenos fisicoquímicos del entorno, explicándolos en términos de las leyes y teorías científicas adecuadas, para resolver problemas con el fin de aplicarlas para mejorar la realidad cercana y la calidad de vida humana. | #.1.1.Identificar, comprender y explicar los fenómenos fisicoquímicos cotidianos más relevantes a partir de los principios, teorías y leyes científicas adecuadas, expresándolos, de manera argumentada, utilizando diversidad de soportes y medios de comunicación. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:30%<br>• Prueba escrita:70% | 0,837 | • CCL<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.2.Resolver los problemas fisicoquímicos planteados utilizando las leyes y teorías científicas adecuadas, razonando los procedimientos utilizados para encontrar las soluciones y expresando adecuadamente los resultados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 1,143 | • CCL<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.3.Reconocer y describir en el entorno inmediato situaciones problemáticas reales de índole científica y emprender iniciativas en las que la ciencia, y en particular la física y la química, pueden contribuir a su solución, analizando críticamente su impacto en la sociedad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:30%<br>• Prueba escrita:70% | 0,837 | • CCL<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 2.Expresar las observaciones realizadas por el alumnado en forma de preguntas, formulando hipótesis para explicarlas y demostrando dichas hipótesis a través de la experimentación científica, la indagación y la búsqueda de evidencias, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las destrezas en el uso de las metodologías científicas. | #.2.1.Conocer las metodologías propias de la ciencia en la identificación y descripción de fenómenos a partir de cuestiones a las que se pueda dar respuesta a través de la indagación, la deducción, el trabajo experimental y el razonamiento lógico-matemático, diferenciándolas de aquellas pseudocientíficas que no admiten comprobación experimental. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:30%<br>• Prueba escrita:70% | 0,837 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.2.2.Seleccionar, de acuerdo con la naturaleza de las cuestiones que se traten, la mejor manera de comprobar o refutar las hipótesis formuladas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:30%<br>• Prueba escrita:70% | 0,837 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.2.3.Aplicar las leyes y teorías científicas conocidas al formular cuestiones e hipótesis, siendo coherente con el conocimiento científico. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:30%<br>• Prueba escrita:70% | 0,837 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3.Manejar con soltura las reglas y normas básicas de la física y la química en lo referente al lenguaje de la IUPAC, al lenguaje matemático, al empleo de unidades de medida correctas, al uso seguro del laboratorio y a la interpretación y producción de datos e información en diferentes formatos y fuentes, para reconocer el carácter universal y transversal del lenguaje científico y la necesidad de una comunicación fiable en investigación y ciencia entre diferentes países y culturas. | #.3.1.Emplear datos en diferentes formatos para interpretar y comunicar información relativa a un proceso fisicoquímico concreto, relacionando entre sí lo que cada uno de ellos contiene, y extrayendo en cada caso lo más relevante para la resolución de un problema. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:30%<br>• Prueba escrita:70% | 0,837 | • CC<br>• CCEC<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.2.Utilizar adecuadamente las reglas básicas de la física y la química, incluyendo el uso de unidades de medida, las herramientas matemáticas, consiguiendo una comunicación efectiva con toda la comunidad científica. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:30%<br>• Prueba escrita:70% | 0,837 | • CC<br>• CCEC<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.3.Poner en práctica las normas de uso de los espacios específicos de la ciencia, como el laboratorio de física y química, asegurando la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado de las instalaciones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:30%<br>• Prueba escrita:70% | 0,837 | • CC<br>• CCEC<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 4.Utilizar de forma crítica, eficiente y segura plataformas digitales y recursos variados, tanto para el trabajo individual como en equipo, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social, mediante la consulta de información, la creación de materiales y la comunicación efectiva en los diferentes entornos de aprendizaje. | #.4.1.Utilizar recursos variados, tradicionales y digitales, mejorando el aprendizaje autónomo y la interacción con otros miembros de la comunidad educativa, con respeto hacia docentes y estudiantes y analizando críticamente las aportaciones de cada participante. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100% | 0,122 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.4.2.Trabajar de forma adecuada con medios variados, tradicionales y digitales, en la consulta de información y la creación de contenidos, seleccionando con criterio las fuentes más fiables y desechando las menos adecuadas y mejorando el aprendizaje propio y colectivo. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100% | 0,122 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 5.Utilizar las estrategias propias del trabajo colaborativo, potenciando el crecimiento entre iguales como base emprendedora de una comunidad científica crítica, ética y eficiente, para comprender la importancia de la ciencia en la mejora de la sociedad, las aplicaciones y repercusiones de los avances científicos, la preservación de la salud y la conservación sostenible del medio ambiente. | #.5.1.Establecer interacciones constructivas y coeducativas, emprendiendo actividades de cooperación como forma de construir un medio de trabajo eficiente en la ciencia. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100% | 0,122 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.5.2.Emprender, de forma guiada y de acuerdo a la metodología adecuada, proyectos científicos que involucren al alumnado en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100% | 0,122 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 6.Comprender y valorar la ciencia como una construcción colectiva en continuo cambio y evolución, en la que no solo participan las personas dedicadas a ella, sino que también requiere de una interacción con el resto de la sociedad, para obtener resultados que repercutan en el avance tecnológico, económico, ambiental y social. | #.6.1.Reconocer y valorar, a través del análisis histórico de los avances científicos logrados por hombres y mujeres de ciencia, que la ciencia es un proceso en permanente construcción y que existen repercusiones mutuas de la ciencia actual con la tecnología, la sociedad y el medio ambiente. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:30%<br>• Prueba escrita:70% | 0,837 | • CC<br>• CCEC<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.6.2.Detectar en el entorno las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales más importantes que demanda la sociedad, entendiendo la capacidad de la ciencia para darles solución sostenible a través de la implicación de todos los ciudadanos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:30%<br>• Prueba escrita:70% | 0,837 | • CC<br>• CCEC<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |

| UNIDAD UF3: Movimiento, Fuerzas y Energía. | Fecha inicio prev.: 03/03/2027 | Fecha fin prev.: 11/06/2027 | Sesiones prev.: 39 |
|---|---|---|---|

## Saberes básicos

**C - La energía.**

0.1 - La energía: formulación de cuestiones e hipótesis sobre la energía, propiedades y manifestaciones que la describan como la causa de todos los procesos de cambio.

0.2 - Diseño y comprobación experimental de hipótesis relacionadas con el uso doméstico e industrial de la energía en sus distintas formas y las transformaciones entre ellas.

0.3 - Elaboración fundamentada de hipótesis sobre el medio ambiente y la sostenibilidad a partir de las diferencias entre fuentes de energía renovables y no renovables.

0.4 - Efectos del calor sobre la materia: análisis de los efectos y aplicación en situaciones cotidianas.

**D - La interacción.**

0.1 - Predicción de movimientos sencillos a partir de los conceptos de la cinemática, formulando hipótesis comprobables sobre valores futuros de estas magnitudes.

0.2 - Las fuerzas como agentes de cambio: relación de los efectos de las fuerzas, tanto en el estado de movimiento o de reposo de un cuerpo como produciendo deformaciones en los sistemas sobre los que actúan.

0.3 - Fenómenos gravitatorios, eléctricos y magnéticos: experimentos sencillos que evidencian la relación con las fuerzas de la naturaleza.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1.Comprender y relacionar los motivos por los que ocurren los principales fenómenos fisicoquímicos del entorno, explicándolos en términos de las leyes y teorías científicas adecuadas, para resolver problemas con el fin de aplicarlas para mejorar la realidad cercana y la calidad de vida humana. | #.1.1.Identificar, comprender y explicar los fenómenos fisicoquímicos cotidianos más relevantes a partir de los principios, teorías y leyes científicas adecuadas, expresándolos, de manera argumentada, utilizando diversidad de soportes y medios de comunicación. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:30%<br>• Prueba escrita:70% | 0,837 | • CCL<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.2.Resolver los problemas fisicoquímicos planteados utilizando las leyes y teorías científicas adecuadas, razonando los procedimientos utilizados para encontrar las soluciones y expresando adecuadamente los resultados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 1,143 | • CCL<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.3.Reconocer y describir en el entorno inmediato situaciones problemáticas reales de índole científica y emprender iniciativas en las que la ciencia, y en particular la física y la química, pueden contribuir a su solución, analizando críticamente su impacto en la sociedad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:30%<br>• Prueba escrita:70% | 0,837 | • CCL<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 2.Expresar las observaciones realizadas por el alumnado en forma de preguntas, formulando hipótesis para explicarlas y demostrando dichas hipótesis a través de la experimentación científica, la indagación y la búsqueda de evidencias, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las destrezas en el uso de las metodologías científicas. | #.2.1.Conocer las metodologías propias de la ciencia en la identificación y descripción de fenómenos a partir de cuestiones a las que se pueda dar respuesta a través de la indagación, la deducción, el trabajo experimental y el razonamiento lógico-matemático, diferenciándolas de aquellas pseudocientíficas que no admiten comprobación experimental. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:30%<br>• Prueba escrita:70% | 0,837 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.2.2.Seleccionar, de acuerdo con la naturaleza de las cuestiones que se traten, la mejor manera de comprobar o refutar las hipótesis formuladas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:30%<br>• Prueba escrita:70% | 0,837 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.2.3.Aplicar las leyes y teorías científicas conocidas al formular cuestiones e hipótesis, siendo coherente con el conocimiento científico. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:30%<br>• Prueba escrita:70% | 0,837 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 3.Manejar con soltura las reglas y normas básicas de la física y la química en lo referente al lenguaje de la IUPAC, al lenguaje matemático, al empleo de unidades de medida correctas, al uso seguro del laboratorio y a la interpretación y producción de datos e información en diferentes formatos y fuentes, para reconocer el carácter universal y transversal del lenguaje científico y la necesidad de una comunicación fiable en investigación y ciencia entre diferentes países y culturas. | #.3.1.Emplear datos en diferentes formatos para interpretar y comunicar información relativa a un proceso fisicoquímico concreto, relacionando entre sí lo que cada uno de ellos contiene, y extrayendo en cada caso lo más relevante para la resolución de un problema. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:30%<br>• Prueba escrita:70% | 0,837 | • CC<br>• CCEC<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.2.Utilizar adecuadamente las reglas básicas de la física y la química, incluyendo el uso de unidades de medida, las herramientas matemáticas, consiguiendo una comunicación efectiva con toda la comunidad científica. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:30%<br>• Prueba escrita:70% | 0,837 | • CC<br>• CCEC<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.3.Poner en práctica las normas de uso de los espacios específicos de la ciencia, como el laboratorio de física y química, asegurando la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado de las instalaciones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:30%<br>• Prueba escrita:70% | 0,837 | • CC<br>• CCEC<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4.Utilizar de forma crítica, eficiente y segura plataformas digitales y recursos variados, tanto para el trabajo individual como en equipo, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social, mediante la consulta de información, la creación de materiales y la comunicación efectiva en los diferentes entornos de aprendizaje. | #.4.1.Utilizar recursos variados, tradicionales y digitales, mejorando el aprendizaje autónomo y la interacción con otros miembros de la comunidad educativa, con respeto hacia docentes y estudiantes y analizando críticamente las aportaciones de cada participante. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100% | 0,122 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.4.2.Trabajar de forma adecuada con medios variados, tradicionales y digitales, en la consulta de información y la creación de contenidos, seleccionando con criterio las fuentes más fiables y desechando las menos adecuadas y mejorando el aprendizaje propio y colectivo. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100% | 0,122 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 5.Utilizar las estrategias propias del trabajo colaborativo, potenciando el crecimiento entre iguales como base emprendedora de una comunidad científica crítica, ética y eficiente, para comprender la importancia de la ciencia en la mejora de la sociedad, las aplicaciones y repercusiones de los avances científicos, la preservación de la salud y la conservación sostenible del medio ambiente. | #.5.1.Establecer interacciones constructivas y coeducativas, emprendiendo actividades de cooperación como forma de construir un medio de trabajo eficiente en la ciencia. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100% | 0,122 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.5.2.Emprender, de forma guiada y de acuerdo a la metodología adecuada, proyectos científicos que involucren al alumnado en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100% | 0,122 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 6.Comprender y valorar la ciencia como una construcción colectiva en continuo cambio y evolución, en la que no solo participan las personas dedicadas a ella, sino que también requiere de una interacción con el resto de la sociedad, para obtener resultados que repercutan en el avance tecnológico, económico, ambiental y social. | #.6.1.Reconocer y valorar, a través del análisis histórico de los avances científicos logrados por hombres y mujeres de ciencia, que la ciencia es un proceso en permanente construcción y que existen repercusiones mutuas de la ciencia actual con la tecnología, la sociedad y el medio ambiente. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:30%<br>• Prueba escrita:70% | 0,837 | • CC<br>• CCEC<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.6.2.Detectar en el entorno las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales más importantes que demanda la sociedad, entendiendo la capacidad de la ciencia para darles solución sostenible a través de la implicación de todos los ciudadanos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:30%<br>• Prueba escrita:70% | 0,837 | • CC<br>• CCEC<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |

## Revisión de la Programación

# Otros elementos de la programación

## Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| Se llevará a cabo una enseñanza basada en metodologías activas, aunque en ciertas ocasiones será necesario recurrir a clases expositivas del profesor. El proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollará atendiendo a: - La motivación de los alumnos, buscando la forma de presentar los contenidos de forma atractiva. - La individualización y atención a la diversidad. - La socialización, poniendo en valor la finalidad social del proceso educativo: aplicaciones tecnológicas, consecuencias de los avances científicos en las condiciones de vida humana y en la naturaleza, estudio de las implicaciones sociales, toma de decisiones... Se plantearán actividades de introducción, de desarrollo o consolidación, de refuerzo, de ampliación y evaluación. Se podrá trabajar por parejas o en grupos y se realizarán prácticas de laboratorio, si fuese posible. Además se hará uso del programa Código Escuela 4.0 para el desarrollo de actividades y contenidos. | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE. Sostenibilidad y patrimonio químico en la Región de Murcia: de las minas al Mar Menor. El alumnado investigará los elementos y compuestos químicos históricamente extraídos en las minas de Cartagena y La Unión, analizando sus aplicaciones y el impacto ambiental derivado. Conectando con nuestro entorno cercano, evaluará los efectos de los vertidos y sustancias químicas en el ecosistema del Mar Menor. Finalmente, propondrá soluciones sostenibles centradas en la eficiencia y el ahorro energético, con especial atención a la energía solar fotovoltaica implantada en el centro educativo. Se realizará en tres partes: | | | | |
| S.A. 1: La actividad minera en Cartagena Los alumnos investigarán sobre los elementos químicos, compuestos y aleaciones extraídos a lo largo de la historia en las minas de Cartagena y La Unión, así como sus propiedades y utilidades. Esta situación de aprendizaje se evaluará mediante el instrumento de observación directa (trabajo escrito). | | | | |
| S.A. 2: La cara y la cruz de la Química en el Mar Menor Mediante la elaboración de este trabajo de investigación trataremos de dar explicación a las relaciones de la química con el medio ambiente, la tecnología y la sociedad, concretamente en nuestro entorno del Mar Menor. Esta situación de aprendizaje se evaluará mediante el instrumento de observación directa (trabajo escrito). | | | | |
| S.A. 3: Ahorro energético El Ahorro de energía se ha convertido en un tema sumamente importante en nuestra era. Con los problemas económicos que se han generado en los últimos años es importante evitar el gasto innecesario de los recursos energéticos. Para concienciar al alumnado sobre la necesidad del ahorro energético y la conservación sostenible del medio ambiente, investigarán sobre las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales más importantes que demanda la sociedad, entendiendo la capacidad de la ciencia para darles solución sostenible a través de la implicación de todos los ciudadanos. Nos centraremos en la energía solar y en las placas fotovoltaicas instaladas en nuestro centro como medida de ahorro. Se evaluará mediante el instrumento de observación directa (trabajo escrito). | | | | |
| Además de los trabajos escritos, se realizará un artículo para la revista relacionado con la situación de aprendizaje y se grabarán uno o varios podcast. | | | | |

## Medidas de atención a la diversidad

| **DESCRIPCIÓN** | **OBSERVACIONES** | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| - Cuestiones de evaluación. - Actividades de distinto grado de dificultad, ampliación, refuerzo o profundización. - Textos de refuerzo o ampliación. - Adaptaciones organizativas, agrupamientos o a la organización del espacio, laboratorio, desdobles. - Adaptaciones en la evaluación, diversificar procesos o instrumentos, utilizar fichas de seguimiento y realización de una observación sistemática. - Aprendizaje cooperativo. - Trabajo por tareas. - Otros. Todo ello con el asesoramiento del departamento de orientación. | | | | |
| Características de los alumnos del grupo 2ºA: En este grupo, se encuentran escolarizados cuatro alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE). De entre ellos, tres son alumnos con necesidades educativas especiales (ACNEE). Estos alumnos presentan los siguientes diagnósticos: - dificultades de aprendizaje, dislexia y disortografía. - discapacidad motora espina bífida - TEA (en estudio, sin confirmar) y Talento Simple Matemático - discapacidad auditiva, hipoacusia bilateral moderada (lleva audífonos) Para todos ellos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado. | | | | |
| Características de los alumnos del grupo 2ºB: En este grupo, se encuentran escolarizados tres alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE). De entre ellos, dos son alumnos con necesidades educativas especiales (ACNEE). Estos alumnos presentan los siguientes diagnósticos: - disortografía y dislexia. - TEA - trastorno grave del lenguaje y la comunicación. Para todos ellos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado. | | | | |
| Características de los alumnos del grupo 2ºC: En este grupo, se encuentran escolarizados cuatro alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE). De entre ellos, dos son alumnos con necesidades educativas especiales (ACNEE). Estos alumnos presentan los siguientes diagnósticos: - Disortografía, dislexia, disgrafía - Dislexia y disgrafía. - TEA - trastorno grave del lenguaje y la comunicación. Para todos ellos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado. | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Características de los alumnos del grupo 2ºD: En este grupo, se encuentran escolarizados cuatro alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE). De entre ellos, un alumno tiene necesidades educativas especiales (ACNEE). Estos alumnos presentan los siguientes diagnósticos: - Inteligencia límite - dislexia - Inteligencia límite y dislexia. -TEA. Para todos ellos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado. | | | | |

## Materiales y recursos didácticos

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES |
|---|---|
| 1. Recursos didáctico-materiales: Pizarra, cañón retroproyector, equipos informáticos, medios audiovisuales, Aula Virtual, etc. | |
| 2. Materiales bibliográficos: - Libro de texto: FÍSICA Y QUÍMICA 2ºESO - Construyendo Mundos (Murcia). Editorial Santillana. ISBN: 9788414414705. - Material de consulta (libros de texto, libros de problemas, libros específicos sobre temas de física y de química, diccionarios enciclopédicos, revistas científicas, revistas de divulgación). - Apuntes y colección de problemas realizados por el profesor. - Páginas Webs | |
| 3. Material de laboratorio | |

## Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

| DESCRIPCIÓN | MOMENTO DEL CURSO | | | RESPONSABLES | OBSERVACIONES |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre | | |
| Salida a nuestro entorno (Mar Menor) OBJETIVO: Hacer un estudio sobre los pros y los contras de la Química en nuestra sociedad | | ✔ | | Carolina Pérez, Miguel Victoria y Santos Mora | |
| Cualquier actividad que nos sea comunicada por otras entidades externas y nos pueda resultar de interés por estar relacionada con los contenidos de la materia. | ✔ | ✔ | ✔ | | |

## Concreción de los elementos transversales

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| Fomentaremos indirectamente algunos valores como: - Educación del consumidor. Con el estudio de los pictogramas de peligrosidad, los alumnos aprenden las precauciones que deben tener a la hora de elegir los productos a comprar. - Educación ambiental: Trataremos los problemas ambientales de la contaminación atmosférica, los residuos, etc. - Educación para la paz y para la convivencia: Aprenderán aptitudes básicas deconvivencia con la realización de trabajos en grupo, con el respeto a los demás compañeros cuando exponen para la clase, etc. - Educación para la igualdad de sexos. Trasmitir el derecho a la igualdad independientemente del sexo. Con el conocimiento de mujeres científicas a lo largo de la historia, como Marie Curie, comprendiendo la dificultad por la que pasaron por el simple hecho de ser mujeres. - Educación para la salud. El laboratorio es un lugar ideal para su tratamiento mediante las normas de seguridad e higiene. | | | | |

## Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Los INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN que se van a utilizar son: - Pruebas escritas. - Observación directa (a través de la participación en clase y la realización de tareas diarias, trabajos escritos en los que el alumno profundiza acerca de los contenidos de la materia, fomentando la investigación y la motivación, las prácticas de laboratorio, etc.). La ponderación para estos instrumentos a la hora de realizar el cálculo de la calificación será del 70% para la prueba escrita y el 30% para la observación directa. Se realizarán varias pruebas escritas por trimestre. | | | | |
| EVALUACIÓN EN SITUACIONES EXCEPCIONALES. Consideraciones con los alumnos privados del derecho de asistencia al centro por un periodo determinado de días: 1. El profesor ha de comunicar la fecha del examen a través del correo electrónico que figura en la ficha, tanto al del alumno como al de las familias. 2. Se deberán enviar tareas para que el alumno pueda preparar el examen en casa (mediante correo electrónico o Aula Virtual) 3. Si el profesor considera que el alumno no está en condiciones de realizar el examen en la fecha establecida por no haber recibido las explicaciones correspondientes, se le podrá programar para después de su incorporación al centro. 4. El alumno tiene el derecho de acudir al centro para la realización del examen, pero solo a la hora del mismo, teniendo que abandonar el centro al término del mismo. 5. Si sus padres no puedan traerlo y llevárselo para hacer el examen, el profesor le facilitará una nueva fecha de examen tras la incorporación del alumno al centro. | | | | |
| EVALUACIÓN EN SITUACIONES EXCEPCIONALES Para el caso de alumnos que falten al centro por motivos de enfermedad prolongada, se procederá de la misma forma indicada anteriormente. | | | | |
| EVALUACIÓN EN SITUACIONES EXCEPCIONALES. Aquellos alumnos que, a lo largo de una evaluación, no hayan realizado alguna de las pruebas escritas previstas y cuya falta haya sido debidamente justificada, deberán realizarlas en un día elegido por el profesor (día de incidencias), en la hora de la materia de Física y Química. El día de incidencias se establecerá, para cada grupo, en una sesión lectiva previa a la celebración de las sesiones de evaluación. Este día será establecido por el profesor de Física y Química que imparta la materia en cada grupo, en función al calendario de la misma. Si el alumno no ha justificado la falta debidamente, no se repetirá el examen y su calificación será un cero. | | | | |
| La CALIFICACIÓN FINAL de la materia se calculará con la media de las calificaciones obtenidas en todos los criterios de evaluación del curso. Se consideran calificaciones negativas aquellas cuyo valor numérico es inferior a 5, aplicándose las siguientes correspondencias: Insuficiente (IN) para las calificaciones con valores entre 1 y 4, Suficiente (SU) para las calificaciones con valor 5, Bien (BI) para las calificaciones con valor 6, Notable (NT) para las calificaciones con valor 7 u 8 y Sobresaliente (SB) para las calificaciones con valor 9 o 10. | | | | |
| RECUPERACIÓN de alumnos en evaluación ordinaria: - En el caso de que el alumno no haya superado la primera o segunda evaluación, para recuperarlas realizará una prueba escrita a lo largo de la siguiente evaluación, en la que deberá obtener una calificación igual o superior a 5. El profesor ayudará al alumno a preparar la prueba escrita con actividades de refuerzo que podrá realizar durante el periodo vacacional. - Si el alumno no supera la tercera evaluación y su calificación final es inferior a 5, se realizará una prueba escrita de la tercera evaluación antes de la finalización del curso. Para superar la materia, deberá obtener una calificación igual o superior a 5 incluyendo la nueva nota de la recuperación. | | | | |
| - Si después de haber realizado las recuperaciones por evaluaciones el alumno siguiera obteniendo una calificación negativa, podrá recuperar en la Evaluación Ordinaria de junio donde se realizará una prueba escrita de todo el curso, sólo para los criterios de evaluación que se estime conveniente por el profesor y que permita al alumno superar la asignatura. | | | | |
| ALUMNOS ABSENTISTAS. La falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua se establece en el 30% del total de horas lectivas de la materia o módulo. El alumno/a que se vea implicado en esta situación se someterá a una evaluación extraordinaria, consistente en este caso en la realización en junio, de un prueba escrita basada en una selección de aquellos criterios de evaluación considerados básicos. Para superar la prueba global de toda la materia, habrá de obtener un mínimo de 5 puntos. | | | | |
| Para los alumnos cuyas faltas de asistencia estén debidamente justificadas o cuya incorporación al centro se produzca una vez iniciado el curso, o que hayan rectificado de forma fehaciente su actitud absentista, se establecerá un programa de recuperación de contenidos basado en la recuperación de la materia pendiente. | | | | |
| Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (PENDIENTES). Aquellos alumnos que hayan promocionado a 3º ESO sin haber superado la materia de Física y Química de 2º ESO, deberán superar las evaluaciones establecidas en el plan de recuperación. | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| PRÁCTICAS DE LABORATORIO: Aquellos alumnos que, a lo largo de una evaluación, no hayan realizado alguna de las prácticas de laboratorio previstas y su falta haya sido debidamente justificada, deberán realizarlas en un día elegido por el profesor (día de incidencias) de la materia de Física y Química. El día de incidencias se establecerá, para cada grupo, en una sesión lectiva previa a la celebración de las sesiones de evaluación. Este día será establecido por el profesor de Física y Química que imparta la materia en cada grupo, en función al calendario de la misma. | | | | |
| La calificación que aparecerá en el boletín de notas del alumnado será la nota truncada de la calificación calculada para cada trimestre o para la calificación final. | | | | |

## Otros

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |

## Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE. Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas. Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas. | | | | |
| AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE. - Número de clases durante el trimestre - Saberes básicos evaluables durante el trimestre. - Saberes básicos que no se han trabajado. - Propuesta docente respecto a los saberes básico no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar). | | | | |
| CONSECUCIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DURANTE EL TRIMESTRE: Porcentaje de alumnos que superan los criterios de evaluación, respecto al total de alumnos del grupo. | | | | |
| GRADO DE SATISFACCIÓN DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO: Propuestas de mejora formuladas por los alumnos | | | | |

## Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES |
|---|---|
| Fomentaremos la lectura de textos relacionados con la materia en los que tendrán que: seleccionar la información, esquematizar y sintetizar, contestar preguntas sobre el texto, distinguir entre los enfoques de diferentes textos, reelaborar la información con otros formatos, etc. | |
| Enseñar a subrayar los textos. Enseñar a hacer resúmenes. Enseñar a hacer esquemas o mapas conceptuales. Enseñar a tomar apuntes de forma ordenada y lógica. Realizar trabajos de investigación. Trabajar el vocabulario específico del área. Otros. | |
| Tareas con vacío de información: provocamos al alumnado a preguntar para obtener información que le falta para solucionar un problema previamente expuesto. Tormenta de ideas. Exposición de trabajos de investigación. Debate. Actividades basadas en estímulos audiovisuales (describir imágenes. resumir, comentar un video...). Actividades basadas en textos (realizar preguntas y dar una opinión tras la lectura de un texto).Actividades basadas en el aprendizaje cooperativo (conversaciones participativas). Otros. | |
| En el marco del Plan de Mejora del centro, vamos a trabajar el proyecto de lectura comprensiva. Para ello, se intentará asemejar los enunciados de las pruebas escritas a los de las pruebas de diagnóstico, contextualizándolos en situaciones de la vida real, evaluándose así como parte de la prueba. | |

| IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR | Curso Escolar: 2026/27 |
|---|---|

# Programación

| Materia: GHI2EA - Geografía e Historia | Curso: 2º | ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria |
|---|---|---|

## Plan General Anual

| UNIDAD UF1: El Islam | Fecha inicio prev.: 10/09/2026 | Fecha fin prev.: 15/10/2026 | Sesiones prev.: 15 |
|---|---|---|---|

## Saberes básicos

**A - Retos del mundo actual.**

0.5 - Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.

0.6 - Objetivos de Desarrollo Sostenible. La relación naturaleza-sociedad. El desigual reparto de los recursos como origen de la brecha entre desarrollo y subdesarrollo. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. Retos de futuro: la reducción de desigualdades, desarrollo sostenible y uso racional de los recursos.

0.7 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

0.8 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

**B - Sociedades y territorios.**

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

0.6 - El Islam, origen y expansión.

**C - Compromiso cívico local y global.**

0.1 - Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.

0.2 - Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. | #.1.1.Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Edad Media y Edad Moderna). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• STEM |
| | #.1.2.Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• STEM |
| 2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. | #.2.1.Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, con especial atención a los relacionados con la población mundial y los entornos urbanos, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE |
| | #.2.2.Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE |
| | #.2.3.Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE |
| | #.2.4.Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. | #.3.1.Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.2.Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de las edades Media y Moderna, destacando los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.3.Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, como pirámides de población, mapas temáticos, planos urbanos, entre otras. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.4.Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.5.Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.6.Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Edad Media y la Edad Moderna, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.7.Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4.Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. | #.4.1.Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes entre ellos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CE<br>• CPSAA |
| | #.4.2.Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, destacando su relación con la evolución de la población, poniendo de relieve las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CE<br>• CPSAA |
| | #.4.3.Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CE<br>• CPSAA |
| 5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. | #.5.1.Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL |
| | #.5.2.Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables en el Medievo y en la Edad Moderna, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL |
| | #.5.3.Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. | #.6.1.Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones presentes en el Medievo y en la Edad Moderna y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando en su análisis los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| | #.6.2.Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Edad Media y la Edad Moderna y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado en épocas pasadas, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| | #.6.3.Valorar la diversidad social y cultural de la Edad Media y de la Edad Moderna, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| | #.6.4.Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| 7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. | #.7.1.Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.7.2.Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social y el respeto al Patrimonio. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.7.3.Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado medieval y moderno e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.7.4.Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CP<br>• CPSAA |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | #.8.1.Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado a lo largo del tiempo y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y España. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. | #.8.2.Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.8.3.Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. | #.9.1.Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas medieval y moderna, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes en estos períodos de la historia. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CE |
| | #.9.2.Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CE |
| **UNIDAD UF2: Feudalismo y Reinos Cristianos** | | **Fecha inicio prev.: 16/10/2026** | **Fecha fin prev.: 27/11/2026** | **Sesiones prev.: 18** |

# Saberes básicos

**A - Retos del mundo actual.**

0.5 - Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.

0.6 - Objetivos de Desarrollo Sostenible. La relación naturaleza-sociedad. El desigual reparto de los recursos como origen de la brecha entre desarrollo y subdesarrollo. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. Retos de futuro: la reducción de desigualdades, desarrollo sostenible y uso racional de los recursos.

| |
|---|
| 0.7 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. |
| 0.8 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. |
| |
| |
| **B - Sociedades y territorios.** |
| 0.7 - La Europa feudal: evolución política, económica y social. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia. |
| 0.12 - La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Edad Media hasta la Edad Moderna. Reyes, caballeros y siervos: las relaciones entre privilegiados y no privilegiados en una sociedad de siervos y amos. La sociedad islámica. La sociedad peninsular en la Edad Media. El origen de la burguesía. |
| 0.15 - España y la Región de Murcia en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. La Península Ibérica en la Edad Media: la llegada de los musulmanes y la conquista del reino visigodo. Evolución político-territorial de Al-Ándalus (desde el emirato dependiente al reino nazarí de Granada) y los Reinos Cristianos. La Reconquista. La Edad Media en la Región de Murcia: de la Cora de Tudmir a la reconquista del reino por Alfonso X y Jaime I el Conquistador. El patrimonio medieval murciano. |
| 0.16 - El arte islámico. La configuración de un estilo artístico internacional: el arte románico. Un arte para las ciudades: el arte gótico. |
| |
| |
| **C - Compromiso cívico local y global.** |
| 0.4 - Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. |
| 0.9 - Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado. |
| |
| |

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias |
|---|---|---|---|---|
| 1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. | #.1.1.Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Edad Media y Edad Moderna). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• STEM |
| | #.1.2.Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• STEM |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. | #.2.1.Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, con especial atención a los relacionados con la población mundial y los entornos urbanos, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE |
| | #.2.2.Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE |
| | #.2.3.Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE |
| | #.2.4.Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. | #.3.1.Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.2.Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de las edades Media y Moderna, destacando los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.3.Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, como pirámides de población, mapas temáticos, planos urbanos, entre otras. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.4.Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.5.Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.6.Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Edad Media y la Edad Moderna, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.7.Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4.Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. | #.4.1.Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes entre ellos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CE<br>• CPSAA |
| | #.4.2.Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, destacando su relación con la evolución de la población, poniendo de relieve las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CE<br>• CPSAA |
| | #.4.3.Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CE<br>• CPSAA |
| 5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. | #.5.1.Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL |
| | #.5.2.Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables en el Medievo y en la Edad Moderna, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL |
| | #.5.3.Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. | #.6.1.Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones presentes en el Medievo y en la Edad Moderna y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando en su análisis los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| | #.6.2.Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Edad Media y la Edad Moderna y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado en épocas pasadas, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| | #.6.3.Valorar la diversidad social y cultural de la Edad Media y de la Edad Moderna, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| | #.6.4.Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| 7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. | #.7.1.Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.7.2.Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social y el respeto al Patrimonio. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.7.3.Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado medieval y moderno e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.7.4.Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CP<br>• CPSAA |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | #.8.1.Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado a lo largo del tiempo y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y España. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. | #.8.2.Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.8.3.Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. | #.9.1.Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas medieval y moderna, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes en estos períodos de la historia. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CE |
| | #.9.2.Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CE |
| **UNIDAD UF3: Baja Edad Media** | | **Fecha inicio prev.: 30/11/2026** | **Fecha fin prev.: 17/01/2027** | **Sesiones prev.: 14** |

# Saberes básicos

**A - Retos del mundo actual.**

0.1 - Desafíos demográficos en el mundo actual. Distribución y dinámicas demográficas a escala mundial. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). El análisis de la estructura demográfica: elaboración, análisis y comentario de la pirámide demográfica. La distribución de la población en Europa. La población española y murciana: características, distribución y estructura. Dinámicas demográficas actuales y futuras y sus consecuencias.

0.3 - Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.

| |
|---|
| 0.5 - Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura. |
| |
| |
| **B - Sociedades y territorios.** |
| 0.11 - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. |
| 0.13 - Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: urbes, ciudades, villas y aldeas. El feudo: escenario de la vida en la alta Edad Media. La Baja Edad Media: el resurgir de la vida urbana. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. |
| |
| |
| **C - Compromiso cívico local y global.** |
| 0.3 - Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riegos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. |
| 0.5 - Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. |
| |
| |

| **Competencias específicas** | **Criterios de evaluación** | **Instrumentos** | **Valor máx. criterio de evaluación** | **Competencias** |
|---|---|---|---|---|
| 1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. | #.1.1.Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Edad Media y Edad Moderna). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• STEM |
| | #.1.2.Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• STEM |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. | #.2.1.Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, con especial atención a los relacionados con la población mundial y los entornos urbanos, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE |
| | #.2.2.Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE |
| | #.2.3.Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE |
| | #.2.4.Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. | #.3.1.Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.2.Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de las edades Media y Moderna, destacando los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.3.Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, como pirámides de población, mapas temáticos, planos urbanos, entre otras. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.4.Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.5.Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.6.Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Edad Media y la Edad Moderna, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.7.Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4.Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. | #.4.1.Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes entre ellos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CE<br>• CPSAA |
| | #.4.2.Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, destacando su relación con la evolución de la población, poniendo de relieve las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CE<br>• CPSAA |
| | #.4.3.Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CE<br>• CPSAA |
| 5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. | #.5.1.Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL |
| | #.5.2.Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables en el Medievo y en la Edad Moderna, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL |
| | #.5.3.Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. | #.6.1.Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones presentes en el Medievo y en la Edad Moderna y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando en su análisis los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| | #.6.2.Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Edad Media y la Edad Moderna y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado en épocas pasadas, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| | #.6.3.Valorar la diversidad social y cultural de la Edad Media y de la Edad Moderna, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| | #.6.4.Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| 7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. | #.7.1.Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.7.2.Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social y el respeto al Patrimonio. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.7.3.Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado medieval y moderno e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.7.4.Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CP<br>• CPSAA |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | #.8.1.Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado a lo largo del tiempo y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y España. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. | #.8.2.Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.8.3.Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. | #.9.1.Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas medieval y moderna, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes en estos períodos de la historia. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CE |
| | #.9.2.Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CE |
| **UNIDAD UF4: Humanismo y Renacimiento** | | **Fecha inicio prev.: 18/01/2027** | **Fecha fin prev.: 05/03/2027** | **Sesiones prev.: 19** |

# Saberes básicos

**A - Retos del mundo actual.**

0.1 - Desafíos demográficos en el mundo actual. Distribución y dinámicas demográficas a escala mundial. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). El análisis de la estructura demográfica: elaboración, análisis y comentario de la pirámide demográfica. La distribución de la población en Europa. La población española y murciana: características, distribución y estructura. Dinámicas demográficas actuales y futuras y sus consecuencias.

0.3 - Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.

| |
|---|
| 0.5 - Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura. |
| |
| |
| **B - Sociedades y territorios.** |
| 0.3 - Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: de la talasocracia bizantina a los imperios de la modernidad. Conquista y colonización. |
| 0.5 - Complejidad y desigualdad social: casta, linaje y estamentos. La disputa por el poder desde la Edad Media hasta la Edad Moderna. |
| 0.8 - La organización política y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno: repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder. |
| 0.9 - La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea. |
| 0.10 - El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades. El papel de la iglesia en la Europa feudal. La importancia de las peregrinaciones: el Camino de Santiago. Órdenes Militares y el concepto de cruzada. Herejías, persecuciones y guerras de religión. Reforma y contrarreforma. |
| 0.14 - Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. Descubrimiento, conquista y colonización de América. La formación de los primeros imperios coloniales: España y Portugal se reparten el mundo. |
| 0.17 - La Edad Moderna: una nueva monarquía para un nuevo Estado. La monarquía de los Reyes Católicos. La unión dinástica y religiosa. La España de los Austrias. La hegemonía española en Europa y el costoso mantenimiento de la misma. Crisis demográficas y económicas. La pérdida de la hegemonía en Europa. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. El papel del Humanismo. |
| |
| |
| |

| **Competencias específicas** | **Criterios de evaluación** | **Instrumentos** | **Valor máx. criterio de evaluación** | **Competencias** |
|---|---|---|---|---|
| 1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. | #.1.1.Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Edad Media y Edad Moderna). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• STEM |
| | #.1.2.Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• STEM |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. | #.2.1.Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, con especial atención a los relacionados con la población mundial y los entornos urbanos, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE |
| | #.2.2.Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE |
| | #.2.3.Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE |
| | #.2.4.Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. | #.3.1.Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.2.Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de las edades Media y Moderna, destacando los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.3.Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, como pirámides de población, mapas temáticos, planos urbanos, entre otras. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.4.Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.5.Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.6.Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Edad Media y la Edad Moderna, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.7.Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4.Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. | #.4.1.Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes entre ellos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CE<br>• CPSAA |
| | #.4.2.Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, destacando su relación con la evolución de la población, poniendo de relieve las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CE<br>• CPSAA |
| | #.4.3.Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CE<br>• CPSAA |
| 5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. | #.5.1.Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL |
| | #.5.2.Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables en el Medievo y en la Edad Moderna, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL |
| | #.5.3.Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. | #.6.1.Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones presentes en el Medievo y en la Edad Moderna y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando en su análisis los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| | #.6.2.Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Edad Media y la Edad Moderna y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado en épocas pasadas, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| | #.6.3.Valorar la diversidad social y cultural de la Edad Media y de la Edad Moderna, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| | #.6.4.Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| 7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. | #.7.1.Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.7.2.Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social y el respeto al Patrimonio. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.7.3.Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado medieval y moderno e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.7.4.Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CP<br>• CPSAA |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | #.8.1.Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado a lo largo del tiempo y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y España. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. | #.8.2.Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.8.3.Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. | #.9.1.Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas medieval y moderna, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes en estos períodos de la historia. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CE |
| | #.9.2.Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CE |
| **UNIDAD UF5: Austrias y Renacimiento** | | **Fecha inicio prev.: 08/03/2027** | **Fecha fin prev.: 20/04/2027** | **Sesiones prev.: 13** |

# Saberes básicos

**A - Retos del mundo actual.**

0.2 - Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. La despoblación de la España rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. La morfología urbana y los tipos de planos. Un mundo de ciudades: localización de las grandes áreas urbanas del mundo. El espacio urbano europeo. El sistema español de ciudades. Paisaje urbano-paisaje rural: características, problemas y retos de futuro. Las ciudades del futuro (smart cities): ciudades más sostenibles y humanas. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.

0.4 - Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.

**B - Sociedades y territorios.**

0.4 - Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.

0.19 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

**C - Compromiso cívico local y global.**

0.6 - Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.

0.7 - Contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias |
|---|---|---|---|---|
| 1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. | #.1.1.Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Edad Media y Edad Moderna). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• STEM |
| | #.1.2.Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• STEM |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. | #.2.1.Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, con especial atención a los relacionados con la población mundial y los entornos urbanos, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE |
| | #.2.2.Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE |
| | #.2.3.Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE |
| | #.2.4.Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. | #.3.1.Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.2.Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de las edades Media y Moderna, destacando los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.3.Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, como pirámides de población, mapas temáticos, planos urbanos, entre otras. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.4.Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.5.Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.6.Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Edad Media y la Edad Moderna, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.7.Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4.Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. | #.4.1.Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes entre ellos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CE<br>• CPSAA |
| | #.4.2.Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, destacando su relación con la evolución de la población, poniendo de relieve las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CE<br>• CPSAA |
| | #.4.3.Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CE<br>• CPSAA |
| 5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. | #.5.1.Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL |
| | #.5.2.Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables en el Medievo y en la Edad Moderna, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL |
| | #.5.3.Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. | #.6.1.Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones presentes en el Medievo y en la Edad Moderna y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando en su análisis los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| | #.6.2.Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Edad Media y la Edad Moderna y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado en épocas pasadas, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| | #.6.3.Valorar la diversidad social y cultural de la Edad Media y de la Edad Moderna, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| | #.6.4.Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| 7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. | #.7.1.Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.7.2.Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social y el respeto al Patrimonio. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.7.3.Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado medieval y moderno e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.7.4.Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CP<br>• CPSAA |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | #.8.1.Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado a lo largo del tiempo y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y España. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. | #.8.2.Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.8.3.Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. | #.9.1.Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas medieval y moderna, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes en estos períodos de la historia. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CE |
| | #.9.2.Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CE |
| **UNIDAD UF6: Absolutismo y Barroco** | | **Fecha inicio prev.: 21/04/2027** | **Fecha fin prev.: 18/06/2027** | **Sesiones prev.: 20** |

# Saberes básicos

**A - Retos del mundo actual.**

0.2 - Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. La despoblación de la España rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. La morfología urbana y los tipos de planos. Un mundo de ciudades: localización de las grandes áreas urbanas del mundo. El espacio urbano europeo. El sistema español de ciudades. Paisaje urbano-paisaje rural: características, problemas y retos de futuro. Las ciudades del futuro (smart cities): ciudades más sostenibles y humanas. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.

0.4 - Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.

**B - Sociedades y territorios.**

0.18 - El Renacimiento, un arte a la medida del hombre. El arte barroco y su difusión por Europa y América.

0.20 - Ciencia, medicina y avances tecnológicos. El nacimiento de la ciencia moderna. La lucha contra epidemias y pandemias. Pandemias medievales: la peste negra y su impacto geográfico, demográfico y social. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.

**C - Compromiso cívico local y global.**

0.8 - Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias |
|---|---|---|---|---|
| 1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. | #.1.1.Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Edad Media y Edad Moderna). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• STEM |
| | #.1.2.Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• STEM |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. | #.2.1.Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, con especial atención a los relacionados con la población mundial y los entornos urbanos, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE |
| | #.2.2.Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE |
| | #.2.3.Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE |
| | #.2.4.Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. | #.3.1.Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.2.Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de las edades Media y Moderna, destacando los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.3.Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, como pirámides de población, mapas temáticos, planos urbanos, entre otras. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.4.Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.5.Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.6.Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Edad Media y la Edad Moderna, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.7.Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4.Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. | #.4.1.Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes entre ellos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CE<br>• CPSAA |
| | #.4.2.Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, destacando su relación con la evolución de la población, poniendo de relieve las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CE<br>• CPSAA |
| | #.4.3.Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CE<br>• CPSAA |
| 5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. | #.5.1.Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL |
| | #.5.2.Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables en el Medievo y en la Edad Moderna, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL |
| | #.5.3.Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. | #.6.1.Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones presentes en el Medievo y en la Edad Moderna y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando en su análisis los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| | #.6.2.Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Edad Media y la Edad Moderna y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado en épocas pasadas, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| | #.6.3.Valorar la diversidad social y cultural de la Edad Media y de la Edad Moderna, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| | #.6.4.Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CPSAA |
| 7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. | #.7.1.Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.7.2.Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social y el respeto al Patrimonio. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.7.3.Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado medieval y moderno e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.7.4.Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CP<br>• CPSAA |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | #.8.1.Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado a lo largo del tiempo y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y España. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. | #.8.2.Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.8.3.Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. | #.9.1.Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas medieval y moderna, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes en estos períodos de la historia. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CE |
| | #.9.2.Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:70%<br>• Retos:30% | 0,303 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CE |

## Revisión de la Programación

# Otros elementos de la programación

## Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

| **DESCRIPCIÓN** | **OBSERVACIONES** | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Los principios metodológicos que caracterizan la metodología acordada en el Departamento son: facilitar la construcción de aprendizajes significativos a través de actividades que les permitan adquirir conocimientos útiles y adecuados a la edad psicológica del alumnado 2. llevar a cabo actividades que fomenten la reflexión personal, la elaboración de conclusiones y la comunicación 3. secuenciar tareas para que el alumno/a relacione lo nuevo con lo que sabe 4. potenciar metodologías activas que conlleve la implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales 5. estimular el interés por la lectura, así como la habilidad de expresarse correctamente en público 6. promover la creatividad e integrar el uso las tecnologías de la información y de la comunicación en el aprendizaje. 7. fomentar la reflexión e investigación a través de debates e indagaciones que le harán comprobar e indagar sobre la teoría recibida. | | S.A1.Guía por un día. Indagación por equipos sobre un elemento del patrimonio medieval de la R.Murcia. Retos 1 investigar, seleccionar y contratar fuentes históricas. Reto 2. Redactar n guión técnico adaptado a turistas reales. Reto 3. Grabación de un videotutorial in situ o defensa oral simulando una guía real empleando vocabulario específico. S.A2.Peregrinos por el Mar Menor. Inspirados en el histórico Camino de Santiago, los estudiantes realizarán un recorrido reflexivo por la comarca costera del Mar Menor, analizando los paisajes físicos y humanos, evaluando problemáticas socioambientales concretas y proponiendo compromisos reales de conservación bajo el prisma de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030. Reto 1: Elaborar el Borrador de Ruta. Reto 2. Realizar la Peregrinación y acción en el Terreno. Reto 3. Defender el proyecto y ganar la Compostela. | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 7. fomentar la reflexión e investigación a través de debates e indagaciones que le harán comprobar e indagar sobre la teoría recibida. 8. estimular la participación del alumnado en el desarrollo de autonomía y su capacidad crítica 9. favorecer que aprendan por sí mismos posibilitando que el alumnado realice aprendizajes significativos por sí solo 10. organizar el aula de modo individual. Podrán realizarse agrupamientos flexibles en función de la tarea con objeto de realizar tareas puntuales de enriquecimiento o refuerzo. 11. hacer del aula un espacio accesible sin discriminaciones para garantizar la participación de todos. | | | S.A. Cuaderno de bitácora. Inmersión empática en la Era de los Descubrimientos mediante la escritura histórica de ficción basada en evidencias. Retos 1. Documentación sobre las rutas castellanas y portuguesas y los avances técnicos (astrolabio, carabela). 2.Redacción: Elaboración de un diario ficticio a bordo en primera persona en papel envejecido. 3. Control: Cada entrada debe justificar técnicamente el clima, las coordenadas estimadas y los problemas reales de la tripulación (escorbuto, motines). S.A. Instituto de Estadística Las Salinas. Transformación de conceptos demográficos abstractos en datos tangibles a través del entorno escolar. Retos. 1. Recogida: Recopilación anónima de las edades y sexo de la comunidad educativa (alumnos, docentes, personal). 2. Cálculo: Aplicación de fórmulas de porcentajes por cohortes de edad. 3. Taller manual: Dibujo milimetrado a mano de la estructura de la pirámide, analizando visualmente los sesgos de la población escolar. S.A. Censo mi entorno. Elaboración de | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | un diagnóstico demográfico real y humano del municipio. Retos 1. Análisis: Consulta de los datos del padrón municipal o del CREM (Centro de Estadísticas de Murcia). 2. Trabajo de campo: Grabación y transcripción de 4 entrevistas breves en el entorno del alumno (un nacimiento reciente, un anciano, un emigrante y un inmigrante). 3. Síntesis: Informe final que cruza los datos estadísticos abstractos con las narrativas vitales recogidas. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 12. lograr, en el alumnado, una comprensión de la realidad social global, del mundo en el que se vive: realidad geográfica, física y humana; Análisis de los avances en el terreno geográfico e histórico; conocimiento de la Historia más reciente; Relaciones medio geográfico e histórico, incidiendo en la realidad de España y de la Comunidad Autónoma en la que nos encontramos. 13. reforzar los aspectos prácticos en las programaciones de aula. 14. tratar a la diversidad: metodología será activa, motivadora y participativa, conectando con los intereses del alumnado. 15. llevar a cabo estrategias expositivas, orales o mediante sobre hechos y conceptos | | | | S.A. Guía por un día. Los alumnos investigan por equipos un elemento del patrimonio murciano del Renacimiento o Barroco. Retos 1. Investigación: Selección y contraste de fuentes históricas. 2. Diseño: Redacción de un guión técnico adaptado a turistas reales. 3. Producto: Grabación de un videotutorial in situ o defensa oral simulando una guía real empleando vocabulario específico. S.A. La ciudad de los 15 minutos. Proyecto de urbanismo sostenible y ciudadanía activa aplicado directamente a las deficiencias del municipio del alumnado. Retos 1. Mapeo: Análisis de las distancias del centro a pie a servicios básicos (salud, educación, ocio). 2. Propuesta: Rediseño a escala sobre plano introduciendo carriles bici, zonas verdes y peatonalizaciones. 3. Debate: Simulación de un pleno municipal donde defienden su plan regulado frente a los intereses de comerciantes y conductores. S.A. Arqueología desde el aire. Laboratorio cartográfico digital para identificar la huella del tiempo en la morfología de los espacios que habitamos. Retos 1. Instrucción guiada: Modelado por parte del docente sobre planos urbanos clásicos. 2. Exploración digital: Vuelos |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | interactivos con Google Earth sobre ciudades con cascos históricos conservados (Murcia, Córdoba, Barcelona, etc.). 3. Clasificación: Creación de un diccionario visual en formato digital donde capturen pantallas de planos reales y etiqueten sus partes (irregular, ortogonal, radiocéntrico). |
| El diseño de situaciones de aprendizaje prácticas responde a la necesidad imperiosa de elevar el nivel de competencia lectoescritora y la capacidad de análisis crítico del alumnado, detectándose una excesiva dependencia de herramientas externas o automatizadas que eluden el esfuerzo cognitivo necesario para el aprendizaje profundo. Para contrarrestar esto, se propone la instrucción teórica en el aula de los bloques de Historia (Edades Media y Moderna), garantizando una base conceptual sólida. Por su parte, los contenidos de Geografía se vehicularán íntegramente a través de Situaciones de Aprendizaje (SA) prácticas, estructuradas como retos semanales en el aula. Esta estrategia evita la externalización de tareas (trabajo fuera del aula susceptible de ser automatizado) y promueve que el procesamiento de la información ocurre de manera activa y consciente bajo la guía directa del docente. | | | | |

## Medidas de atención a la diversidad

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| Para el alumnado que presente dificultades en el aprendizaje, se estudiará en coordinación con el resto del equipo educativo y con el Departamento de Orientación, una vez estudiado el caso y las necesidades de cada alumno, la realización de adaptaciones de aula correspondientes, por ejemplo, dar más tiempo que el resto del alumnado para la realización de pruebas, diseño específico de las pruebas etc | | | | |
| Los alumnos ACNEAE no ACIS en función de la información que envíe el Departamento de Orientación de estos alumnos (ciegos, disléxicos, etc) se realizarán las modificaciones de su entorno y las actividades pertinentes para que consigan llevar el mismo ritmo de clase que sus compañeros. En este caso se dejará constancia en el PAP de las medidas llevadas a cabo y en el caso que fuera necesario, la variación (que no eliminación) del valor de los estándares Para aquellos alumnos de altas capacidades se entregará materiales de ampliación y de profundización. Actividades de refuerzo y ampliación Se realizarán actividades de refuerzo pues es la primera vez que estudian alemán como segunda lengua extranjera y de ampliación para aquellos que progresen a un ritmo más elevado que el resto de los alumnos. Estas actividades serán de distinto tipo: extraídas de otros libros de texto, material audiovisual adaptados a los diferentes niveles de conocimiento del idioma etc | | | | |
| Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal. En cuanto a los materiales, adecuaremos la forma de trabajar con todo el alumnado utilizando variedad de materiales que respondan a los diferentes canales sensoriales, se adecuen a distintos niveles y requieran diferentes tipos de habilidades (orales, etc.) Ademas, la práctica docente se caracterizará por seguir estas pautas: 1- Utilización de metodologías activas ya que es una estrategia que comporta múltiples beneficios para todo el alumnado. 2- Favorecer la ejercitación de funciones ejecutivas, fundamentalmente a través de la utilización de metodologías activas. | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2º ESO grupo A. Grupo de 28 alumnos con nivel curricular medio-alto. Se caracteriza por ser trabajador y por mantener una actitud comprometida con el aprendizaje. Un alumno absentista. Alumnos con necesidades que requieren PAP: 3 Medidas organizativas: alumnos con necesidades cerca del profesor e incluso combinar a los alumnos de forma que puedan ayudarse unos a otros en la realización de determinadas tareas y romper los agrupamientos de alumnos que juntos perjudican el seguimiento normal de una clase. Medidas de acceso: se procurará aportarles el material necesario tanto para los que requieran ampliación de conocimientos como para los que necesiten síntesis completas o esquemas de los diferentes aspectos a estudiar. Se procurará aportar material visual y utilizar las TIC para lograr la adquisición de los conocimientos por diferentes vías. Medidas curriculares: los alumnos que lo necesiten (PAP) contarán con más tiempo | | | | |
| 2º ESO B. Grupo de 26 alumnos con nivel curricular medio. Se caracteriza por ser un grupo hablador y con poco hábito de trabajo. Ante el grupo 1ºB origen: 5 salidas y 2ºB dos incorporaciones nuevas. ACS: 1 Alumnos con necesidades que requieren PAP: 2 Medidas organizativas: alumnos con necesidades cerca del profesor e incluso combinar a los alumnos de forma que puedan ayudarse unos a otros en la realización de determinadas tareas y romper los agrupamientos de alumnos que juntos perjudican el seguimiento normal de una clase. Medidas de acceso: se procurará aportarles el material necesario tanto de ampliación de conocimientos como para los que necesiten síntesis o esquemas de los diferentes aspectos a estudiar. Se procurará aportar material visual y utilizar las TIC para lograr la adquisición de los conocimientos por diferentes vías. Medidas curriculares: los alumnos PAP contarán con más tiempo e incluso adaptación de las pruebas. Coordinación con las familias y Dpto Orientación. | | | | |
| 2º ESO C Grupo de 19 alumnos con nivel curricular bajo. Se caracteriza por ser un grupo hablador y con poco hábito de trabajo. Repetidores de comportamiento disruptivo, altera el clima del aula. Alumnos PAP: 4 ACS:1 Compensatoria: 1 desconocimiento del idioma. Medidas organizativas: alumnos con necesidades cerca del profesor e incluso combinar a los alumnos de forma que puedan ayudarse unos a otros en la realización de determinadas tareas y romper los agrupamientos de alumnos que juntos perjudican el seguimiento normal de una clase. Medidas de acceso: se procurará aportarles el material necesario tanto para los que requieran ampliación de conocimientos como para los que necesiten síntesis completas o esquemas de los diferentes aspectos a estudiar. Se procurará aportar material visual y utilizar las TIC. Medidas curriculares: alumnos PAP contarán con más tiempo e incluso adaptación de las pruebas. Coordinación con las familias y el Dpto Orientación. Apoyos AL en el aula. | | | | |
| 2º ESO D Grupo de 23 alumnos con nivel curricular bajo. Se caracteriza por ser un grupo hablador y con poco hábito de trabajo. Varios alumnos/as con dificultades de aprendizaje y adaptación al clima del aula, lo que puede ralentizar el proceso de enseñanza - aprendizaje en el grupo. Alumnos PAP: 5 Numerosos alumnos con asignaturas pendientes. Medidas organizativas: alumnos con necesidades cerca del profesor y romper los agrupamientos de alumnos que juntos perjudican el seguimiento normal de una clase. Medidas de acceso: se procurará aportarles el material necesario tanto para los que requieran ampliación de conocimientos como para los que necesiten síntesis completas o esquemas de los diferentes aspectos a estudiar. Se procurará aportar material visual y utilizar las TIC. Medidas curriculares: los alumnos que lo necesiten (PAP) contarán con más tiempo e incluso adaptación de las pruebas. Coordinación con las familias y el Dpto Orientación. Apoyo AL en el aula | | | | |

## Materiales y recursos didácticos

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES |
|---|---|
| Los recursos didácticos serán variados y cada profesor los elegirá en función de las características y necesidades de su grupo de alumnos y alumnas. Se utilizará el libro de texto recomendado, pero el profesorado podrá entregar esquemas, resúmenes y otro material de apoyo, de amplificación o de profundización. El profesorado de este departamento didáctico trabaja con Aula Virtual, crea un curso y proporciona información esencial al alumnado pendiente de recuperar asignatura del curso anterior, al alumnado que necesita reforzar algunos saberes (plan de refuerzo individualizado), para informar a las familias y a los interesados de la secuenciación de contenidos e información sobre pruebas de evaluación (presentación inicio de curso) así como otras posibilidades que proporciona esta plataforma Moodle como comunicación interna, entrega de actividades etc | |
| La tipología de estos materiales utilizados en clase y proporcionados serán: a) Audiovisuales. Visionado de documentales y vídeos, como por ejemplo los materiales de Nacional Geographic, BBCC Canal Historia, Grandes civilizaciones... b) Power point, Prezzi o cualquier otro formato de proyección que puede ser utilizado por la profesora para la fase expositiva. Fotografías, esquemas, resúmenes gráficos, tablas, noticias de actualidad etc c) Medios informáticos de los que dispone el centro para la búsqueda y tratamiento de información. El uso de Aula Virtual este curso es voluntario pero este Dpto. se compromete a seguir utilizándolo para familiarizar al alumnado con esta plataforma, su utilidad y uso de las TIC. | |

## Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

| DESCRIPCIÓN | MOMENTO DEL CURSO | | | RESPONSABLES | OBSERVACIONES |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre | | |
| Talleres Mar Menor | ✔ | | | Ana Belén y MªAurora | Pendientes de adjudicación |

## Concreción de los elementos transversales

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| Es necesario relacionar nuestra materia con otras dado que una de las características de las competencias clave es que permiten y fomentan la transversalidad de los aprendizajes a los que están asociados. A través de la asignatura de Geografía e Historia se trabajan todas las competencias clave por lo que esta materia resulta esencial para la consecución de las mismas siendo el conocimiento de la sociedad, su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo primordial para poder entender el mundo actual. Entre los temas transversales más recurrentes en las materias del Departamento de Geografía e Historia estarían, entre otros: el tema de la violencia a lo largo de la Historia, igualdad de género, medioambiente, los valores democráticos y otros que vayan surgiendo a lo largo del curso. | | | | |
| Tanto Geografía como Historia son dos disciplinas sobre las que se asienta el conocimiento de la sociedad. Esta asignatura está estrechamente relacionada con Biología y Geología pues preparan al alumnado para la mejor comprensión de la realidad social. Partiendo de los contenidos, la asignatura está relacionada con otras como Educación Plástica porque es una asignatura que introduce al alumno en el análisis del entorno y su representación. En Educación Física también hay contenidos relacionados con la interacción del alumnado con el medio que le rodea. Resulta fundamental establecer relaciones con Lengua y Literatura porque se potencia la lectura, así como la conexión con otras artes como el cine, la pintura etc. | | | | |

## Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| EVALUACIÓN CONTINUA La evaluación será objetiva, continua, integradora y tendrá un carácter formativo puesto que será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. La evaluación continua garantiza la adquisición de las competencias y permite establecer medidas de refuerzo o ampliación en cualquier momento que sea aconsejable. Ello implica la realización de los distintos tipos de pruebas. | | | | |
| EVALUACIÓN INICIAL En el primer mes lectivo será el punto de referencia para que el equipo docente, asesorado, en su caso, por el Departamento de Orientación, adopte las decisiones pertinentes. Esta evaluación no comportará calificaciones. Para los alumnos con necesidades educativas especiales que requieran una adaptación curricular significativa, la calificación de la materia, se obtendrá a partir de la evaluación de los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en su plan de trabajo (PAP). | | | | |
| EVALUACIÓN FORMATIVA Y SUMATIVA La distribución de saberes básicos por evaluación se engloba en unidades formativas, donde quedan relacionados esos saberes con las competencias y criterios de evaluación. La consecución de esta agrupación será medida a través de los instrumentos de evaluación. Los criterios de evaluación tienen idéntico valor, pero sí se asigna una ponderación a los instrumentos de evaluación. Todas las UUDD de un curso tienen idéntico valor. Por el carácter continuo de la evaluación, no se realizan recuperaciones. El alumno podrá realizar al término del curso un examen final de carácter no global. Aquí recuperará las UUDD no superadas durante el curso. Al término de cada evaluación el alumnado ha podido realizar un plan de refuerzo individualizado y con las ejercitaciones recomendadas podrá superar con éxito esta prueba final | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Cuando un alumno, por motivos justificados, no pueda ser evaluado con alguno los instrumentos de evaluación previstos, se procederá así: a) Si durante el curso, presenta justificación, antes del término de la evaluación podrá realizar las pruebas pendientes. El profesor desde inicio de curso tiene establecido qué día se destina para ello. Es ahí cuando el alumno hará las pruebas de evaluación pendientes de realizar, bien las pruebas objetivas como los retos de la S.A. Si a lo largo del trimestre el alumno no ha participado de forma activa en la resolución de los retos de la S.A. este día de incidencias realizará una prueba escrita sobre los saberes planteados en dicha S.A. y que el grupo ha resuelto de forma práctica. b) En el caso de incorporación tardía, enfermedad de larga duración que impide reincorporación o traslado de expediente, si hubiera registros o pruebas anteriores de los saberes pendientes de evaluar, se utilizará la calificación obtenida en ellas. | | | | |
| RECUPERACIÓN. El alumno o alumna que, al término de la asignatura, no ha superado alguna UD o algunas UUDD, pero a pesar de ello, la suma obtenida en la calificación de las UUDD es superior a 5; aprueba la asignatura. A pesar de no haber superado durante el curso alguna unidad, si la suma final (media de las calificaciones) es 5 o más, el alumno no deberá recuperar. Si el alumno o alumna, al término del curso, la suma de las calificaciones de las UUDD es inferior a 5, podrá recuperar las UUDD no superadas en la prueba final. | | | | |
| Durante el curso no se harán pruebas de recuperación. La evaluación es continua. El alumno o alumna, una vez realizadas las pruebas de evaluación de una UD, si la calificación de esta no fuera positiva, tendrá que esperar al final de curso, pues quizás la suma de las calificaciones totales sí pueda ser positiva. En el caso de que no lo sea, en la prueba final podrá recuperar aquellas UUDD negativas (no superadas) con la finalidad de mejorar su nota final o de aprobar el curso. Es por ello por lo que el profesor/a de la materia, durante el curso, entregará al alumno o alumna un plan de refuerzo individualizado. Este documento se concibe como un instrumento de información al alumno o alumna como a las familias donde se indicará qué actividades de repaso y de refuerzo podrá hacer (si fuera necesario) y afrontar con éxito esa prueba final. | | | | |
| Para el alumnado que una vez trabajadas, evaluadas y calificadas las tres evaluaciones, su nota fuera inferior a 5, en junio tendrá la oportunidad de realizar una prueba de carácter recuperatorio final de curso. Es decir, esta prueba no tiene carácter global, sino recuperatorio. Cada alumno recupera solo lo no superado. Evidentemente si el alumno no ha superado ninguna unidad durante el curso sí, tiene esa prueba carácter global. También para el alumnado absentista esta prueba de junio es global. No se realizarán redondeos al alza | | | | |
| PROCESO DE CALIFICACIÓN La calificación final de cada una de las evaluaciones se obtendrá teniendo en cuenta al grado de consecución de las competencias básicas, vinculadas a los criterios de evaluación de la materia. Esta programación se compone de 6 UUDD. En cada unidad se trabajan unos saberes diferentes a otras, pero coincide que todos los criterios están en todas la UUDD, criterios con idéntico valor. Se concibe así que la adquisición de las competencias asociadas a los criterios se realiza de una forma constante, sistemática y a lo largo de todo el curso. Es decir, se concibe que, por superar una unidad, no se ha superado el criterio, sino que una unidad contribuye (porcentaje) a la adquisición total del criterio (sumativo y continuo) Es por esto por lo que la nota final es la suma de las calificaciones de las unidades. Los instrumentos de evaluación que se adecúan a qué tipo de competencia (grado de adquisición) medir: - pruebas escritas: 70% - retos de la S.A 30% | | | | |
| NIVELES DE LOGRO COMPETENCIAL Se ha de valorar el grado de adquisición de las competencias alcanzadas por parte de los alumnos y alumnas en nuestra materia. Esta medición se realizará según los criterios de evaluación relacionados con las competencias (nivel competencial) La calificación decimal otorgada a la información recabada a través de cada instrumento de evaluación está relacionada con un nivel de logro competencial. Esa expresión numérica (calificación) sigue esta escala Nivel 1 No conseguido Calificación < 5 Nivel 2 Conseguido Calificación 5-6 Nivel 3 Conseguido satisfactoriamente Calificación 7-8 Nivel 4 Alto grado de consecución Calificación 9-10 | | | | |
| PRUEBA FINAL EN JUNIO Aquellos alumnos/as que a consecuencia del absentismo a clase (30% de faltas) pierdan el derecho a la evaluación continua, deberán realizar un examen global de junio que supondrá el 100% de la nota. Para el resto del alumnado esta prueba tiene carácter recuperatorio, por lo que la selección de UUDD que el profesor o profesora junto con el alumno y alumna determinen, irá destinada a facilitar que el alumno o alumna obtenga una nota final de curso positiva. Evidentemente, para el alumno o alumna que no ha superado ninguna evaluación, ahí el carácter de la prueba sí es global. | | | | |
| PROCESO DE RECUPERACIÓN ALUMNADO SITUACIÓN ESPECIAL El profesor o profesora de aula realizará un plan de recuperación individualizado a la alumna o al alumno que se encuentre en una de estas situaciones: 1. Alumno o alumna absentista que rectifica de forma fehaciente su actitud 2. Alumno o alumna de incorporación tardía 3. Alumno o alumna con enfermedad de larga duración que se incorpora de forma tardía e incluso de forma intermitente | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| El alumno o alumna que, siendo absentista, rectifica esta actitud de forma fehaciente asistiendo a clase, trabajando en las unidades formativas y presentándose las pruebas de evaluación. Para para este alumno o alumna se confeccionará un plan de contenidos a recuperar. El día de la prueba final de curso podrá examinarse de los contenidos no cursados, pero este plan de recuperación (instrumento de información) se le entrega cuando se incorpora al curso, señalando cuáles son esos contenidos pendientes de recuperar en la prueba final. En ese documento, el profesor le aconsejó tareas de refuerzo, para que este alumno que no presentara dificultades el día de la prueba final y la pudiera superar con éxito. | | | | |
| Alumnado de incorporación tardía. Examinada la documentación del centro de procedencia se podrá realizar una prueba de diagnóstico (no calificable) para constatar que los saberes evaluados y calificados en el centro de origen coinciden con los impartidos en el curso (centro de destino). Si así fuera, se traslada la calificación del centro de origen. Si no hubiera coincidencia se realizará un plan de recuperación. La prueba para recuperar se realizará el día programado para realizar la prueba final de curso. El realizarlo durante el curso entorpecería la superación de este y justamente lo que se pretende con esta medida es facilitar la incorporación del alumno o alumna al curso sin dificultades. Es más, puede que el alumno supere las UUDD del curso destino y no tenga recuperar las UUDD calificadas negativamente o no superadas en centro origen, porque si la suma final de las UUDD es 5 o más, supera la asignatura, con independencia de haberse incorporado con dificultades. | | | | |
| Alumno o alumna con enfermedad de larga duración que se incorpora de forma tardía e incluso de forma intermitente. Para este caso se realiza este plan de recuperación basado en saberes medidos a través de las pruebas escritas. Será la prueba final de curso la ocasión para recuperar esas pruebas escritas no realizadas durante el curso. ALUMNADO ASISTENCIA HOSPITALARIA-DOMICILIARIA En este caso el profesorado mantendrá una comunicación fluida con las familias, así como con el profesor o profesora de asistencia domiciliaria, para proporcionar material didáctico e información sobre el curso. El profesor de aula podrá acordar con el profesor que asiste al alumno o alumna las pruebas de evaluación; si las realiza de forma presencial, si las realiza con el profesor en el domicilio, si las realiza on-line etc Este profesor, al término del curso emitirá un informe sobre su trabajo cooperativo con ese profesional que ayuda y supervisa el trabajo del alumno o alumna en casa. | | | | |
| ALUMNADO QUE FALTA A CLASE Existe el caso de alumnos o alumnas que no pierden la evaluación continua, pero que no asiste a clase con regularidad, siendo sus faltas de asistencia justificadas; expulsión, enfermedad de corta duración etc Para estos casos, Aula Virtual se convierte en un instrumento de información esencial. El profesor que ha creado el curso tendrá disponible material didáctico para que el alumnado, si lo desea y puede, trabaje y se incorpore al curso sin dificultades. También ahí están disponibles las fechas de las pruebas de evaluación. Debido al carácter práctico del curso (resolución de retos de la S.A en clase) la no asistencia o la asistencia intermitente es un handicap para poder adquirir esos conocimientos de forma práctica, ser activo y ser miembro de grupos de trabajo. Por ello, la consecución de que plantean los retos de la S.A. resueltos en clase, se medirá a este alumnado a través de prueba escrita en el día de incidencias o en el examen final de junio | | | | |

## Otros

| **DESCRIPCIÓN** | **OBSERVACIONES** | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| PROCESOS DE REVISIÓN Y RECLAMACIÓN Para garantizar a los alumnos el derecho a que su rendimiento escolar sea evaluado con plena objetividad, se pone en marcha una serie de mecanismos para informar, reclamar, así como resolver las reclamaciones. Estas iniciativas son: 1. Informar al alumnado de los contenidos y su temporalización, criterios de evaluación e instrumentos de evaluación, así como del procedimiento para recuperar o mejorar la calificación de las materias. Se informa a comienzo de curso, se elabora un documento donde el alumnado firma la conformidad de que ha sido informado. 2. Garantizar que el alumnado recibe, durante y al final del curso, las aclaraciones necesarias sobre los instrumentos de evaluación que son utilizados por los profesores | | | | |
| 3. Facilitar que el alumnado revise sus pruebas de evaluación y asegurar que está al corriente de sus calificaciones 4. Transmitir al alumnado y a las familias mecanismos establecidos para entrevistarse con el profesor. El Departamento de Geografía e Historia procederán a estudiar las solicitudes de revisión recibidas el primer día lectivo siguiente a aquel en que finalice el plazo de presentación de las mismas. | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Este equipo constatará las actuaciones seguidas en el proceso de evaluación del alumnado y los criterios que se le han aplicado y que están en la Programación Didáctica, con especial referencia a si: a) El profesor de la materia no ha facilitado la información del contenido de la programación docente b) Se le ha denegado la revisión de las pruebas, ejercicios o trabajos escritos realizados para la evaluación del proceso de aprendizaje. c) Los contenidos y criterios de evaluación sobre los que se está llevando a cabo la evaluación no se adecuan a los establecidos en la programación docente d) Los criterios de evaluación sobre los que se está llevando a cabo el proceso de aprendizaje no se adecuan a los detallados en la programación docente de la materia e) Los procedimientos e instrumentos de evaluación aplicados no se adecuan con lo señalado en la programación docente | | | | |
| La solicitud de revisión se presentará ante la Dirección o la Jefatura de Estudios del centro y se debe exponer las razones o alegaciones que justifiquen la disconformidad con la calificación otorgada o con la decisión adoptada. Las solicitudes de revisión de una calificación final se trasladarán de inmediato al profesor responsable con cuya calificación se manifiesta el desacuerdo. Una vez concluya el proceso de revisión, se elaborará un informe de cada solicitud de revisión recibida, en el que quedarán recogidos los antecedentes, hechos y actuaciones previas que hayan tenido lugar y las conclusiones obtenidas del análisis realizado del proceso de evaluación; la decisión que se adopte de modificar o ratificar la calificación final objeto de revisión. | | | | |

## Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

| **DESCRIPCIÓN** | **OBSERVACIONES** | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| EVALUACIÓN PRÁCTICA DOCENTE. Tras cada evaluación, los profesores deberán analizar su trabajo en función de los resultados obtenidos. El Departamento de Geografía e Historia evaluará el proceso de enseñanza y la práctica docente en cada evaluación, teniendo en cuenta, al menos, los siguientes aspectos: 1. El ajuste de la programación docente y, en su caso, las causas de las diferencias producidas en los diferentes grupos del mismo curso de la etapa. 2. La consecución de los alumnos de los saberes básicos trabajados durante la evaluación, de los distintos grupos del mismo curso de la etapa, así como el análisis de las diferencias advertidas. Con el objetivo de medir el grado de cumplimiento de la programación docente, así como los ajustes que sean necesarios realizar el profesor o profesora volcará la información obtenida en cada grupo en el documento sobre: | | | | |
| 1. La consecución de trabajado en las UUDD; cuántos no lo han conseguido y los motivos 2. Los resultados de la evaluación final de junio, siendo un medidor el porcentaje de alumnos que superan la asignatura. 3. El grado de interés detectado en el alumnado mediante la observación en el aula y cuestionarios de preguntas. 4. La validez de los materiales, en base a una observación directa del profesorado y una evaluación del alumnado. 5. La idoneidad de los instrumentos de evaluación en base a la observación y el porcentaje de alumnos que superan lo programado 6. La pertinencia de los ejercicios, actividades y tareas en base a la observación directa, la evaluación del alumnado y el porcentaje de alumnos que lo superan. | | | | |
| EL ALUMNO EVALÚA AL PROFESOR Al término del curso, el profesor o profesora entrega al alumnado de su grupo una ficha donde el alumno evaluará la práctica del profesor o profesora. Este documento ha sido confeccionado por este Dpto y según estime el profesor o profesora también podrá pasarlo entre el alumnado al término de alguna unida, al término de alguna evaluación etc Este cuestionario anónimo resulta de gran utilidad para que el profesor o profesora pueda realizar ajustes en su práctica como variar el ritmo de las explicaciones, incorporar más recursos etc Esta herramienta de obtención de información permitirá al profesor o profesora ir corrigiendo el proceso de enseñanza para adaptarlo en la medida de lo posible a su alumnado. | | | | |
| EL FEEDBACK DE LAS FAMILIAS También, el equipo docente analizará el grado de satisfacción de las familias a través de la reunión con padres y madres de inicio de curso, a través de las entrevistas personales que se tengan o a través de fichas que el profesorado confeccione para recabar esta información INDICADORES EXTERNOS Se tendrán en cuenta indicadores como los resultados obtenidos en la PAU, pruebas de diagnóstico, toma de datos en claustros donde se comparan resultados con respecto a otros cursos académicos etc. En las reuniones de departamento este equipo docente estudiará esos datos para realizar un análisis posterior y tomar decisiones al respecto, quedando reflejado en la memoria final de departamento. | | | | |

## Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES |
| --- | --- |
| Estrategia de fomento de la lectura y la adquisición de la competencia clave lingüística; a) la lectura de los contenidos por parte de los alumnos, solicitándoles la formulación oral de la idea o ideas principales b) una sesión al trimestre destinada a comprensión lectora. Conforme al Plan de calidad que desarrolla el IES, es acuerdo departamental destinar una sesión trimestral a trabajar la comprensión lectora. Para ello este dpto realiza una selección de textos relacionados con la materia. Se diseña una ficha de evaluación de la sesión donde se tendrá en cuenta el nºparticipantes, la motivación, el respeto al silencio, a la concentración... De hecho un alumno o alumna podrá ser amonestado por impedir llevar a cabo esta sesión. El profesor o profesora, leerá, enseñará y mediará para que la sesión se lleve a cabo adecuadamente. | |
| En particular, hemos incorporado actividades específicas de comprensión lectora. Se trata de ayudar a los alumnos a comprender lo que leen al mismo tiempo que realizan actividades que les ayudarán a estudiar. Las actividades de comprensión lectora se han dividido en cinco categorías: Comprende los conceptos, actividades sobre el vocabulario del texto. Busca las ideas principales, actividades de selección de las ideas principales y que están expresadas de forma explícita en el texto. Interpretar el texto, actividades sobre las ideas implícitas, los matices del texto y las relaciones entre las ideas (causa-efecto, comparación, semejanza...). Son aspectos más difíciles de descubrir por los alumnos, pues suelen estar ocultos en el texto | |

| IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR | Curso Escolar: 2026/27 |
|---|---|

# Programación

| Materia: LEI2EA - Lengua Extranjera: Inglés | Curso: 2º | ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria |
|---|---|---|

## Plan General Anual

| UNIDAD UF1: 2º BIL. Then and now / Art and design / Fresh air // 2º ORD: Life online / The habitats we share | Fecha inicio prev.: 10/09/2026 | Fecha fin prev.: 25/11/2027 | Sesiones prev.: 41 |
|---|---|---|---|

## Saberes básicos

**A - Comunicación.**

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Afianzamiento e iniciación en el uso autónomo de herramientas de análisis de errores tales como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Tales como frases completas, unidades de interacción oral y un repertorio de nexos, conectores y conjunciones de uso cotidiano.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave de un texto en diferentes soportes, así como la necesidad de información del interlocutor para reformularlo facilitando su comprensión.

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas, la acción y el modo en el que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Frases idiomáticas básicas y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Entonación de frases compuestas, afianzamiento de la pronunciación de sonidos propios de la lengua extranjera.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Alfabeto, uso de mayúsculas, contracciones de verbos auxiliares, normas de ortografía en la transformación de palabras, signos de interrogación y exclamación y ortografía de formas verbales irregulares.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Afianzamiento en uso de mecanismos que faciliten la interacción, así como estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**B - Plurilingüismo.**

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Herramientas para inferir significado en frases a partir de palabras conocidas.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

**C - Interculturalidad.**

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | #.1.1.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,750 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 1,500 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,750 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | #.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100% | 0,500 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.2.2.Organizar y redactar textos comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,750 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,750 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | #.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100% | 0,500 | • CC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100% | 0,500 | • CC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | #.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100% | 0,250 | • CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.4.2.Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100% | 0,250 | • CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | #.5.1.Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 1,200 | • CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.5.2.Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 1,200 | • CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.5.3.Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,100 | • CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | #.6.1.Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:100% | 0,300 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.6.2.Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:100% | 0,400 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.6.3.Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:100% | 0,300 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA |
| **UNIDAD UF2: 2º BIL. A helping hand / Let's play / Move it! // 2º ORD: Adventure sports / Experts to the rescue / What smart shoppers do** | | **Fecha inicio prev.: 26/11/2026** | **Fecha fin prev.: 03/03/2027** | **Sesiones prev.: 42** |

# Saberes básicos

**A - Comunicación.**

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Afianzamiento e iniciación en el uso autónomo de herramientas de análisis de errores tales como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Tales como frases completas, unidades de interacción oral y un repertorio de nexos, conectores y conjunciones de uso cotidiano.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave de un texto en diferentes soportes, así como la necesidad de información del interlocutor para reformularlo facilitando su comprensión.

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas, la acción y el modo en el que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Frases idiomáticas básicas y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Entonación de frases compuestas, afianzamiento de la pronunciación de sonidos propios de la lengua extranjera.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Alfabeto, uso de mayúsculas, contracciones de verbos auxiliares, normas de ortografía en la transformación de palabras, signos de interrogación y exclamación y ortografía de formas verbales irregulares.

| |
|---|
| 0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Afianzamiento en uso de mecanismos que faciliten la interacción, así como estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral. |
| 0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables. |
| 0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. |
| 0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. |
| |
| **B - Plurilingüismo.** |
| 0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. |
| 0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Herramientas para inferir significado en frases a partir de palabras conocidas. |
| 0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. |
| 0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). |
| 0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. |
| |
| **C - Interculturalidad.** |
| 0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. |
| 0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. |
| 0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. |
| 0.4 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. |
| 0.5 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |
| |

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | #.1.1.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,750 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 1,500 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,750 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | #.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100% | 0,500 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.2.2.Organizar y redactar textos comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,750 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,750 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | #.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100% | 0,500 | • CC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100% | 0,500 | • CC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | #.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100% | 0,250 | • CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.4.2.Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100% | 0,250 | • CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | #.5.1.Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 1,200 | • CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.5.2.Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 1,200 | • CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.5.3.Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,100 | • CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | #.6.1.Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:100% | 0,300 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.6.2.Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:100% | 0,400 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.6.3.Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:100% | 0,300 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA |
| **UNIDAD UF3: 2º BIL. Skills for life / What a year! // 2º ORD: What do we want to do in the future? / What's on your bucket list? / Amazing facts about the human body.** | | **Fecha inicio prev.: 04/03/2027** | **Fecha fin prev.: 21/06/2027** | **Sesiones prev.: 55** |

## Saberes básicos

**A - Comunicación.**

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Afianzamiento e iniciación en el uso autónomo de herramientas de análisis de errores tales como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Tales como frases completas, unidades de interacción oral y un repertorio de nexos, conectores y conjunciones de uso cotidiano.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave de un texto en diferentes soportes, así como la necesidad de información del interlocutor para reformularlo facilitando su comprensión.

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas, la acción y el modo en el que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Frases idiomáticas básicas y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Entonación de frases compuestas, afianzamiento de la pronunciación de sonidos propios de la lengua extranjera.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Alfabeto, uso de mayúsculas, contracciones de verbos auxiliares, normas de ortografía en la transformación de palabras, signos de interrogación y exclamación y ortografía de formas verbales irregulares.

| |
|---|
| 0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Afianzamiento en uso de mecanismos que faciliten la interacción, así como estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral. |
| 0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables. |
| 0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. |
| 0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. |
| |
| **B - Plurilingüismo.** |
| 0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. |
| 0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Herramientas para inferir significado en frases a partir de palabras conocidas. |
| 0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. |
| 0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). |
| 0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. |
| |
| **C - Interculturalidad.** |
| 0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. |
| 0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. |
| 0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. |
| 0.4 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. |
| 0.5 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |
| |

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | #.1.1.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,750 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 1,500 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,750 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | #.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100% | 0,500 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.2.2.Organizar y redactar textos comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,750 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,750 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | #.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100% | 0,500 | • CC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100% | 0,500 | • CC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | #.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100% | 0,250 | • CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.4.2.Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100% | 0,250 | • CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | #.5.1.Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 1,200 | • CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.5.2.Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 1,200 | • CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.5.3.Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,100 | • CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | #.6.1.Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:100% | 0,300 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.6.2.Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:100% | 0,400 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.6.3.Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Escala de observación:100% | 0,300 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA |

## Revisión de la Programación

# Otros elementos de la programación

## Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

| **DESCRIPCIÓN** | **OBSERVACIONES** | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Los profesores del departamento seguirán las siguientes pautas metodológicas: - Uso de materiales que favorezcan el proceso de aprendizaje, fomentando la competencia comunicativa y acercamiento a otras culturas. - Se tendrá en consideración el uso de las TICs. - No limitaremos nuestra tarea docente a una sola técnica, contemplando el método comunicativo como base de la inmersión del alumno en la lengua extranjera. - Sistema de enseñanza circular, repitiéndose los contenidos a lo largo de los cursos y añadiéndose en cada caso un grado mayor de dificultad. - Se fomentará el aprendizaje individualizado, atendiendo a cada alumno según sus necesidades. - Se realizarán agrupamientos variados y flexibles. - Se fomentará la reflexión e investigación. - Uso de un aprendizaje globalizado, ofreciendo actividades interrelacionadas con otras áreas curriculares. - Se impulsará la autoevaluación siendo el propio alumno quien dirija su propio progreso. (Más ampliado en observaciones) | Aprender una nueva lengua es probablemente uno de los retos más ambiciosos a los que se tengan que enfrentar los estudiantes a lo largo de su vida académica, sobre todo porque supone zambullirse de forma activa en una materia, cultura y visión de la vida completamente diferentes de las suyas. En esta línea, el objetivo primordial de todos los profesores del departamento y los materiales que utilizan es favorecer el proceso de aprendizaje y servir de puente para que los alumnos/as conozcan, por un lado, los lugares en los que se habla inglés, y por otro, la forma en que se expresan los jóvenes nativos de su edad. El objetivo final del aprendizaje de esta lengua extranjera ha de ser la competencia comunicativa, el acercamiento hacia otras culturas y una actitud comprensiva y tolerante hacia ellas. A partir de una evaluación inicial estableceremos los conocimientos de nuestros alumnos, nivel a partir del cual se desarrolla el aprendizaje observando las peculiaridades individuales. No limitaremos nuestra tarea docente a la práctica de una sola técnica de enseñanza, sino que utilizaremos un método | | | | |

ecléctico razonado o sistemático, contemplando el método comunicativo como base de la inmersión del alumno en la lengua extranjera, pero sin por ello olvidarnos del método gramatical, el comparativo o de las traducciones. Nuestro sistema de enseñanza es siempre circular, puesto que a lo largo de la Secundaria se van repitiendo los contenidos, añadiéndose en cada caso un grado mayor dificultad, lo cual permite el repaso y afianzamiento de lo ya aprendido. El papel del profesor será el de coordinador e informador y consistirá además en diseñar las diversas actividades y en general, organizar la marcha de las clases. Potenciaremos la participación activa del alumnado y este dirigirá su propio progreso y será consciente de sus carencias y sus logros, persiguiendo el objetivo primordial de que el alumno se sienta responsable de su propio proceso de aprendizaje. Consideramos el inglés como vehículo básico de la comunicación en el aula, pero también se utilizará el español cuando la situación lo exija. De esta manera se da gran importancia a la vertiente oral

de la comunicación, reflejada en la existencia de diversas pruebas orales a lo largo del curso. Durante las actividades se practicarán diferentes medios de agrupamiento que faciliten las tareas y provoquen la participación del alumno en un ambiente agradable: para favorecer este clima distendido en el aula el error se considera como parte integral del aprendizaje y no como simple indicativo de desconocimiento, censurable en todo momento. Es conveniente que los propios alumnos se corrijan fomentando la autoevaluación y la coevaluación para que así tomen conciencia de su progreso. En cada trimestre habrá momentos en los que la metodología empleada sea el aprendizaje basado en (pequeños) proyectos, que permite respetar y observar sin interferencias los diferentes niveles de los alumnos en la misma clase. Las actividades se plantearán de manera que se parezcan lo más posible a la vida real: Deben ser variadas, interesantes y útiles para el alumno. En ocasiones serán las propuestas por el libro de texto, otras veces se tratará de actividades propuestas directamente por el profesor.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Serán secuenciadas de manera que contribuyan a la adquisición de conocimientos y a la consecución de los objetivos Es sumamente importante que las actividades realizadas afecten a las cuatro destrezas lingüísticas (producción oral y escrita y comprensión oral y escrita), y a que las actividades integren conocimientos de más de un área, convirtiéndose así en experiencias interdisciplinares que motiven de manera especial al alumnado e incidan en el carácter globalizador de la educación que están recibiendo. | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| La implementación de las Situaciones de Aprendizaje para los tres grupos de 2º ESO se llevará a cabo de manera individualizada por cada profesor, pues si bien el marco curricular de contenidos, destrezas y habilidades es común y obligatorio para todos los grupos, hay diferencias en la secuenciación entre grupos bilingüe y ordinarios, así como diferentes características, intereses y capacidades de sus respectivos alumnados. Este enfoque abierto en el diseño de las SA asegura la máxima relevancia y motivación para cada grupo, garantizando al mismo tiempo que se alcancen los objetivos comunes establecidos para el nivel. | | Se establecerá una Situación de Aprendizaje (SA) por trimestre cuyo objetivo principal será la producción de un producto comunicativo final. Este reto implicará la movilización integrada de los contenidos y las habilidades desarrolladas durante el periodo lectivo. Es importante destacar que la SA será adaptada por el profesor para responder a las características específicas e intereses del alumnado de cada grupo. Grupos ordinarios (2º C y 2º D): Grammar 1T: past simple / how much+how many+quantifiers / Comparative and superlative adjectives. Voc 1T: online activities / adjectives to describe people / habitats / places in a town Grupos bilingües (2º A y 2º B): Grammar 1T: past simple / there was & there were / past continuous / past continuous versus past simple. Voc 1T: verbs and their opposites; adjectives for feelings; adjectives and synonyms; materials. | Se establecerá una Situación de Aprendizaje (SA) por trimestre cuyo objetivo principal será la producción de un producto comunicativo final. Este reto implicará la movilización integrada de los contenidos y las habilidades desarrolladas durante el periodo lectivo. Es importante destacar que la SA será adaptada por el profesor para responder a las características específicas e intereses del alumnado de cada grupo. Grupos ordinarios (2º C y 2º D): Grammar 2T: past continuous / will (future predictions) / first conditional / be going to (plans & intentions) / present continuous for future arrangements. Voc 2T: adventure sports / adjectives of feeling / environment nouns / environment verbs / money verbs / shopping nouns Grupos bilingües (2º A y 2º B): Grammar T2: will & won't for predictions / first conditional / be going to for future plans and intentions / be going to & will for | Se establecerá una Situación de Aprendizaje (SA) por trimestre cuyo objetivo principal será la producción de un producto comunicativo final. Este reto implicará la movilización integrada de los contenidos y las habilidades desarrolladas durante el periodo lectivo. Es importante destacar que la SA será adaptada por el profesor para responder a las características específicas e intereses del alumnado de cada grupo. Grupos ordinarios (2º C y 2º D): Grammar 3T: Can/can¿t for ability and permission / indefinite pronouns / present perfect / present perfect (ever & never) / have to / should&shouldn¿t. Voc 3T: Jobs / personality adjectives / verb phrases for experiences / phrasal verbs for movement / parts of the body / illness and injury. Grupos bilingües ( 2º A y 2º B): Grammar T3: present perfect / ever & never (with present perfect) / should, shouldn't, must, mustn't / have (got) + infinitive without to / reflexive and indefinite pronouns / question tags. Voc T3: exercise and the body; personal hygiene; verbs and their noun forms; verbs; things to do during summer holidays; jobs. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | predictions / can, can't, could, couldn't / comparative and superlative adverbs. Voc T2: outdoor activities and events; personality adjectives; phrasal verbs; senses; gaming verbs. | |

## Medidas de atención a la diversidad

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| De forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado. Coincidiendo con las sesiones de evaluación, los equipos docentes, coordinados por el tutor, evaluarán los resultados del PAP y, de acuerdo con los mismos, incluirán las modificaciones que se consideren oportunas. En la sesión de evaluación final, además, se acordará si se debe continuar con el PAP en el curso siguiente y, en caso afirmativo las propuestas para el próximo curso escolar. Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal. Para ello, la Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE), que modifica la LOE y refuerza el principio de equidad y de atención a la diversidad, menciona en su Artículo 35, apartado 3 la importancia de atender a dicho alumnado. | 2º ESO A:El grupo está compuesto por 28 alumnos y alumnas, de los cuales una es repetidora, tres presentan necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEE). En concreto: Una alumna con dislexia y disortografía, a la que se le proporcionan los exámenes en fuente Arial tamaño 14, a doble espacio, y se le amplía el tiempo necesario para su realización. Un alumno con discapacidad motora, que cuenta con las mismas adaptaciones en la presentación y el tiempo de los exámenes. Una alumna con discapacidad auditiva, situada en primera fila para favorecer la comprensión visual y auditiva durante las explicaciones. Hay un cuarto alumno que actualmente se encuentra en proceso de diagnóstico por asperger. El grupo de 2 ESO B de la línea de Bilingüe se encuentra formado en la actualidad por 27 alumnos y alumnas. De momento, solo existe alumna con dislexia y disortografía, a la que se le proporcionan los exámenes en fuente Arial tamaño 14, a doble espacio, y se le amplía el tiempo necesario para su realización. Además, nos encontramos con un alumno que ha sido recientemente | | | | |

diagnosticado con TDAH y al que se le están ajustando las medidas necesarias en su PAP para su inmediata aplicación. 2º ESO C está compuesto por 19 alumnos, siendo 5 de ellos repetidores. El nivel es medio por parte de algunos alumnos y en mayoría bajo / muy bajo, con unos 6 alumnos que presentan también serias dificultades, falta de interés, y actitud negativa ante la materia y su trabajo diario. La atención a la diversidad se dedica a tres alumnos , con problemas de aprendizaje, espectro TEA e inteligencia límite respectivamente. Este alumnado registra necesidades muy específicas, debiendo ser situados cerca del profesor y requiriendo varias medidas en su PAP en la adecuación de pruebas, tiempo y registros. 2º ESO D. El grupo está compuesto por 23 alumnos de los cuales 4 presentan necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE). De entre ellos, una alumna es límite y presenta dislexia por lo que se le facilita tiempo extra para exámenes y tareas, fuente Arial 14 a doble espacio y otras medidas recogidas en el PAP de la alumna (aprendizaje cooperativo, atención individualizada...). Estas últimas medidas se utilizarán para

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | otra de alumna que también es límite aunque tiene expediente abierto de absentismo. Otra alumna presenta TDAH y se aplican medidas organizativas (delante del profesor), atención individualizada y otras medidas recogidas en su PAP. Por último, otro alumno está diagnosticado de TEA nivel 1. Tiene problemas a nivel conductual y se le aplicarán las medidas recogidas en su PAP (cerciorarse de que entiende la tarea, otorgarle más tiempo en los exámenes, no copiar enunciados, situarlo cerca del docente...) Además, hay 4 alumnos con inglés pendiente del año anterior. | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| En esta línea se proponen las siguientes medidas: 1.- Proporcionar múltiples formas de representación, facilitando la percepción de la información (usando diferentes canales perceptivos: auditivo, visual), la decodificación del lenguaje (usando herramientas para trabajar el vocabulario: glosario de términos, traducciones, diccionarios físicos u online, cuaderno de palabras desconocidas, etc.). y la comprensión del contenido (usando estrategias, herramientas o material complementario que incluirán: resúmenes, ejercicios de consolidación y ampliación, vídeos explicativos, enlaces a páginas web, etc). 2.- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, favoreciendo el uso de múltiples espacios y materiales y metodologías activas. Se trabajarán diferentes agrupamientos en el aula (individual, parejas, pequeño o gran grupo) y en el centro (aula virtual) y se incluirán una diversidad de materiales (orales, escritos, digitales). | Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza. Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las adaptaciones se | | | | |

centraran en: 1. Tiempo y ritmo de aprendizaje 2. Metodología más personalizada 3. Reforzar las técnicas de aprendizaje 4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes 5. Aumentar la atención orientadora 6. Enriquecimiento curricular 7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades. b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios. c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. | | | |
| 3.- Proporcionar múltiples formas de implicación, para captar su interés y favorecer la motivación de los alumnos y así hacer que mantenga el esfuerzo y la constancia y se favorezca su autorregulación. Para ello se trabajarán temas relacionados con su edad y su entorno. | | | | |

## Materiales y recursos didácticos

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES |
|---|---|
| Los Libros de texto para los alumnos serán: 2 ESO ordinario - On track 2 + Workbook, Editorial OXFORD. 2 ESO bilingüe - Synchronize 2 + Workbook, Editorial OXFORD. En cuanto a la lectura obligatoria, en este curso escolar 2026/2027, los alumnos del grupo ordinario leerán "The Escape Room" de la editorial Burlington y los alumnos bilingüe leerán "All About USA" de la editorial Burlington. El departamento considera oportuno que los alumnos de 2ºC y 2ºD que presenten dificultades en la materia podrán realizar unas lecturas más asequibles a las programadas para el resto del grupo. Podrán elegir un libro más asequible elegido entre el material del departamento o una serie de lecturas adaptadas. | |

## Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

| DESCRIPCIÓN | MOMENTO DEL CURSO | | | RESPONSABLES | OBSERVACIONES |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre | | |
| Las actividades complementarias favorecerán el desarrollo de los contenidos educativos propios de la etapa e impulsarán la utilización de espacios y recursos educativos diversos. Las actividades complementarias propuestas se realizarán en el ámbito del aula: -Celebración de Thanksgiving. -Celebración de Christmas. -Celebración de Saint Valentine's Day. -Celebración de Saint Patrick's Day. -Realización de sketches/ pequeñas obras de teatro. -Visionado de películas en Inglés. -Canciones en Inglés. -Elaboración de tarjetas de Navidad y de San Valentín. -Elaboración de murales sobre aspectos socioculturales de países de habla inglesa. Como actividad extraescolar se ofrecerá una actividad CLIL de un día con la empresa Pack n Go para finales del 2º trimestre o principios del tercero. | ✔ | ✔ | ✔ | Departamento de Lenguas Extranjeras | Tanto las actividades complementarias, pero sobre todo las extraescolares favorecerán el desarrollo de los contenidos educativos propios de la etapa e impulsarán la utilización de espacios y recursos educativos diversos.s |
| Durante el primer trimestre, se va realizar 1 actividad dirigida exclusivamente a los alumnos de 2 ESO, es el campamento lingüístico en Moragete (Valencia) durante los días 3 al 6 de noviembre. | ✔ | | | | |
| En el segundo trimestre hay una visitia al refugio Galgos del Sol. El día 2 de febrero visitan el centro y dan una charla al alumnado y el 4 de febrero nuestros alumnos visitan el refugio. 2 ESO bilingüe. | | ✔ | | | |
| Excursión Geoda de Pulpí en inglés el día 15 de abril. | | | ✔ | | |

## Concreción de los elementos transversales

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| En la materia de la lengua inglesa se trabajan todas las destrezas haciendo hincapié en la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, pero también se trabaja la competencia digital a través de la comunicación audiovisual y el uso de las TIC. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital se suma directamente al desarrollo de esta competencia. El emprendimiento también se trabaja ya que se fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales. También fomenta la educación cívica y constitucional. La participación en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Ampliado en observaciones | En todo caso se fomentarán de manera transversal la educación para la salud (con temas relacionados con la comida sana y el deporte), incluida la afectivo-sexual, la formación estética (temas relacionados con el cine, la literatura y la moda), la igualdad de género y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. Por último, se promoverá una cultura de la sostenibilidad ambiental desarrollando programas de estilos de vida sostenible y fomentando el reciclaje (con el uso de material reciclado en la elaboración de proyectos) y el contacto con los espacios verdes. | | | |

## Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en la materia. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. Las actividades y procedimientos de evaluación podrían clasificarse en varios niveles: 1. Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como: - Ejercicios del Workbook - Review (SB) 2. Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación (exámenes y diversas pruebas orales y escritas) 3. Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas. (Más ampliado en observaciones) | Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, a priori, se espera de ellos). Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas. La evaluación por competencias permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | a procedimientos y actitudes. En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la evaluación sumativa, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso. Habrá otras evaluaciones, como la inicial (no calificada) y la final y, sobre todo, la continua o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza. | | | |
| La recuperación de la asignatura de inglés pendiente se hará en 2 bloques, evaluando: - la realización de pruebas objetivas sobre las distintas destrezas. - la realización de actividades que les ayudarán a la preparación de las pruebas. Se matriculará a los alumnos en Aula Virtual, donde recibirán la información pertinente (contenidos por bloque, fechas de las pruebas, etc) y actividades a realizar, que deberán ser entregadas en la fecha y forma establecidas por el departamento. La nota final de la pendiente será la media aritmética de la evaluación de los 2 bloques. Los alumnos que aprueben el 2º trimestre del curso actual recuperan la pendiente. En observaciones se detalla la calificación de cada bloque. | Para la calificación de cada bloque, fichas y pruebas contribuyen de la siguiente manera: - 20% fichas de actividades del bloque. - 80% prueba objetiva del bloque. En las pruebas objetivas que evalúan las distintas destrezas, se calcula la calificación como sigue: Use of English : 30% - Reading 25% - Writing 25% - Listening 20% | | | |
| Para la calificación de cada bloque, fichas y pruebas contribuyen de la siguiente manera: - 20% fichas de actividades del bloque. - 80% prueba objetiva del bloque. En las pruebas objetivas que evalúan las distintas destrezas, se calcula la calificación como sigue: Use of English : 30% - Reading 25% - Writing 25% - Listening 20% | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| De acuerdo con el acuerdo adoptado por el centro, las calificaciones no se redondearán al alza en ningún caso. Por tanto, la nota final reflejará la parte entera de la calificación obtenida, sin incrementar su valor por efecto de los decimales. Así, por ejemplo, una calificación de 6,9 se registrará como 6. | | | | |

## Otros

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |

## Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| El departamento realizará un seguimiento de la programación mensual durante la reunión semanal establecida. En dichas reuniones se lleva a cabo una puesta en común entre lo programado e impartido, así como los problemas surgidos en la práctica docente. Finalmente se consensuarán propuestas de mejora entre todos los miembros del departamento. En la reunión que tiene lugar al final del trimestre cada profesor/a rellena una tabla con los indicadores de logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente. Dichos documentos se adjuntan al acta del departamento. | | | | |

## Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES |
|---|---|
| PRODUCCIÓN ORAL: Hoy en día se fomenta en nuestro alumnado la capacidad de comunicar tanto en su lengua materna como en otras lenguas extranjeras. Dicho aprendizaje es una batalla constante que se fomentará a través de la realización de las siguientes actividades: 1. Las dramatizaciones y role plays. Estos mejoran la competencia comunicativa en la L2 y nos permite trabajar el idioma en situaciones reales. 2. Recreaciones de obras, series, películas y programas de televisión. La televisión es una fuente de inspiración muy sugerente para ser imitada. 3. Presentaciones e infografías. Se puede crear una presentación adecuada para cada nivel de competencia. A su vez el alumnado hace uso de las TICs a través de distintos programas tales como Power Point, Prezi, etc. | 4. La creación de vídeos puede tener ciertas ventajas de cara a la preparación de una prueba oral frente a otros medios que se realizan cara a cara.El uso de videos reduce el estrés ya que pueden repetirse varias veces hasta encontrar la toma perfecta, etc) 5. La interacción con la auxiliar de conversación. La interacción con una persona nativa que desconoce el español es siempre una gran motivación para los alumnos, sobre todo cuando se trata de temas relacionados con el país de origen de dicha auxiliar. |
| PRODUCCIÓN ESCRITA:La producción escrita suele suponer un esfuerzo extra para nuestros estudiantes, que no cuentan con la motivación necesaria para ponerse delante de un folio en blanco a escribir. Para combatir las dificultades encontradas por el alumno se pueden ofrecer enunciados que camuflen la complejidad real de la actividad dentro de un juego o de una tarea más lúdica, permitiendo al alumnado abandonar miedos, complejos o ansiedad. --- Para superar el denominado síndrome del folio en blanco, se pueden añadir imágenes, un debate previo, una tormenta de ideas, el comienzo de una historia,etc. Estimularemos el hábito de la escritura a través de diversas actividades tales como escribir posts en diferentes páginas webs, creación de comics, micro relatos, etc. El departamento promoverá pequeños concursos de historias, postales navideñas, etc en el que los ganadores obtendrán diversos premios. | |
| Periódicamente se llevarán a cabo actividades de expresión escrita (writing) en diversos formatos y sobre diferentes temas de interés para el alumnado. Se ayudará a los alumnos durante las tres fases del proceso de escritura (planificación, ejecución y revisión), haciendo especial énfasis en la organización de ideas, la distribución de la información en párrafos, el uso de conectores y el empleo de un registro adecuado según el contexto y los interlocutores. Se animará a los alumnos/as a escribir sobre sus preferencias y temas favoritos y se valorará su creatividad, aumentando así su motivación e interés en la escritura. | |
| En el marco del Plan de Mejora del presente curso escolar, el Departamento de Inglés contribuirá al Plan de Comprensión Lectora mediante un trabajo sistemático en todos los niveles. Las unidades incluyen textos variados y de actualidad ¿revistas, páginas web, letras de canciones, etc.¿ adaptados al nivel lingüístico del alumnado, con un formato visual atractivo y acompañados de actividades y preguntas de comprensión. Asimismo, todos los niveles, excepto 2.º de Bachillerato, cuentan con un libro de lectura en inglés durante el curso. En este último nivel, debido a la carga curricular y a la preparación de la PAU, la lectura se aborda mediante los textos de las unidades y materiales específicos de preparación. Además, el Departamento dispone de un servicio de préstamo de libros en inglés para fomentar el hábito lector. | |

| IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR | Curso Escolar: 2026/27 |
|---|---|

# Programación

| Materia: LCL2EA - Lengua Castellana y Literatura | Curso: 2º | ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria |
|---|---|---|

## Plan General Anual

| UNIDAD UF1: Unidad 1 | Fecha inicio prev.: 15/09/2026 | Fecha fin prev.: 21/11/2026 | Sesiones prev.: 48 |
|---|---|---|---|

## Saberes básicos

**A - Las lenguas y sus hablantes.**

0.1 - Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.

0.2 - Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal.

0.3 - Aproximación a las lenguas de signos.

0.4 - Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio.

0.5 - Iniciación a la reflexión interlingüística.

0.6 - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.

**B - Comunicación. Desarrollo de estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:**

1 - Contexto. 1.1 - Análisis de los componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

2 - Géneros discursivos. 2.1 - Análisis de las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.

2 - Géneros discursivos. 2.2 - Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.

2 - Géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito educativo.

2 - Géneros discursivos. 2.4 - Géneros discursivos propios del ámbito social. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.

2 - Géneros discursivos. 2.5 - Redes sociales y medios de comunicación. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.

3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas para la cooperación conversacional y la cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.3 - Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Coherencia y cohesión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.

3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.

3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita. Planificación, textualización, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Coherencia y cohesión. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

3 - Procesos. 3.6 - Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.1 - Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial) y procedimientos de modalización.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.2 - Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis).

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.3 - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.4 - Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

**C - Educación literaria.**

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.1 - Utilización de criterios y estrategias para la selección de obras variadas de manera orientada a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.2 - Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.3 - Reflexión y expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.4 - Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.5 - Estrategias básicas para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.1 - Utilización de estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.2 - Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.3 - Expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.4 - Lectura con perspectiva de género.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.5 - Creación de textos sencillos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.6 - La biblioteca escolar como escenario de actividades literarias compartidas e implementación del plan lector.

**D - Reflexión sobre la lengua. Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes saberes:**

0.1 - Iniciación a la distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.

0.2 - Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.

0.3 - Orden de las palabras y concordancia.

0.4 - Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica. Ampliación del vocabulario.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias |
|---|---|---|---|---|
| 1.Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. | #.1.1.Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• PEO:100% | 0,250 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CP |
| | #.1.2.Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. | **Eval. Ordinaria:**<br>• PEO:100% | 0,250 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CP |
| 2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. | #.2.1.Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• PEO:100% | 0,500 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 3.Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. | #.3.1.Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Proyecto:100% | 0,250 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• STEM |
| | #.3.2.Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Proyecto:100% | 0,250 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• STEM |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4.Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. | #.4.1.Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• PEO:100% | 1,200 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 5.Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. | #.5.1.Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. | **Eval. Ordinaria:**<br>• PEO:100% | 1,500 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.5.2.Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. | **Eval. Ordinaria:**<br>• PEO:100% | 1,000 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 6.Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. | #.6.1.Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Proyecto:100% | 0,250 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA |
| | #.6.2.Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Proyecto:100% | 0,250 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA |
| 7.Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura. | #.7.1.Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura. | **Eval. Ordinaria:**<br>• PEO:100% | 0,500 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CPSAA |
| | #.7.2.Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora. | **Eval. Ordinaria:**<br>• PEO:100% | 0,500 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CPSAA |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 8.Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. | #.8.1.Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. | **Eval. Ordinaria:**<br>• PEO:100% | 0,700 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL |
| | #.8.2.Crear textos personales o colectivos sencillos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. | **Eval. Ordinaria:**<br>• PEO:100% | 0,700 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL |
| 9.Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. | #.9.1.Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico. | **Eval. Ordinaria:**<br>• PEO:100% | 0,700 | • CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.9.2.Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• PEO:100% | 0,700 | • CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. | #.10.1.Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Proyecto:100% | 0,250 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.10.2.Reconocer y usar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Proyecto:100% | 0,250 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA |
| **UNIDAD UF2: Unidad 2** | | **Fecha inicio prev.: 24/11/2026** | **Fecha fin prev.: 03/03/2027** | **Sesiones prev.: 57** |

# Saberes básicos

**A - Las lenguas y sus hablantes.**

0.1 - Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.

0.2 - Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal.

0.3 - Aproximación a las lenguas de signos.

0.4 - Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio.

0.5 - Iniciación a la reflexión interlingüística.

0.6 - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.

**B - Comunicación. Desarrollo de estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:**

1 - Contexto. 1.1 - Análisis de los componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

2 - Géneros discursivos. 2.1 - Análisis de las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.

2 - Géneros discursivos. 2.2 - Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.

2 - Géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito educativo.

2 - Géneros discursivos. 2.4 - Géneros discursivos propios del ámbito social. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.

2 - Géneros discursivos. 2.5 - Redes sociales y medios de comunicación. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.

3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas para la cooperación conversacional y la cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.3 - Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Coherencia y cohesión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.

3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.

3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita. Planificación, textualización, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Coherencia y cohesión. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

3 - Procesos. 3.6 - Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.1 - Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial) y procedimientos de modalización.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.2 - Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis).

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.3 - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.4 - Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

**C - Educación literaria.**

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.1 - Utilización de criterios y estrategias para la selección de obras variadas de manera orientada a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.

| |
|---|
| 1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.2 - Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector. |
| 1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.3 - Reflexión y expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación. |
| 1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.4 - Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales. |
| 1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.5 - Estrategias básicas para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales. |
| 2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.1 - Utilización de estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico. |
| 2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.2 - Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. |
| 2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.3 - Expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. |
| 2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.4 - Lectura con perspectiva de género. |
| 2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.5 - Creación de textos sencillos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario. |
| 2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.6 - La biblioteca escolar como escenario de actividades literarias compartidas e implementación del plan lector. |
| |
| **D - Reflexión sobre la lengua. Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes saberes:** |
| 0.1 - Iniciación a la distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. |
| 0.2 - Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. |
| 0.3 - Orden de las palabras y concordancia. |
| 0.4 - Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica. Ampliación del vocabulario. |
| |

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1.Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. | #.1.1.Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• PEO:100% | 0,250 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CP |
| | #.1.2.Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. | **Eval. Ordinaria:**<br>• PEO:100% | 0,250 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CP |
| 2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. | #.2.1.Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• PEO:100% | 0,500 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 3.Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. | #.3.1.Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Proyecto:100% | 0,250 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• STEM |
| | #.3.2.Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Proyecto:100% | 0,250 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• STEM |
| 4.Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. | #.4.1.Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• PEO:100% | 1,200 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5.Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. | #.5.1.Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. | **Eval. Ordinaria:**<br>• PEO:100% | 1,500 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.5.2.Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. | **Eval. Ordinaria:**<br>• PEO:100% | 1,000 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 6.Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. | #.6.1.Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Proyecto:100% | 0,250 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA |
| | #.6.2.Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Proyecto:100% | 0,250 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA |
| 7.Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura. | #.7.1.Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura. | **Eval. Ordinaria:**<br>• PEO:100% | 0,500 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CPSAA |
| | #.7.2.Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora. | **Eval. Ordinaria:**<br>• PEO:100% | 0,500 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CPSAA |
| 8.Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. | #.8.1.Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. | **Eval. Ordinaria:**<br>• PEO:100% | 0,700 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL |
| | #.8.2.Crear textos personales o colectivos sencillos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. | **Eval. Ordinaria:**<br>• PEO:100% | 0,700 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 9.Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. | #.9.1.Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico. | **Eval. Ordinaria:**<br>• PEO:100% | 0,700 | • CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.9.2.Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• PEO:100% | 0,700 | • CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. | #.10.1.Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Proyecto:100% | 0,250 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.10.2.Reconocer y usar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Proyecto:100% | 0,250 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA |
| **UNIDAD UF3: Unidad 3** | | **Fecha inicio prev.: 04/03/2027** | **Fecha fin prev.: 18/06/2027** | **Sesiones prev.: 57** |

## Saberes básicos

**A - Las lenguas y sus hablantes.**

0.1 - Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.

0.2 - Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal.

0.3 - Aproximación a las lenguas de signos.

0.4 - Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio.

0.5 - Iniciación a la reflexión interlingüística.

0.6 - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.

**B - Comunicación. Desarrollo de estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:**

1 - Contexto. 1.1 - Análisis de los componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

2 - Géneros discursivos. 2.1 - Análisis de las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.

2 - Géneros discursivos. 2.2 - Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.

2 - Géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito educativo.

2 - Géneros discursivos. 2.4 - Géneros discursivos propios del ámbito social. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.

2 - Géneros discursivos. 2.5 - Redes sociales y medios de comunicación. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.

3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas para la cooperación conversacional y la cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.3 - Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Coherencia y cohesión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.

3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.

3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita. Planificación, textualización, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Coherencia y cohesión. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

3 - Procesos. 3.6 - Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.1 - Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial) y procedimientos de modalización.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.2 - Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis).

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.3 - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.4 - Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

**C - Educación literaria.**

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.1 - Utilización de criterios y estrategias para la selección de obras variadas de manera orientada a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.2 - Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.3 - Reflexión y expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.4 - Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.5 - Estrategias básicas para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.1 - Utilización de estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.2 - Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.3 - Expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.4 - Lectura con perspectiva de género.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.5 - Creación de textos sencillos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.6 - La biblioteca escolar como escenario de actividades literarias compartidas e implementación del plan lector.

**D - Reflexión sobre la lengua. Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes saberes:**

0.1 - Iniciación a la distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.

0.2 - Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.

0.3 - Orden de las palabras y concordancia.

0.4 - Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica. Ampliación del vocabulario.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias |
|---|---|---|---|---|
| 1.Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. | #.1.1.Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• PEO:100% | 0,250 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CP |
| | #.1.2.Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. | **Eval. Ordinaria:**<br>• PEO:100% | 0,250 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CP |
| 2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. | #.2.1.Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• PEO:100% | 0,500 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3.Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. | #.3.1.Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Proyecto:100% | 0,250 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• STEM |
| | #.3.2.Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Proyecto:100% | 0,250 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• STEM |
| 4.Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. | #.4.1.Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• PEO:100% | 1,200 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 5.Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. | #.5.1.Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. | **Eval. Ordinaria:**<br>• PEO:100% | 1,500 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.5.2.Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. | **Eval. Ordinaria:**<br>• PEO:100% | 1,000 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 6.Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. | #.6.1.Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Proyecto:100% | 0,250 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA |
| | #.6.2.Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Proyecto:100% | 0,250 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 7.Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura. | #.7.1.Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura. | **Eval. Ordinaria:**<br>• PEO:100% | 0,500 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CPSAA |
| | #.7.2.Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora. | **Eval. Ordinaria:**<br>• PEO:100% | 0,500 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CPSAA |
| 8.Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. | #.8.1.Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. | **Eval. Ordinaria:**<br>• PEO:100% | 0,700 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL |
| | #.8.2.Crear textos personales o colectivos sencillos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. | **Eval. Ordinaria:**<br>• PEO:100% | 0,700 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL |
| 9.Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. | #.9.1.Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico. | **Eval. Ordinaria:**<br>• PEO:100% | 0,700 | • CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.9.2.Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• PEO:100% | 0,700 | • CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. | #.10.1.Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Proyecto:100% | 0,250 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.10.2.Reconocer y usar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Proyecto:100% | 0,250 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA |

## Revisión de la Programación

# Otros elementos de la programación

## Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| 1. Diario. Elaboración de un diario en un cuaderno formato A5. En él los alumnos deben reflejar las impresiones lectoras de la lectura guiada e incorporar elementos propios de un diario (entradas con fecha, textos expresivos propios, deseos, gustos...) de igual modo que lo hace Ana Frank. Pequeña investigación y exposición grupal sobre diferentes tópicos relacionados con la obra. 2. Knolling. Dado que en este trimestre trabajamos la poesía, realizaremos un knolling de uno de los poemas trabajados. Además, deberá ir acompañado de una explicación oral y lectura del poema. 3. Escenas ilustradas. Tras la lectura de Picnic, los alumnos deben seleccionar una escena de la obra e ilustrarla. Además, deben reflexionar sobre el contenido literal de dicha escena y también aportar una valoración de la misma oralmente. De manera voluntaria, podrán representar dicha escena teatralmente. | | "Soy booktuber". Los alumnos grabarán una video reseña para opinar sobre el libro elegido como lectura autónoma. Previamente, habrán trabajado un guion donde incluirán los datos técnicos, una breve sinopsis y una valoración personal. El objetivo es trabajar la comunicación oral y el gusto por la lectura. | "Sombra aquí y sombra allá". Los alumnos realizarán un teatro de sombras en el que ellos hayan creado todo, desde el guion de la obra teatral hasta las figuras que se emplearán. El objetivo es trabajar la creación literaria, el trabajo cooperativo y los géneros literarios. | "¿Me acompañas?". Los alumnos tendrán que realizar un folleto turístico en el que recojan información acerca del entorno natural, la gastronomía, los monumentos, etc. de su localidad (debe ser atractivo para invitar a futuros turistas a que visiten el lugar descrito). El objetivo es trabajar el texto expositivo y la expresión oral. |

## Medidas de atención a la diversidad

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Para todos los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado. Coincidiendo con las sesiones de evaluación, los equipos docentes, coordinados por el tutor, evaluarán los resultados del PAP y, de acuerdo con los mismos, incluirán las modificaciones que se consideren oportunas. En la sesión de evaluación final, además, se acordará si se debe continuar con el PAP en el curso siguiente y, en caso afirmativo las propuestas para el próximo curso escolar. | 2ºA El grupo está formado por un total de 28 estudiantes. De ellos, seis tienen necesidades específicas de aprendizaje. Una alumna precisa de salir constantemente al baño; otro alumno TEA y absentista; una alumna con hipoacusia (por lo que debe estar sentada cerca del profesor siempre); otra alumna con dislexia y disortografía; otra con problemas visuales (por lo tanto, también necesita sentarse cerca de la pizarra) y, por último, un alumno con movilidad reducida y discalculia. 2ºB El grupo está formado por 28 alumnos. De ellos, cinco presentan necesidades específicas de aprendizaje. El primero de ellos presenta el síndrome de Asperger y TDH; otro es diabético y debe tener siempre el móvil en la mesa; otra tiene dislexia; una alumna precisa de salir continuamente al baño, y, por último, una alumna que necesita adptación en todo (nivel aproximado de 3º de primaria) y tiene un problema grave con el idioma. 2ºC Este grupo está formado por 19 alumnos, de los cuales 3 presentan necesidades específicas de | | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| apoyo educativo. En concreto, encontramos el siguiente alumnado ACNEAE: un alumno con dislexia y disortografía; un alumno con trastorno del espectro autista (TEA) y un alumno con trastorno grave de la comunicación. 2ºD Este grupo está formado por 22 alumnos, de los cuales 5 presentan necesidades específicas de apoyo educativo. En concreto, encontramos el siguiente alumnado ACNEAE: 2 alumnas con dislexia e inteligencia límite; una con dislexia y TDA; un alumno con trastorno del espectro autista (TEA) y una alumna con dislexia, disortografía y discalculia. | | | |

## Materiales y recursos didácticos

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES |
|---|---|
| Los recursos didácticos utilizados a lo largo del curso serán: libro de texto de la editorial Santillana, fichas de refuerzo en aquellos casos que se necesite reforzar y asentar mejor determinados contenidos, libros de lectura, fichas de ampliación y material complementario como exámenes, resúmenes, textos con ampliación de contenido, material tic y todo lo recogido en la plataforma Aulavirtual. | |

## Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

| DESCRIPCIÓN | MOMENTO DEL CURSO | | | RESPONSABLES | OBSERVACIONES |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre | | |
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES CURSO 2026/2027 DEPARTAMENTO DE LENGUA Participación de todas las actividades que se planteen desde el Ayuntamiento de Cartagena dentro del Programa Hache-Mandarache. Además, actividades variadas con motivo de diversas celebraciones (Santo Tomás, Halloween, Día del Libro, etc.) | | | | | ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES CURSO 2026/2027 DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Participación de todas las actividades que se planteen desde el Ayuntamiento de Cartagena dentro del Programa Hache-Mandarache. Además, actividades variadas con motivo de diversas celebraciones (Santo Tomás, Halloween, Día del Libro, etc.) |

## Concreción de los elementos transversales

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| Se trabaja atendiendo a los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) para la agenda 2030 a través de las diferentes situaciones de aprendizaje propuestas y el resto de actividades planteadas para la consecución de los saberes básicos. Desde esta materia o módulo se contribuirá al desarrollo del Plan de Formación ante Emergencias de Protección Civil del centro mediante las actividades que se le asignen en la planificación coordinada de cada nivel. | | | | |

## Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| PEO: Pruebas escritas/orales. El valor de este instrumento es de 8.5 sobre 10. Se divide en : 10% lecturas (5% guiada y 5% autónoma), 10% ortografía, 5% comprensión oral, 15% expresión escrita (trabajo en el cuaderno y redacciones) y 45% exámenes (contienen literatura, gramática, comprensión escrita y textualidad, y lengua y sus hablantes). Proyecto: elaboración de un proyecto relacionado con la lectura guiada o con los saberes básicos trabajados en el trimestre. El valor de este instrumento es de 1.5 sobre 10. | El peso de cada trimestre será de: 1ª Evaluación 20%; 2ª Eval. 30% y 3ª Eval. 50% La nota final será media aritmética de las tres evaluaciones. No hay redondeo. En convocatoria extraordinaria: La nota final en evaluación extraordinaria será 100% la obtenida en el examen final extraordinario, siendo considerado el aprobado el SUF. 5. | | | |

## Otros

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| | | | | |

## Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Para la evaluación del proceso de enseñanza se realizarán dos parciales por trimestre siendo considerada la materia continua por lo que no se hará recuperación de las evaluaciones anteriores. Además, para la evaluación del Proyecto Digital se llevará en paralelo una rúbrica del profesor que ha de seguir para dichas correcciones. La Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente por parte del departamento didáctico y equipo docente se llevará a cabo mediante el documento "Análisis de resultados" que se elabora y adjunta a actas de departamento al finalizar cada trimestre. | | | | |

## Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES |
|---|---|
| Desde el departamento de Lengua castellana contemplamos como medidas para el Plan de Mejora de la Comprensión lectora: actividades de lectura, una sesión a la semana se decicará a la lectura guiada en clase en voz alta. Los alunos se examinarán de la lectura mediante la elaboración de proyectos digitales, también se ofrece un itinerario lector a los alumnos para realicen las lecturas autónomas. Además, el departamento ya contempla como instrumento de evaluación la LECTURA AUTÓNOMA Y GUIADA (10%) de la nota. | |

| IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR | Curso Escolar: 2026/27 |
|---|---|

# Programación

| Materia: MAT2EA - Matemáticas | Curso: 2º | ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria |
|---|---|---|

## Plan General Anual

| UNIDAD UF1: Números naturales y enteros | Fecha inicio prev.: 15/09/2026 | Fecha fin prev.: 09/10/2026 | Sesiones prev.: 15 |
|---|---|---|---|

## Saberes básicos

**A - Sentido numérico.**

1 - Cantidad. 1.3 - Números racionales, decimales y raíces en la expresión de cantidades en contextos de la vida cotidiana.

1 - Cantidad. 1.4 - Diferentes formas de representación de números racionales y decimales, incluida la recta numérica.

2 - Sentido de las operaciones. 2.1 - Estrategias de cálculo mental con números racionales y decimales.

2 - Sentido de las operaciones. 2.2 - Operaciones con números racionales o decimales en situaciones contextualizadas.

2 - Sentido de las operaciones. 2.5 - Efecto de las operaciones aritméticas con números racionales y expresiones decimales.

**Generando informe ...**

2 - Sentido de las operaciones. 2.6 - Propiedades de las operaciones (suma, resta, multiplicación, división y potenciación): cálculos de manera eficiente con números racionales y decimales tanto mentalmente como de forma manual, con calculadora u hoja de cálculo.

2 - Sentido de las operaciones. 2.7 - Realización de operaciones combinadas con números racionales y decimales, con eficacia mediante el cálculo mental, algoritmos de lápiz y papel o métodos tecnológicos, utilizando la notación más adecuada y respetando la jerarquía de las operaciones.

3 - Relaciones. 3.1 - Comparación y ordenación de números racionales, decimales y porcentajes: situación exacta o aproximada en la recta numérica.

3 - Relaciones. 3.2 - Selección de la representación adecuada para una misma cantidad en cada situación o problema.

**F - Sentido socioafectivo.**

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.

| |
|---|
| 2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos. |
| 2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas. |
| 2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc. |
| 3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. |
| 3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género. |
| |

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias |
|---|---|---|---|---|
| 1.Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones. | #.1.1.Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.2.Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.3.Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas. | #.6.1.Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CC<br>• CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• STEM |
| 7.Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos. | #.7.2.Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Visual Thinking:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• STEM |
| 8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas. | #.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• STEM |
| | #.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• STEM |

**Generando informe ...**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas. | #.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• SA/Taller:100% | 0,435 | • CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• SA/Taller:100% | 0,435 | • CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables. | #.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| **UNIDAD UF2: Fracciones y números decimales** | | **Fecha inicio prev.: 13/10/2026** | **Fecha fin prev.: 30/10/2026** | **Sesiones prev.: 12** |

# Saberes básicos

**Generando informe ...**

**A - Sentido numérico.**

1 - Cantidad. 1.3 - Números racionales, decimales y raíces en la expresión de cantidades en contextos de la vida cotidiana.

1 - Cantidad. 1.4 - Diferentes formas de representación de números racionales y decimales, incluida la recta numérica.

2 - Sentido de las operaciones. 2.1 - Estrategias de cálculo mental con números racionales y decimales.

2 - Sentido de las operaciones. 2.2 - Operaciones con números racionales o decimales en situaciones contextualizadas.

2 - Sentido de las operaciones. 2.4 - Relaciones inversas entre las operaciones (adición y sustracción; multiplicación y división; elevar al cuadrado y extraer la raíz cuadrada): comprensión y utilización en la simplificación y resolución de problemas.

2 - Sentido de las operaciones. 2.5 - Efecto de las operaciones aritméticas con números racionales y expresiones decimales.

2 - Sentido de las operaciones. 2.7 - Realización de operaciones combinadas con números racionales y decimales, con eficacia mediante el cálculo mental, algoritmos de lápiz y papel o métodos tecnológicos, utilizando la notación más adecuada y respetando la jerarquía de las operaciones.

3 - Relaciones. 3.1 - Comparación y ordenación de números racionales, decimales y porcentajes: situación exacta o aproximada en la recta numérica.

3 - Relaciones. 3.2 - Selección de la representación adecuada para una misma cantidad en cada situación o problema.

5 - Educación financiera. 5.1 - Información numérica en contextos financieros sencillos: interpretación.

5 - Educación financiera. 5.2 - Métodos para la toma de decisiones de consumo responsable: relaciones calidad- precio y valor-precio en contextos cotidianos.

**F - Sentido socioafectivo.**

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

**Generando informe ...**

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias |
|---|---|---|---|---|
| 1.Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones. | #.1.1.Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.2.Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.3.Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 2.Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global. | #.2.2.Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CC<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5.Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado. | #.5.1.Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• STEM |
| 6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas. | #.6.1.Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CC<br>• CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• STEM |
| 7.Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos. | #.7.1.Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Visual Thinking:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• STEM |
| 8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas. | #.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• STEM |
| | #.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• STEM |
| 9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas. | #.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• SA/Taller:100% | 0,435 | • CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• SA/Taller:100% | 0,435 | • CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables. | #.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| **UNIDAD UF3: Potencias y raíces cuadradas** | | **Fecha inicio prev.: 01/11/2026** | **Fecha fin prev.: 12/11/2026** | **Sesiones prev.: 7** |

Generado con Informes...

# Saberes básicos

**A - Sentido numérico.**

1 - Cantidad. 1.1 - Números grandes y pequeños: notación exponencial y científica y uso de la calculadora.

1 - Cantidad. 1.2 - Realización de estimaciones con la precisión requerida reconociendo los errores de aproximación.

2 - Sentido de las operaciones. 2.3 - Definición y manipulación de potencias de exponente entero y raíces cuadradas.

2 - Sentido de las operaciones. 2.4 - Relaciones inversas entre las operaciones (adición y sustracción; multiplicación y división; elevar al cuadrado y extraer la raíz cuadrada): comprensión y utilización en la simplificación y resolución de problemas.

2 - Sentido de las operaciones. 2.7 - Realización de operaciones combinadas con números racionales y decimales, con eficacia mediante el cálculo mental, algoritmos de lápiz y papel o métodos tecnológicos, utilizando la notación más adecuada y respetando la jerarquía de las operaciones.

**F - Sentido socioafectivo.**

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

**Generando informe ...**

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1.Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones. | #.1.1.Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.2.Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.3.Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 3.Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento. | #.3.2.Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCL<br>• CD<br>• CE<br>• STEM |
| 6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas. | #.6.2.Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CC<br>• CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• STEM |
| 8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas. | #.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• STEM |
| | #.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• STEM |
| 9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas. | #.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• SA/Taller:100% | 0,435 | • CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• SA/Taller:100% | 0,435 | • CE<br>• CPSAA<br>• STEM |

**Generando informe ...**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables. | #.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| **UNIDAD UF4: Proporcionalidad numérica** | | **Fecha inicio prev.: 13/11/2026** | **Fecha fin prev.: 21/11/2026** | **Sesiones prev.: 5** |

## Saberes básicos

**A - Sentido numérico.**

1 - Cantidad. 1.5 - Porcentajes mayores que 100 y menores que 1: interpretación.

4 - Razonamiento proporcional. 4.1 - Razones y proporciones: comprensión y representación de relaciones cuantitativas de proporcionalidad directa e inversa.

4 - Razonamiento proporcional. 4.2 - Porcentajes: comprensión y resolución de problemas.

4 - Razonamiento proporcional. 4.3 - Situaciones de proporcionalidad directa e inversa en diferentes contextos: análisis y desarrollo de métodos para la resolución de problemas (aumentos y disminuciones porcentuales, rebajas y subidas de precios, porcentajes encadenados, impuestos, escalas, cambio de divisas, repartos proporcionales, velocidad y tiempo, etc.).

Generando informe ...

**F - Sentido socioafectivo.**

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

| |
|---|
| 3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. |
| 3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género. |
| |

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias |
|---|---|---|---|---|
| 1.Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones. | #.1.1.Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.2.Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.3.Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 5.Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado. | #.5.2.Realizar conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.<br>**Generando informe ...** | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• STEM |
| 6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas. | #.6.2.Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CC<br>• CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• STEM |
| | #.6.3.Reconocer la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CC<br>• CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• STEM |
| 8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas. | #.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• STEM |
| | #.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• STEM |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas. | #.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• SA/Taller:100% | 0,435 | • CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• SA/Taller:100% | 0,435 | • CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables. | #.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| **UNIDAD UF5: Expresiones algebraicas** | | **Fecha inicio prev.: 24/11/2026** | **Fecha fin prev.: 15/12/2026** | **Sesiones prev.: 12** |

# Saberes básicos

**Generando informe ...**

**D - Sentido algebraico.**

1 - Modelo matemático. 1.1 - Modelización de situaciones de la vida cotidiana usando representaciones matemáticas y el lenguaje algebraico.

1 - Modelo matemático. 1.2 - Estrategias de deducción de conclusiones razonables a partir de un modelo matemático.

2 - Variable. 2.1 - Variable: comprensión del concepto en sus diferentes naturalezas.

3 - Igualdad y desigualdad. 3.1 - Realización de operaciones con expresiones algebraicas.

3 - Igualdad y desigualdad. 3.2 - Relaciones lineales y cuadráticas en situaciones de la vida cotidiana o matemáticamente relevantes: expresión mediante álgebra simbólica.

3 - Igualdad y desigualdad. 3.3 - Equivalencia de expresiones algebraicas (fórmulas, polinomios, identidades notables, etc.) en la resolución de problemas basados en relaciones lineales y cuadráticas.

5 - Pensamiento computacional. 5.1 - Generalización y transferencia de procesos de resolución de problemas a otras situaciones.

5 - Pensamiento computacional. 5.2 - Estrategias útiles en la interpretación y modificación de algoritmos.

5 - Pensamiento computacional. 5.3 - Estrategias de formulación de cuestiones susceptibles de ser analizadas mediante programas y otras herramientas.

| **F - Sentido socioafectivo.** |
|---|
| 1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación. |
| 1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas. |
| 1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje. |
| 2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático. |
| 2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos. |
| 2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas. |
| 2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc. |
| 3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. |
| 3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género. |

| **Competencias específicas** | **Criterios de evaluación** | **Instrumentos** | **Valor máx. criterio de evaluación** | **Competencias** |
|---|---|---|---|---|
| 1.Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones. | #.1.1.Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.2.Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.3.Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 3.Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento. | #.3.2.Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCL<br>• CD<br>• CE<br>• STEM |
| 4.Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz. | #.4.1.Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CD<br>• CE<br>• STEM |
| | #.4.2.Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CD<br>• CE<br>• STEM |

**Generando informe ...**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5.Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado. | #.5.2.Realizar conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• STEM |
| 8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas. | #.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• STEM |
| | #.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• STEM |
| 9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas. | #.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• SA/Taller:100% | 0,435 | • CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• SA/Taller:100% | 0,435 | • CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | **Generando informe ...** | | | |
| 10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables. | #.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| **UNIDAD UF6: Ecuaciones de primer y segundo grado** | | **Fecha inicio prev.: 08/01/2027** | **Fecha fin prev.: 02/02/2027** | **Sesiones prev.: 13** |

## Saberes básicos

**D - Sentido algebraico.**

3 - Igualdad y desigualdad. 3.1 - Realización de operaciones con expresiones algebraicas.

| |
|---|
| 3 - Igualdad y desigualdad. 3.2 - Relaciones lineales y cuadráticas en situaciones de la vida cotidiana o matemáticamente relevantes: expresión mediante álgebra simbólica. |
| 3 - Igualdad y desigualdad. 3.3 - Equivalencia de expresiones algebraicas (fórmulas, polinomios, identidades notables, etc.) en la resolución de problemas basados en relaciones lineales y cuadráticas. |
| 3 - Igualdad y desigualdad. 3.4 - Estrategias de búsqueda e interpretación de soluciones en ecuaciones y sistemas lineales y ecuaciones cuadráticas en situaciones de la vida cotidiana. |
| 3 - Igualdad y desigualdad. 3.5 - Ecuaciones de primer y segundo grado con una incógnita: resolución mediante el uso de la tecnología y algoritmos de lápiz y papel. |
| 5 - Pensamiento computacional. 5.1 - Generalización y transferencia de procesos de resolución de problemas a otras situaciones. |
| 5 - Pensamiento computacional. 5.2 - Estrategias útiles en la interpretación y modificación de algoritmos. |
| 5 - Pensamiento computacional. 5.3 - Estrategias de formulación de cuestiones susceptibles de ser analizadas mediante programas y otras herramientas. |
| |
| |
| **F - Sentido socioafectivo.** |
| 1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación. |
| 1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas. |
| 1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje. |
| **Generando informe ...** |
| 2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático. |
| 2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos. |
| 2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas. |
| 2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc. |
| 3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. |
| 3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género. |
| |

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1.Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones. | #.1.1.Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.2.Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.3.Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 2.Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global. | #.2.1.Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CC<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 4.Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz. | #.4.2.Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CD<br>• CE<br>• STEM |
| 5.Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado. | #.5.1.Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• STEM |
| 8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas. | #.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• STEM |
| | #.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• STEM |
| 9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas. | #.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• SA/Taller:100% | 0,435 | • CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• SA/Taller:100% | 0,435 | • CE<br>• CPSAA<br>• STEM |

**Generando informe ...**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables. | #.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| **UNIDAD UF7: Sistemas de ecuaciones lineales** | | **Fecha inicio prev.: 03/02/2027** | **Fecha fin prev.: 16/02/2027** | **Sesiones prev.: 8** |

## Saberes básicos

**D - Sentido algebraico.**

2 - Variable. 2.1 - Variable: comprensión del concepto en sus diferentes naturalezas.

**Generando informe ...**

3 - Igualdad y desigualdad. 3.1 - Realización de operaciones con expresiones algebraicas.

3 - Igualdad y desigualdad. 3.2 - Relaciones lineales y cuadráticas en situaciones de la vida cotidiana o matemáticamente relevantes: expresión mediante álgebra simbólica.

3 - Igualdad y desigualdad. 3.3 - Equivalencia de expresiones algebraicas (fórmulas, polinomios, identidades notables, etc.) en la resolución de problemas basados en relaciones lineales y cuadráticas.

3 - Igualdad y desigualdad. 3.4 - Estrategias de búsqueda e interpretación de soluciones en ecuaciones y sistemas lineales y ecuaciones cuadráticas en situaciones de la vida cotidiana.

3 - Igualdad y desigualdad. 3.5 - Ecuaciones de primer y segundo grado con una incógnita: resolución mediante el uso de la tecnología y algoritmos de lápiz y papel.

3 - Igualdad y desigualdad. 3.6 - Resolución de problemas de sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas (métodos algebraicos, gráficos, tecnológicos, etc.).

**F - Sentido socioafectivo.**

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.

| |
|---|
| 2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos. |
| 2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas. |
| 2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc. |
| 3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. |
| 3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género. |
| |

| **Competencias específicas** | **Criterios de evaluación** | **Instrumentos** | **Valor máx. criterio de evaluación** | **Competencias** |
|---|---|---|---|---|
| 1.Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones. | #.1.1.Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.2.Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.3.Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 2.Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global. | #.2.1.Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CC<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 3.Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento. | #.3.3.Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCL<br>• CD<br>• CE<br>• STEM |
| 4.Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz. | #.4.2.Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CD<br>• CE<br>• STEM |

**Generando informe ...**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas. | #.6.1.Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CC<br>• CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• STEM |
| 8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas. | #.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• STEM |
| | #.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• STEM |
| 9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas. | #.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• SA/Taller:100% | 0,435 | • CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• SA/Taller:100% | 0,435 | • CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| **Generando informe ...** | | | | |
| 10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables. | #.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| **UNIDAD UF8: Geometria 1. Pitágoras y figuras planas** | | **Fecha inicio prev.: 17/02/2027** | **Fecha fin prev.: 02/03/2027** | **Sesiones prev.: 8** |

## Saberes básicos

**B - Sentido de la medida.**

1 - Magnitud. 1.1 - Atributos mensurables de los objetos físicos y matemáticos: investigación y relación entre los mismos.

1 - Magnitud. 1.2 - Estrategias de elección de las unidades y operaciones adecuadas en problemas que impliquen medida.

2 - Medición. 2.1 - Longitudes, áreas y volúmenes en figuras planas y tridimensionales: deducción, interpretación y aplicación.

| |
|---|
| 2 - Medición. 2.2 - Representaciones planas de objetos tridimensionales en la visualización y resolución de problemas de áreas, entre otros. |
| 2 - Medición. 2.3 - Representaciones de objetos geométricos con propiedades fijadas, como las longitudes de los lados o las medidas de los ángulos. |
| 3 - Estimación y relaciones. 3.1 - Formulación de conjeturas sobre medidas o relaciones entre las mismas basadas en estimaciones. |
| 3 - Estimación y relaciones. 3.2 - Estrategias para la toma de decisión justificada del grado de precisión requerida en situaciones de medida. |
| |
| |
| |
| |
| **F - Sentido socioafectivo.** |
| 1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación. |
| 1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas. |
| 1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje. |
| 2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático. |
| 2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos. |
| **Generando informe ...** |
| 2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas. |
| 2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc. |
| 3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. |
| 3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género. |
| |

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias |
|---|---|---|---|---|
| 1.Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones. | #.1.1.Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.2.Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.3.Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3.Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento. | #.3.1.Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma guiada analizando patrones, propiedades y relaciones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCL<br>• CD<br>• CE<br>• STEM |
| 5.Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado. | #.5.1.Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• STEM |
| 6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas. | #.6.2.Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CC<br>• CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• STEM |
| 7.Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos. | #.7.1.Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Visual Thinking:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• STEM |
| 8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas. | #.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• STEM |
| | #.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• STEM |
| 9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas. | #.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• SA/Taller:100% | 0,435 | • CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• SA/Taller:100% | 0,435 | • CE<br>• CPSAA<br>• STEM |

**Generado con Infor me.**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables. | #.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| **UNIDAD UF9: Geometria 2. Volúmenes de cuerpos geométricos** | | **Fecha inicio prev.: 03/03/2027** | **Fecha fin prev.: 23/03/2027** | **Sesiones prev.: 12** |

## Saberes básicos

**B - Sentido de la medida.**

1 - Magnitud. 1.1 - Atributos mensurables de los objetos físicos y matemáticos: investigación y relación entre los mismos.

1 - Magnitud. 1.2 - Estrategias de elección de las unidades y operaciones adecuadas en problemas que impliquen medida.

2 - Medición. 2.1 - Longitudes, áreas y volúmenes en figuras planas y tridimensionales: deducción, interpretación y aplicación.

**Generando informe ...**

3 - Estimación y relaciones. 3.1 - Formulación de conjeturas sobre medidas o relaciones entre las mismas basadas en estimaciones.

3 - Estimación y relaciones. 3.2 - Estrategias para la toma de decisión justificada del grado de precisión requerida en situaciones de medida.

**F - Sentido socioafectivo.**

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

| |
|---|
| 3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. |
| 3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género. |
| |

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias |
|---|---|---|---|---|
| 1.Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones. | #.1.1.Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.2.Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.3.Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 2.Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global. | #.2.2.Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CC<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 3.Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento. | #.3.2.Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCL<br>• CD<br>• CE<br>• STEM |
| 4.Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz. | #.4.1.Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CD<br>• CE<br>• STEM |
| 6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas. | #.6.2.Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CC<br>• CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• STEM |

**Generando informe**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 7.Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos. | #.7.1.Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Visual Thinking:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• STEM |
| 8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas. | #.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• STEM |
| | #.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• STEM |
| 9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas. | #.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• SA/Taller:100% | 0,435 | • CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• SA/Taller:100% | 0,435 | • CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables. | #.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| **UNIDAD UF10: Funciones** | | **Fecha inicio prev.: 07/04/2027** | **Fecha fin prev.: 30/04/2027** | **Sesiones prev.: 14** |

**Generando informe ...**

## Saberes básicos

**C - Sentido espacial.**

2 - Localización y sistemas de representación. 2.1 - Relaciones espaciales: localización y descripción mediante coordenadas geométricas y otros sistemas de representación.

4 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 4.1 - Modelización geométrica: relaciones numéricas y algebraicas en la resolución de problemas.

4 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 4.2 - Reconocimiento, interpretación y análisis de gráficas funcionales.

**D - Sentido algebraico.**

4 - Relaciones y funciones lineales. 4.1 - Relaciones cuantitativas en situaciones de la vida cotidiana y clases de funciones que las modelizan.

4 - Relaciones y funciones lineales. 4.2 - Relaciones lineales y cuadráticas: identificación y comparación de diferentes modos de representación, tablas, gráficas o expresiones algebraicas, y sus propiedades a partir de ellas.

4 - Relaciones y funciones lineales. 4.3 - Estrategias de deducción de la información relevante de una función mediante el uso de diferentes representaciones simbólicas.

**F - Sentido socioafectivo.**

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.

**Generando informe ...**

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias |
|---|---|---|---|---|
| 1.Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones. | #.1.1.Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.2.Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.3.Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3.Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento. | #.3.1.Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma guiada analizando patrones, propiedades y relaciones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCL<br>• CD<br>• CE<br>• STEM |
| | #.3.3.Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCL<br>• CD<br>• CE<br>• STEM |
| 4.Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz. | #.4.1.Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CD<br>• CE<br>• STEM |
| 5.Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado. | #.5.1.Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• STEM |
| 7.Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos. | #.7.1.Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Visual Thinking:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• STEM |
| | #.7.2.Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Visual Thinking:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• STEM |
| 8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas. | #.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• STEM |
| | #.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• STEM |
| 9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas. | #.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• SA/Taller:100% | 0,435 | • CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• SA/Taller:100% | 0,435 | • CE<br>• CPSAA<br>• STEM |

**Generando informe...**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables. | #.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| **UNIDAD UF11: Estadística** | | **Fecha inicio prev.: 04/05/2027** | **Fecha fin prev.: 25/05/2027** | **Sesiones prev.: 13** |

## Saberes básicos

**E - Sentido estocástico.**

**Generando informe ...**

1 - Organización y análisis de datos. 1.1 - Estrategias de recogida y organización de datos de situaciones de la vida cotidiana que involucran una sola variable. Diferencia entre variable y valores individuales.

1 - Organización y análisis de datos. 1.2 - Análisis e interpretación de tablas y gráficos estadísticos de variables cualitativas, cuantitativas discretas y cuantitativas continuas en contextos reales.

1 - Organización y análisis de datos. 1.3 - Gráficos estadísticos: representación mediante diferentes tecnologías (calculadora, hoja de cálculo, aplicaciones, etc.) y elección del más adecuado, interpretación y obtención de conclusiones razonadas.

1 - Organización y análisis de datos. 1.4 - Medidas de localización: interpretación y cálculo con apoyo tecnológico en situaciones reales.

**F - Sentido socioafectivo.**

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

| |
|---|
| 3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. |
| 3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género. |
| |

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias |
|---|---|---|---|---|
| 1.Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones. | #.1.1.Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.2.Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.1.3.Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 2.Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global. | #.2.2.Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CC<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 5.Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado. | #.5.1.Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• STEM |
| 6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas. | #.6.3.Reconocer la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 0,435 | • CC<br>• CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• STEM |
| 7.Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos. | #.7.1.Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Visual Thinking:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CD<br>• CE<br>• STEM |

**Generando informe**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas. | #.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• STEM |
| | #.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• STEM |
| 9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas. | #.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• SA/Taller:100% | 0,435 | • CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• SA/Taller:100% | 0,435 | • CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables. | #.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registros:100% | 0,435 | • CC<br>• CCL<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |

**Generando informe ...**

## Revisión de la Programación

# Otros elementos de la programación

## Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| El área de matemáticas sigue una metodología conocida como en espiral. Es decir, en los primeros cursos se van introduciendo contenidos y procedimientos que en cursos sucesivos se van ampliando. Es una metodología práctica, es decir, aplicada a resolver situaciones problemáticas relacionadas con el entorno que nos rodea, y a la vez formal, ya que necesitamos del lenguaje matemático para expresar dichas situaciones problemáticas. Este lenguaje formal se va introduciendo progresivamente desde 1º ESO hasta 2º Bachillerato (nivel de formalidad máxima). | | | | |
| La metodología se basa en un aprendizaje activo, competencial y tecnológico. El uso de pizarras digitales y libretas digitales permite integrar recursos visuales, manipulables y colaborativos en el aula. | | | | |
| SITUACIONES DE APRENDIZAJE 1ª EV: Problemas contextualizados en cada unidad. 2ª EV: Hemeroteca algebraica (vídeos por parejas o grupos de tres) 3ª EV: La situación de aprendizaje será un trabajo de estadística con hojas de cálculo y/o la organización de carrera con gastos y beneficios (unidad de funciones lineales) | | | | |

## Medidas de atención a la diversidad

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| En colaboración con el Departamento de Orientación se elaboran los Planes de Actuación Personalizados (PAPs) para los alumnos con dificultades de aprendizaje y los alumnos de altas capacidades. El profesor del grupo al que pertenece cada alumno ACNEAE se encarga de su seguimiento y evaluación en coordinación con el profesor PT (José Valero). Los materiales didácticos son proporcionados en su mayor parte por el Departamento de Orientación y se complementan con fichas de repaso elaboradas por el profesor de la materia. Los criterios de evaluación a evaluar quedan reflejados en el PAP. | | | | |
| Coincidiendo con las sesiones de evaluación, los equipos docentes, coordinados por el tutor, evaluarán los resultados del PAP y, de acuerdo con los mismos, incluirán las modificaciones que se consideren oportunas. En la sesión de evaluación final, además, se acordará si se debe continuar con el PAP en el curso siguiente y, en caso afirmativo las propuestas para el próximo curso escolar. | | | | |
| Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal. Se establece la educación inclusiva como principio fundamental, que derive en la adopción de medidas organizativas, metodológicas y curriculares basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje. | | | | |
| -2º ESO A: En este grupo, hay 3 alumnos NEE, uno de ellos con discapacidad motora espina bífida, otro posible ACNEE (TEA en estudio, sin confirmar) y Talento Simple Matemático, y el tercero con discapacidad auditiva, Hipoacusia bilateral moderada (lleva audífonos). Además, otro con dificultades de aprendizaje, con disortografía y dislexia. -2º ESO B: En este grupo, hay 2 alumnos NEE, uno con diagnóstico TEA y el otro con diagnóstico de transtorno grave del lenguaje y la comunicación. Además, otro con dificultades de aprendizaje, con disortografía y dislexia. | | | | |
| -2º ESO C: En este grupo, hay 2 alumnos NEE, uno con diagnóstico TEA y el otro con diagnóstico de transtorno grave del lenguaje y la comunicación. Además, otros dos alumnos con dificultades de aprendizaje, uno con disortografía, disgrafía y dislexia, y el segundo con transtorno de aprendizaje con dislexia y disgrafía. -2º ESO D: En este grupo, hay 1 alumno NEE, con diagnóstico TEA. Además, otros tres con dificultades de aprendizaje, el primero con Inteligencia límite, un segundo con dislexia, y el tercero con Inteligencia límite y dislexia. | | | | |

Generando informe ...

## Materiales y recursos didácticos

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES |
|---|---|
| -Hojas de ejercicios -Pantallas digitales y programas - Pizarra - Calculadora -Libretas digitales - Libro de texto | |

## Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

| DESCRIPCIÓN | MOMENTO DEL CURSO | | | RESPONSABLES | OBSERVACIONES |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre | | |
| Grafos Eurelianos | | ✔ | | Itziar Calero | Santo Tomás |
| Torres de Hanoy | | ✔ | | Itziar Calero | Santo Tomás |
| Sudoku Mucho Ojo | | ✔ | | Itziar Calero | Santo Tomás |
| Torneo de Ajedrez | | ✔ | | Itziar Calero | Santo Tomás |
| El tour de las mates Reto de cálculo mental | | ✔ | | Jorge Sánchez | |
| Olimpiada Matemática | | | ✔ | Itziar Calero Arnal y Sergio Pérez Belmonte | |
| Canguro Matemático | | | ✔ | Itziar Calero Arnal y Ana Martín Pérez | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Gymkana | | | ✔ | Todos los miembros del departamento | Semana cultural |

## Concreción de los elementos transversales

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| Las matemáticas deben aportar las actuaciones y actividades oportunas que permitan en la marcha diaria de la actividad docente el fomento de los siguientes valores: igualdad, justicia, paz, respeto, tolerancia. Actitudes que se deben conseguir en los alumnos para favorecer estos valores desde las matemáticas. El profesor debe propiciar que el alumno alcance los objetivos a través de estos valores | | | | |

## Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| La calificación de cada criterio será la media ponderada entre la nota obtenida por el alumnado en los diferentes instrumentos mediante los que se evalúa. Se plantean así cuatro instrumentos diferentes: Prueba escrita: Se realizará una prueba por unidad que evaluará los criterios asociados a las competencias CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 y CE6 trabajadas en dicha unidad. SA + Taller: Se evaluarán los productos elaborados en la SA y talleres de problemas que evaluaran los criterios asociados a las competencias CE 8 y CE 10 de manera colaborativa, teniendo en cuenta el Plan Lector del centro. Visual Thinking: Como resultado de cada unidad el alumno realizará un mapa conceptual resumen de la misma el cuál evaluará la CE7. Registros del profesor (CE9): La observación recogida por el profesor en el día a día será importante sobre todo a la hora de poder evaluar los saberes del sentido socioafectivo. Se incluyen aspectos como el cuaderno (con rúbrica de evaluación), interés, participación, etc. | | | | |
| Se ha elaborado un Excel en el que se ha asociado cada criterio a las unidades didácticas (como en ANOTA). El peso de todos los criterios de evaluación será el mismo. En resumen, de manera aproximada, los pesos de cada instrumento de evaluación en la calificación final de la materia son: 65% Prueba escrita, 15% SA y Talleres, 10% Visual Thinking y 10% Registro. | | | | |
| Mecanismos de recuperación. El profesor hará una recuperación por evaluación, con las indicaciones pertinentes para ello, sirviendo sólo como recuperación, en ningún caso para subir nota. La calificación de los criterios asociados a las competencias CE7, CE8, CE9 y CE10 será la obtenida a lo largo de la evaluación. | | | | |
| No se contempla el redondeo. | | | | |

Generando informe ...

## Otros

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |

## Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| Encuesta de adquisición de conocimientos por parte del alumnado. Encuesta de valoración de diferentes metodologías empleadas por el profesorado Seguimiento de la Programación mensual junto con el Departamento para posibles adaptaciones y modificaciones. Revisión y valoración de los diferentes recursos empleados por el profesorado, indicando posibles puntos de mejora. | | | | |

## Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES |
|---|---|
| -Expresar los contenidos matemáticos con corrección y rigor será valorado positivamente. -Consideramos que es posible y conveniente que las lecturas relacionadas con las matemáticas que se propongan puedan ser un complemento para esta materia y que su uso no sea rígido en cuanto a periodicidad, duración o finalidad, sino que las lecturas se conviertan en una actividad más, dentro de las matemáticas. | |
| Debates matemáticos. El uso de la lengua, tanto oral como escrita, es fundamental para describir conceptos y procedimientos, expresar razonamientos, argumentaciones y pruebas, para comunicar, discutir, comparar y validar el trabajo realizado. En la resolución de problemas, la comprensión de un enunciado, la discusión de estrategias, la formulación verbal y escrita en forma precisa y ordenada del razonamiento seguido y del procedimiento utilizado, usando los términos matemáticos pertinentes, junto con la comunicación oral y escrita de los resultados obtenidos, contribuyen a la consecución de la competencia en comunicación lingüística. | |
| La prensa y la publicidad. En los medios de comunicación las matemáticas aparecen en forma de datos numéricos, porcentajes, gráficos, etc. La enseñanza de las matemáticas deberá proporcionar los recursos necesarios para juzgar de forma crítica las informaciones aparecidas en estos medios de comunicación. La publicidad, difusión de noticias o anuncios de carácter comercial o informativo, es una poderosa fuente de información sociológica. El uso social habitual de tickets, catálogos, etc., también nos permite identificar contenidos matemáticos. Por lo tanto, necesitamos: Comprender lo que se lee, lectura razonada. Interpretar un texto escrito con datos numéricos o gráficos. Analizar la información, sabiendo con qué datos se cuenta. Seleccionar la información, aprendiendo a distinguir lo importante de lo superfluo. Hacer inferencia sobre lo leído, es decir aprender a deducir. | |
| Literatura matemática. Nos permite presentar ciertos contenidos de la materia con un lenguaje distinto y atractivo. Unas veces servirán de base a una actividad de Iniciación-Motivación para presentar una unidad y sondear los conocimientos previos de los alumnos, otras veces serán la base de una actividad de desarrollo de nuevos contenidos y, por último, pueden ser la excusa para plantear a los alumnos trabajos de investigación sencillos. A modo de ejemplo: el poema que nos permite calcular la edad de Diofanto. | |
| Historia de las matemáticas. Debe ser un elemento importante a considerar en la didáctica de las matemáticas. Esto nos ayuda a plantear el aprendizaje de las matemáticas como un redescubrimiento y llegar a la compresión profunda de la disciplina y sus dificultades de transmisión. Esto nos permitirá suavizar el camino que conduce de la enseñanza al aprendizaje. | |
| Dentro de nuestro Plan Lector, el Departamento de Matemáticas integra de forma transversal la comprensión y producción textual para potenciar el razonamiento crítico y la resolución de problemas. La programación contempla el análisis guiado de enunciados complejos, la redacción precisa de situaciones contextualizadas y la argumentación razonada en las explicaciones. El seguimiento de estas competencias se evaluará trimestralmente, permitiendo detectar dificultades específicas y articular las medidas de refuerzo necesarias desde el aula. | |

Generando informe ...

**Generando informe ...**

| IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR | Curso Escolar: 2026/27 |
|---|---|

# Programación

| Materia: MUS2EA - Música | Curso: 2º | ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria |
|---|---|---|

## Plan General Anual

| UNIDAD UF1: Do,Re,Mi | Fecha inicio prev.: 10/09/2026 | Fecha fin prev.: 05/03/2027 | Sesiones prev.: 21 |
|---|---|---|---|

## Saberes básicos

**A - Escucha y percepción.**

0.1 - El silencio, el sonido, el ruido y la escucha activa. Sensibilidad ante la polución sonora y la creación de ambientes saludables de escucha.

0.2 - Obras musicales y dancísticas: análisis, descripción y valoración de sus características básicas. Géneros de la música y la danza.

0.5 - Conciertos, actuaciones musicales y otras manifestaciones artístico-musicales en vivo y registradas.

0.7 - Herramientas digitales para la recepción musical.

0.9 - Normas de comportamiento básicas en la recepción musical: respeto y valoración.

**B - Interpretación, improvisación y creación escénica.**

0.1 - La partitura: identificación y aplicación de grafías convencionales y no convencionales, lectura y escritura musical.

0.2 - Elementos básicos del lenguaje musical: parámetros del sonido, ritmo (pulso, métrica y compás), melodía (intervalos, tonalidad: escalas musicales, la armadura) y armonía (acordes básicos). Texturas. Formas musicales básicas (estróficas, binaria, ternaria, rondó...).

0.5 - Repertorio vocal, instrumental o corporal individual o grupal de distintos tipos de música del patrimonio musical propio y de otras culturas.

0.6 - Técnicas básicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control de emociones.

0.7 - Técnicas de improvisación vocal, instrumental y corporal guiada y libre, teniendo en cuenta la relación entre las emociones y la expresión musical.

0.10 - Normas de comportamiento y participación en actividades musicales.

**C - Contextos y culturas.**

0.1 - Las músicas tradicionales en España y su diversidad cultural: instrumentos, canciones, danzas y bailes.

0.2 - Músicas populares, urbanas y contemporáneas.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1.Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal. | #.1.1.Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 1,000 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.1.2.Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su contexto social y cultural. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 1,000 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.1.3.Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes culturas, valorando su influencia sobre la música y la danza actuales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 1,000 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA |
| 2.Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva. | #.2.1.Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba instrumental:100% | 1,000 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA |
| | #.2.2.Expresar ideas, sentimientos y emociones en actividades pautadas de improvisación, seleccionando las técnicas más adecuadas de entre las que conforman el repertorio personal de recursos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba instrumental:100% | 1,000 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA |
| 3.Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal. | #.3.1.Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba instrumental:100% | 1,000 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA |
| | #.3.2.Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba instrumental:100% | 1,000 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA |
| | #.3.3.Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba instrumental:100% | 1,000 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4.Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional. | #.4.1.Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Diario de clase:100% | 1,000 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.4.2.Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico-musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Diario de clase:100% | 1,000 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| **UNIDAD UF2: Fa,Sol,La** | | **Fecha inicio prev.: 10/09/2026** | **Fecha fin prev.: 05/03/2027** | **Sesiones prev.: 21** |

## Saberes básicos

**A - Escucha y percepción.**

0.2 - Obras musicales y dancísticas: análisis, descripción y valoración de sus características básicas. Géneros de la música y la danza.

0.3 - Voces e instrumentos: clasificación general de los instrumentos por familias y características. Agrupaciones.

0.4 - Compositores, artistas e intérpretes internacionales, nacionales, regionales y locales.

0.5 - Conciertos, actuaciones musicales y otras manifestaciones artístico-musicales en vivo y registradas.

0.8 - Estrategias de búsqueda, selección y reelaboración de información fiable, pertinente y de calidad.

0.9 - Normas de comportamiento básicas en la recepción musical: respeto y valoración.

**B - Interpretación, improvisación y creación escénica.**

0.1 - La partitura: identificación y aplicación de grafías convencionales y no convencionales, lectura y escritura musical.

0.2 - Elementos básicos del lenguaje musical: parámetros del sonido, ritmo (pulso, métrica y compás), melodía (intervalos, tonalidad: escalas musicales, la armadura) y armonía (acordes básicos). Texturas. Formas musicales básicas (estróficas, binaria, ternaria, rondó...).

0.5 - Repertorio vocal, instrumental o corporal individual o grupal de distintos tipos de música del patrimonio musical propio y de otras culturas.

0.6 - Técnicas básicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control de emociones.

0.7 - Técnicas de improvisación vocal, instrumental y corporal guiada y libre, teniendo en cuenta la relación entre las emociones y la expresión musical.

0.9 - Herramientas digitales para la creación musical.

0.10 - Normas de comportamiento y participación en actividades musicales.

**C - Contextos y culturas.**

0.1 - Las músicas tradicionales en España y su diversidad cultural: instrumentos, canciones, danzas y bailes.

0.2 - Músicas populares, urbanas y contemporáneas.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias |
|---|---|---|---|---|
| 1.Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal. | #.1.1.Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 1,000 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.1.2.Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su contexto social y cultural. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 1,000 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.1.3.Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes culturas, valorando su influencia sobre la música y la danza actuales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 1,000 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA |
| 2.Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva. | #.2.1.Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba instrumental:100% | 1,000 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA |
| | #.2.2.Expresar ideas, sentimientos y emociones en actividades pautadas de improvisación, seleccionando las técnicas más adecuadas de entre las que conforman el repertorio personal de recursos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba instrumental:100% | 1,000 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA |
| 3.Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal. | #.3.1.Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba instrumental:100% | 1,000 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA |
| | #.3.2.Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba instrumental:100% | 1,000 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA |
| | #.3.3.Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba instrumental:100% | 1,000 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4.Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional. | #.4.1.Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Diario de clase:100% | 1,000 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.4.2.Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico-musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Diario de clase:100% | 1,000 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| **UNIDAD UF3: Si be mola** | | **Fecha inicio prev.: 08/03/2027** | **Fecha fin prev.: 21/06/2027** | **Sesiones prev.: 25** |

## Saberes básicos

**A - Escucha y percepción.**

0.2 - Obras musicales y dancísticas: análisis, descripción y valoración de sus características básicas. Géneros de la música y la danza.

0.4 - Compositores, artistas e intérpretes internacionales, nacionales, regionales y locales.

0.5 - Conciertos, actuaciones musicales y otras manifestaciones artístico-musicales en vivo y registradas.

0.6 - Mitos, estereotipos y roles de género trasmitidos a través de la música y la danza.

0.7 - Herramientas digitales para la recepción musical.

0.8 - Estrategias de búsqueda, selección y reelaboración de información fiable, pertinente y de calidad.

0.9 - Normas de comportamiento básicas en la recepción musical: respeto y valoración.

**B - Interpretación, improvisación y creación escénica.**

0.1 - La partitura: identificación y aplicación de grafías convencionales y no convencionales, lectura y escritura musical.

0.2 - Elementos básicos del lenguaje musical: parámetros del sonido, ritmo (pulso, métrica y compás), melodía (intervalos, tonalidad: escalas musicales, la armadura) y armonía (acordes básicos). Texturas. Formas musicales básicas (estróficas, binaria, ternaria, rondó...).

0.3 - Principales géneros musicales y escénicos del patrimonio cultural nacional.

0.4 - Música y danza tradicional de la Región de Murcia.

0.5 - Repertorio vocal, instrumental o corporal individual o grupal de distintos tipos de música del patrimonio musical propio y de otras culturas.

0.6 - Técnicas básicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control de emociones.

0.7 - Técnicas de improvisación vocal, instrumental y corporal guiada y libre, teniendo en cuenta la relación entre las emociones y la expresión musical.

0.8 - Proyectos musicales y audiovisuales: empleo de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales, los medios y las aplicaciones tecnológicas.

0.10 - Normas de comportamiento y participación en actividades musicales.

| **C - Contextos y culturas.** |
|---|
| 0.1 - Las músicas tradicionales en España y su diversidad cultural: instrumentos, canciones, danzas y bailes. |
| 0.2 - Músicas populares, urbanas y contemporáneas. |
| |

| **Competencias específicas** | **Criterios de evaluación** | **Instrumentos** | **Valor máx. criterio de evaluación** | **Competencias** |
|---|---|---|---|---|
| 1.Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal. | #.1.1.Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 1,000 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.1.2.Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su contexto social y cultural. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 1,000 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA |
| | #.1.3.Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes culturas, valorando su influencia sobre la música y la danza actuales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100% | 1,000 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP<br>• CPSAA |
| 2.Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva. | #.2.1.Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba instrumental:100% | 1,000 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA |
| | #.2.2.Expresar ideas, sentimientos y emociones en actividades pautadas de improvisación, seleccionando las técnicas más adecuadas de entre las que conforman el repertorio personal de recursos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba instrumental:100% | 1,000 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3.Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal. | #.3.1.Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba instrumental:100% | 1,000 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA |
| | #.3.2.Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba instrumental:100% | 1,000 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA |
| | #.3.3.Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba instrumental:100% | 1,000 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA |
| 4.Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional. | #.4.1.Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Diario de clase:100% | 1,000 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.4.2.Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico-musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Diario de clase:100% | 1,000 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |

## Revisión de la Programación

# Otros elementos de la programación

## Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

| **DESCRIPCIÓN** | **OBSERVACIONES** | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| La música constituye un importante referente social y cultural de nuestra juventud, y no podemos perder de vista tampoco los cada vez más numerosos estudios de origen científico que recogen los beneficios neurológicos y emocionales de la práctica musical. Teniendo en cuenta todas estas premisas, queda clara la necesidad de un planteamiento eminentemente práctico de la asignatura, donde la audición, la interpretación y la creación se conviertan en los ejes principales de un proceso de enseñanza basado en la comprensión del lenguaje musical como vehículo de expresión artística y en el análisis del hecho musical como manifestación cultural y social. | Se propone trabajar llevando a cabo lo que ahora conocemos como situación de aprendizaje, antes proyecto o una serie de ejercitaciones que persigan estos principios metodológicos: 1. facilitar la construcción de aprendizajes significativos a través de actividades variadas que les permitan adquirir conocimientos útiles y adecuados a la edad psicológica del alumnado. 2. llevar a cabo actividades que fomenten la reflexión personal, la elaboración de conclusiones y la comunicación. 3. secuenciar tareas para que el alumno/a relacione lo nuevo con lo que ya sabe. 4. potenciar metodologías activas que conlleve la implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales. 5. estimular el interés por la lectura, así como la habilidad de expresarse correctamente en público. 6. promover la creatividad e integrar el uso las tecnologías de la información y de la comunicación en el aprendizaje. 7. fomentar la reflexión e investigación a través de debates e/o indagaciones que le harán comprobar e indagar sobre la teoría recibida. 8. estimular la participación del alumnado en el | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | desarrollo de autonomía y su capacidad crítica 9. favorecer que aprendan por sí mismos posibilitando que el alumnado realice aprendizajes significativos por sí solos. 10. hacer del aula un espacio accesible sin discriminaciones para garantizar la participación de todos. 11. reforzar los aspectos prácticos en las programaciones de aula. 12. tratar a la diversidad: metodología será activa, motivadora y participativa, conectando con los intereses del alumnado. 13. llevar a cabo estrategias expositivas, orales o mediante sobre hechos y conceptos. | | | |
| La metodología a seguir va a girar en torno a la consecución de las competencias y la atención a la diversidad como uno de los principios fundamentales. De acuerdo a las orientaciones metodológicas que ofrece el Decreto 235/2022 de 7 de diciembre, dentro de la asignatura de música se tendrá en especial consideración las siguientes recomendaciones: Se potenciará el aprendizaje de la música a través de la práctica para desarrollar así destrezas y habilidades por parte de los alumnos, estimulación de la creatividad, integración de aprendizajes, metodologías variadas, activas y contextualizadas. | Plantearemos actividades de motivación, desarrollo, refuerzo, ampliación, complementarias, de evaluación y de fomento al hábito lector. | | | |
| Espacios: la mayoría de las sesiones se llevarán a cabo en el aula de música. No obstante, se contempla el patio, el pabellón o cualquier otro espacio del centro que pueda servir ocasionalmente para llevar a cabo proyectos específicos, muestras o exhibiciones. | | | | |
| Tiempos: cada sesión se estructurará de manera que se alterne la parte oral de exposición y explicación del contenido por parte del docente con la realización de actividades para reforzar esos contenidos, así como para la interpretación musical. Además, esta estructura podrá sufrir variaciones dependiendo de las sesiones en las que el alumno deba exponer alguno de los retos propuestos, o la mera corrección de otras actividades de diario. Es difícil precisar con exactitud el tiempo para cada actuación, que en cualquier caso, deberá adaptarse a las exigencias del alumnado. | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Situaciones de aprendizaje: Las Situaciones de Aprendizaje (S.A.) para la materia de Música en 2.º de ESO se articulan mediante un enfoque competencial, activo y analógico en torno a tres unidades didácticas y un sistema de evaluación homogéneo. Cada propuesta trimestral representa el 20% de la calificación de la materia, desglosada en un 8% correspondiente a dos retos de proceso continuo en el cuaderno, un 4% asignado a una sesión intermedia de control o taller colaborativo, y un 8% reservado a la entrega y valoración del producto final manuscrito con su memoria explicativa. | En la primera evaluación, enmarcada en la unidad didáctica «Do re mi», se desarrolla la S.A. «Desmontando la música: El arte de la escucha activa», orientada a guiar al alumnado desde la audición intuitiva hacia el análisis técnico y el juicio crítico. En 2.º de ESO, los estudiantes eligen libremente una canción de cualquier estilo para identificar los parámetros del sonido (altura, duración, intensidad y timbre) y elaborar un esquema formal básico. A partir del trabajo previo recogido en la ficha de escucha y tras poner en común los borradores en una sesión de coevaluación, el proyecto culmina en la elaboración de un póster manuscrito en formato A3 que reúne la cartela analítica y un musicograma analógico. Durante el segundo trimestre, la unidad «Fa sol la» acoge la S.A. «Música en movimiento: El pulso del papel», centrada en estimular la memoria motriz, la discriminación rítmica y la coordinación grupal mediante la percusión corporal. El alumnado de 2.º de ESO parte de una obra de música de cámara instrumental y asigna diferentes planos de percusión corporal (pitos, palmas, golpes en el pecho o pisadas) a cada instrumento para recrear su | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | diálogo sonoro. Tras realizar un ensayo general de control para corregir desajustes y pulir la sincronía, los equipos entregan una partitura-guía visual manuscrita en A3 y ejecutan la performance rítmica en directo o grabada. Finalmente, en el tercer trimestre se despliega la S.A. «Nuestra voz, nuestra identidad» dentro de la unidad «Si be mola», cuyo objetivo es potenciar la creación musical y reforzar la pertenencia al centro mediante la composición del himno oficial del instituto. En 2.º de ESO, los estudiantes redactan una letra basada en los valores del centro, diseñan la estructura rítmica y componen la melodía en instrumentos escolares de placas (xilófonos y metalófonos) para trasvasarla a la notación tradicional en pentagrama. Tras una sesión de revisión en el taller de copistas y canto, el producto final consiste en la edición manuscrita de la partitura del himno en papel pautado con la letra integrada y su correspondiente memoria del proceso. | | | |

## Medidas de atención a la diversidad

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Para el alumnado que presente dificultades en el aprendizaje, se estudiará en coordinación con el resto del equipo educativo y con el Departamento de Orientación, una vez estudiado el caso y las necesidades de cada alumno, la realización de adaptaciones de aula correspondientes, por ejemplo, dar más tiempo que el resto del alumnado para la realización de pruebas, diseño específico de las pruebas, etc. | | | | |
| Los alumnos ACNEAE no ACIS en función de la información que envíe el Departamento de Orientación de estos alumnos (ciegos, disléxicos, etc) se realizarán las modificaciones de su entorno y las actividades pertinentes para que consigan llevar el mismo ritmo de clase que sus compañeros. En este caso se dejará constancia en el PAP de las medidas llevadas a cabo y en el caso que fuera necesario, la variación (que no eliminación) del valor de los estándares Para aquellos alumnos de altas capacidades se entregará materiales de ampliación y de profundización. Actividades de refuerzo y ampliación Se realizarán actividades de refuerzo pues es la primera vez que estudian alemán como segunda lengua extranjera y de ampliación para aquellos que progresen a un ritmo más elevado que el resto de los alumnos. Estas actividades serán de distinto tipo: extraídas de otros libros de texto, material audiovisual adaptados a los diferentes niveles de conocimiento del idioma, etc. | | | | |
| Por otro lado, son actuaciones de apoyo ordinario todas aquellas estrategias organizativas y metodológicas que facilitan la adecuación de los elementos prescriptivos del currículo al contexto sociocultural de los centros educativos y a las características del alumnado con objeto de proporcionar una atención individualizada en el proceso de enseñanza y aprendizaje. | | | | |
| 2º A: Grupo de 28 alumnos con nivel curricular medio-alto. Se caracteriza por ser trabajador y por mantener una actitud comprometida con el aprendizaje. Un alumno absentista. Alumnos con necesidades que requieren PAP: 3 Medidas organizativas: alumnos con necesidades cerca del profesor y combinar a los alumnos de forma que puedan ayudarse unos a otros en la realización de determinadas tareas y romper los agrupamientos de alumnos que juntos perjudican el seguimiento de la clase. Medidas de acceso: se procurará aportarles el material necesario tanto para los que requieran ampliación de conocimientos como para los que necesiten síntesis completas o esquemas de los diferentes aspectos a estudiar. Se procurará aportar material visual y utilizar las TIC para lograr la adquisición de los conocimientos por diferentes vías. Medidas curriculares: los alumnos que lo necesiten PAP contarán con más tiempo e incluso adaptación de las pruebas. Coordinación con las familias y el Dpto Orientación. | | | | |
| 2º B. Grupo de 26 alumnos con nivel curricular medio. Se caracteriza por ser un grupo hablador y con poco hábito de trabajo. 1 Alumnos con necesidades que requieren PAP: 2 Medidas organizativas: alumnos con necesidades cerca del profesor e incluso combinar a los alumnos de forma que puedan ayudarse unos a otros en la realización de determinadas tareas y romper los agrupamientos de alumnos que juntos perjudican el seguimiento normal de una clase. Medidas de acceso: se procurará aportarles el material necesario tanto para los que requieran ampliación de conocimientos como para los que necesiten síntesis completas o esquemas de los diferentes aspectos a estudiar. Se procurará aportar material visual y utilizar las TIC para lograr la adquisición de los conocimientos por diferentes vías. Medidas curriculares: los alumnos que lo necesiten (PAP) contarán con más tiempo e incluso adaptación de las pruebas. Coordinación con las familias y el Dpto Orientación. | | | | |
| 2º C. Grupo de 19 alumnos con nivel curricular bajo. Grupo hablador, con poco hábito de trabajo. La presencia de algunos repetidores de comportamiento disruptivo altera el clima del aula. En total, hay 4 alumnos con PAP. Medidas organizativas: alumnos con necesidades cerca del profesor e incluso combinar a los alumnos de forma que puedan ayudarse unos a otros en la realización de determinadas tareas y romper los agrupamientos de alumnos que juntos perjudican el seguimiento la clase. Medidas de acceso: se procurará aportarles el material necesario tanto para los que requieran ampliación de conocimientos como para los que necesiten síntesis completas o esquemas de los diferentes aspectos a estudiar. Se procurará aportar material visual y utilizar las TIC para lograr la adquisición de los conocimientos por diferentes vías. Medidas curriculares: los alumnos que necesiten PAP contarán con más tiempo e incluso adaptación de las pruebas. Coordinación con las familias y el Dpto Orientación. | | | | |
| 2ºD: Grupo de 23 alumnos con nivel curricular bajo. Se caracteriza por ser un grupo hablador y con poco hábito de trabajo. Hay varios alumnos que presentan dificultades de aprendizaje y adaptación al clima del aula. En total, hay 5 alumnos con PAP. Medidas organizativas: alumnos con necesidades cerca del profesor y combinar a los alumnos de forma que puedan ayudarse unos a otros en la realización de tareas. Romper los agrupamientos de alumnos que perjudican el seguimiento de la clase. Medidas de acceso: se procurará aportarles el material necesario tanto para los que requieran ampliación de conocimientos como para los que necesiten síntesis completas o esquemas. Se procurará aportar material visual y utilizar las TIC para lograr la adquisición de los conocimientos por diferentes vías. Medidas curriculares: los alumnos que lo necesiten PAP contarán con más tiempo e incluso adaptación de las pruebas. Coordinación con las familias y el Dpto Orientación. | | | | |

## Materiales y recursos didácticos

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES |
|---|---|
| Instrumentos de clase: piano, xilófonos, metalófonos, 2 guitarras, 3 cajones flamencos, panderos, panderetas e instrumentos de pequeña percusión. | Aula de música con pocos instrumentos musicales: faltan xilófonos o carillones para que puedan tocar todo el alumnado al mismo tiempo. |
| Power point, Prezzi o cualquier otro formato de proyección que puede ser utilizado por el profesor para la fase expositiva. Fotografías, esquemas, resúmenes gráficos, tablas, noticias de actualidad, etc. | |
| Proyector, ordenador y altavoces. | |
| Medios informáticos de los que dispone el centro para la búsqueda y tratamiento de información. El uso de Aula Virtual este curso es voluntario pero este Dpto. se compromete a seguir utilizándolo para familiarizar al alumnado con esta plataforma, su utilidad y uso de las TIC. | |

## Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

| DESCRIPCIÓN | MOMENTO DEL CURSO | | | RESPONSABLES | OBSERVACIONES |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre | | |
| Durante el presente curso se planteará compartir el trabajo instrumental del alumnado en el aula con miembros de la comunidad educativa más jóvenes, dando un concierto en el colegio contiguo al centro. Se pretende llevar a grupos de 2º y 3º de la ESO. | | ✔ | | | |
| Al margen de las actividades aquí propuestas, durante el curso, los miembros de este seminario participarán de forma activa en el desarrollo de cualquier actividad complementaria que en el centro se programe como, por ejemplo; Sto. Tomás de Aquino o la Semana de la cultura. También en el desarrollo de cada asignatura el profesorado podrá desarrollar actividades complementarias en relación con un aniversario o acontecimiento clave; día de la mujer, día del libro etc. Dejarán constancia de ello en la memoria final de actividades complementarias y extraescolares. Las necesidades de nuestros alumnos varían y ahora es más necesario que nunca programar alternativas a aprender en el aula. Esta propuesta ha sido elaborada de forma cooperativa por los profesores que componen este departamento pensando en el alumnado; es una propuesta realista, realizable y necesaria. | | | | | |

## Concreción de los elementos transversales

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| Tal y como aparece en el Artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Educación Secundaria Obligatoria, sinperjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de cada etapa, "la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales." | | | | |
| A través de nuestra asignatura fomentaremos la comprensión lectora, la expresión oral y escrita en todas las unidades, a través de ejercicios de reflexión, lectura de textos interesantes y relacionados con algún contenido de la unidad, exposiciones orales en clase, proyectos y creaciones de todo tipo. | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Así mismo fomentaremos el uso de las TIC en todas las unidades con actividades de diversas características, de producción musical, indagación, creación, etc., muchas de ellas también relacionadas o que implican el emprendimiento. | | | | |
| Como aspecto fundamental, trabajaremos especialmente en la creación de un clima de trabajo basado en la educación cívica y constitucional, la igualdad, la no violencia, el trabajo cooperativo, los valores, la libertad mediante la formación de una orquesta escolar. La interpretación musical será siempre fruto del trabajo cooperativo. El cuidado al medio ambiente y nuestra aceptación y cuidado personal estará implícito en todas y cada una de las sesiones. | | | | |
| El conocimiento del contexto socioecónomico y cultural en el que se desarrollan las obras musicales que se trabajan en clase están estrechamente ligadas con las asignaturas de Geografía e historia, Lengua y literatura, Filosofía, Valores éticos, Religión, Tecnología e informática. | | | | |

## Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

| **DESCRIPCIÓN** | **OBSERVACIONES** | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| La evaluación será objetiva, continua, integradora y tendrá un carácter formativo puesto que será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. La evaluación continua garantiza la adquisición de las competencias y permite establecer medidas de refuerzo o ampliación en cualquier momento que sea aconsejable. Ello implica la realización de los distintos tipos de pruebas. En el primer mes lectivo se realizará una evaluación inicial. Será el punto de referencia para que el equipo docente, asesorado, en su caso, por el Departamento de Orientación, adopte las decisiones pertinentes. Esta evaluación no comportará calificaciones. Para los alumnos con necesidades educativas especiales que requieran una adaptación curricular significativa, la calificación de la materia, se obtendrá a partir de la evaluación de los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en su plan de trabajo (PAP). | -Las pruebas escritas son de carácter objetivo. Se realiza una por unidad didáctica y la tipología de preguntas puede variar a tipo test, respuestas cortas, verdadero o falso, comentario de imagen o texto, textos discursivos, explicativos, etc. -Prueba instrumental. Consistirá en la interpretación de una o varias obras trabajadas en clase, bajo las indicaciones del profesor. En esta prueba se tendrán en cuenta parámetros como la afinación, el ritmo, el fraseo y la presencia escénica, entre otros. -Retos enfocados a culminar en una situación de aprendizaje. Permitirá al alumnado conectar lo que aprende con su entorno más cercano o con la realidad con la que convive, afianzando el aprendizaje significativo. | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| La distribución de saberes básicos por evaluación se engloba en unidades didácticas, donde quedan relacionados esos saberes con las competencias y criterios de evaluación. La consecución de esta agrupación será medida a través de los instrumentos de evaluación. Los criterios de evaluación tienen idéntico valor, pero sí se asigna una ponderación a los instrumentos de evaluación. Todas las UUDD de un curso tienen idéntico valor. | La ponderación asignada a las pruebas de medición son las siguientes: Prueba escrita (30%), prueba instrumental (50%) y diario de clase (20%). La ponderación de la prueba instrumental se divide en un 70% el desempeño en la práctica instrumental de una o varias partituras propuestas por el docente y un 30% la improvisación dirigida. Respecto al diario de clase, se subdivide en 2 retos (10% cada uno) por evaluación. Cada uno de estos retos puede conllevar una o varias actividades, así como la propia compilación de las actividades realizadas en clase en el cuaderno del alumno. Para la superación de la materia, habrá que obtener un 5 en la suma total del valor de las UUDD. La nota final obtenida con decimales, será objeto de poder ser redondeada al alza siempre que su decimal supere al 0.51. | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Si un alumno/ alumna fuera sorprendido/a copiando o con material susceptible para ello en una prueba objetiva, esta prueba se le calificará con un 0 afectando a la superación de la Unidad. Si esta calificación afectara a la superación de la materia, en la prueba final de curso podrá realizar una prueba de recuperación de esos saberes inicialmente calificados como 0 por haber copiado. Además, al alumno o alumna se le amonestará y la comisión de convivencia estimará la sanción oportuna, siendo lo más habitual la expulsión. | Cuando un alumno o alumna por motivos justificados, no pueda ser evaluado con alguno de los instrumentos de evaluación previstos, se procederá de la siguiente manera: ¿ Si durante el curso, el alumno o alumna presenta justificación, antes del término de la evaluación podrá realizar las pruebas pendientes. En el caso de no existir fechas disponibles para su realización, solo en el caso de la prueba instrumental, podría realizarse una grabación, que se compartiría con el docente para su calificación. ¿ En el caso de que por fuerza mayor como incorporación tardía, enfermedad de larga duración que impide reincorporación o traslado de expediente, si hubiera registros o pruebas anteriores de los saberes pendientes de evaluar, se utilizará la calificación obtenida en ellas. El alumno que, al término de la asignatura, no ha superado alguna UD, ha reforzado los contenidos trabajados durante el curso, pero a pesar de ello la suma obtenida en las UUDD es superior a 5; aprueba la | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | asignatura. A pesar de no haber superado durante el curso alguna unidad, si la suma final es 5 o más, el alumno no deberá recuperar. Si el alumno o alumna, al término del curso, la suma de las calificaciones de las UUDD es inferior a 5, podrá recuperar las UUDD no superadas en la prueba final. | | | |
| Se ha de valorar el grado de adquisición de las competencias alcanzadas por parte de los alumnos y alumnas en nuestra materia. Esta medición se realizará según los criterios de evaluación relacionados con las competencias (nivel competencial). La calificación decimal otorgada a la información recabada a través de cada instrumento de evaluación está relacionada con un nivel de logro competencial. Esa expresión numérica (calificación) sigue esta escala Nivel 1 No conseguido Calificación < 5 Nivel 2 Conseguido Calificación 5-6 Nivel 3 Conseguido satisfactoriamente Calificación 7-8 Nivel 4 Alto grado de consecución Calificación 9-10 | Los niveles de adquisición se obtienen tras aplicar la ponderación a las pruebas escritas o producciones que realicen los alumnos o alumnas. Se trabaja con agrupación de contenidos, criterios de evaluación y su relación competencial en UUDD. Las Unidades didácticas tienen el mismo valor o ponderación. El profesor utilizará hoja de cálculo como el cuaderno de ANOTA. Obtiene así información sobre las calificaciones de las UUDD, de las evaluaciones y la nota final. | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| No se harán pruebas de recuperación. La evaluación es continua. El alumno o alumna, una vez realizadas las pruebas de evaluación de una UF, si la calificación de esta no fuera positiva, tendrá que esperar al final de curso, pues quizás la suma de las calificaciones totales sí pueda ser positiva. En el caso de que no lo sea, en la prueba final podrá recuperar aquellas UUFF negativas con la finalidad de aprobar el curso. No se realizarán redondeos al alza | PRUEBA FINAL Para el alumnado que una vez trabajadas, evaluadas y calificadas las tres evaluaciones, su nota fuera inferior a 5, en junio tendrá la oportunidad de realizar una prueba de carácter recuperatorio final de curso. Excepto para el alumnado absentista, esta prueba no tiene carácter global. Esta será la ocasión para poder recuperar las unidades formativas evaluadas durante el curso y que no fueron superadas. Aquellos alumnos/as que a consecuencia del absentismo a clase (30% de faltas) pierdan el derecho a la evaluación continua, deberán realizar un examen global de junio que supondrá el 100% de la nota. Para el resto del alumnado esta prueba tiene carácter recuperatorio, por lo que la selección de UUFF que el profesor o profesora junto con el alumno y alumna determinen, irá destinada a facilitar que el alumno o alumna obtenga una nota final de curso positiva. Evidentemente, para el alumno o alumna que no ha superado ninguna | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | evaluación, ahí el carácter de la prueba sí es global. ANOTACIÓN: la nota final obtenida con decimales será objeto de poder ser redondeada al alza siempre que su decimal supere al 0.51 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| PROCESO DE RECUPERACIÓN ALUMNADO SITUACIÓN ESPECIAL El profesor o profesora de aula realizará un plan de recuperación individualizado a la alumna o al alumno que se encuentre en una de estas situaciones: Alumno o alumna absentista que rectifica de forma fehaciente su actitud Alumno o alumna de incorporación tardía Alumno o alumna con enfermedad de larga duración que se incorpora de forma tardía e incluso de forma intermitente Cada plan de recuperación es individual. Se atenderá a la selección de saberes que los miembros que componen este departamento han realizado, son todos aquellos que en esta programación se miden a través de pruebas escritas. | El alumno o alumna que, siendo absentista, rectifica esta actitud de forma fehaciente asistiendo a clase, trabajando en las unidades formativas y presentándose las pruebas de evaluación. Para este alumno o alumna se confeccionará un plan de contenidos a recuperar. El día de la prueba final de curso podrá examinarse de los contenidos no cursados, pero este plan de recuperación (instrumento de información) se le entrega cuando se incorpora al curso, señalando cuáles son esos contenidos pendientes de recuperar en la prueba final. En ese documento, el profesor le aconsejó tareas de refuerzo, para que este alumno no presentara dificultades el día de la prueba final y la pudiera superar con éxito. Alumnado de incorporación tardía. Examinada la documentación del centro de procedencia se podrá realizar una prueba de diagnóstico (no calificable) para constatar que los saberes evaluados y calificados en el centro de origen | | | | |

coinciden con los impartidos en el curso (centro de destino). Si así fuera, se traslada la calificación del centro de origen. Si no hubiera coincidencia se realizará un plan de recuperación. La prueba para recuperar se realizará el día programado para realizar la prueba final de curso. El realizarlo durante el curso entorpecería la superación de este y justamente lo que se pretende con esta medida es facilitar la incorporación del alumno o alumna al curso sin dificultades. Es más, puede que el alumno supere las UUDD del curso destino y no tenga recuperar las UUDD calificadas negativamente o no superadas en centro origen, porque si la suma final de las UUDD es 5 o más, supera la asignatura, con independencia de haberse incorporado con dificultades. Alumno o alumna con enfermedad de larga duración que se incorpora de forma tardía e incluso de forma intermitente. Para este caso se realiza este plan de recuperación basado en saberes medidos a

través de las pruebas escritas. Será la prueba final de curso la ocasión para recuperar esas pruebas escritas no realizadas durante el curso. Asistencia hospitalaria-domiciliaria. En este caso el profesorado mantendrá una comunicación fluida con las familias, así como con el profesor o profesora de asistencia domiciliaria, para proporcionar material didáctico e información sobre el curso. El profesor de aula podrá acordar con el profesor que asiste al alumno o alumna las pruebas de evaluación; si las realiza de forma presencial, si las realiza con el profesor en el domicilio, si las realiza on-line etc Este profesor al término del curso emitirá un informe sobre su trabajo cooperativo con ese profesional que ayuda y supervisa el trabajo del alumno o alumna en casa. Existe el caso de alumnos o alumnas que no pierden la evaluación continua, pero que no asiste a clase con regularidad, siendo sus faltas de asistencia justificadas; expulsión,

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | enfermedad de corta duración, etc. Para estos casos, Aula Virtual se convierte en un instrumento de información esencial. Ahí el alumno o alumna tiene la información de cuando ha faltado a clase, qué unidad formativa se está trabajando. El profesor que ha creado el curso tendrá disponible material didáctico para que el alumnado, si lo desea y puede, trabaje y se incorpore al curso sin dificultades. También en este curso está disponible las fechas de las pruebas de evaluación; desde cuándo son las pruebas escritas hasta cuándo se entregan las consideradas como producción del alumno. | | | |

## Otros

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |

## Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| El Departamento de Geografía e Historia evaluará el proceso de enseñanza y la práctica docente en cada evaluación, teniendo en cuenta, al menos, los siguientes aspectos - El ajuste de la programación docente y, en su caso, las causas de las diferencias producidas en los diferentes grupos del mismo curso de la etapa. - La consecución de los alumnos de los saberes básicos trabajados durante la evaluación, de los distintos grupos del mismo curso de la etapa, así como el análisis de las diferencias advertidas. | Con el objetivo de medir el grado de cumplimiento de la programación docente, así como los ajustes que sean necesarios realizar, el profesor volcará la información obtenida en cada grupo en el documento sobre: ¿ La consecución de trabajado en las UUDD; cuántos no lo han conseguido y los motivos ¿ Los resultados de la evaluación final de junio, siendo un medidor el porcentaje de alumnos que superan la asignatura. ¿ El grado de interés detectado en el alumnado mediante la observación en el aula y cuestionarios de preguntas. ¿ La validez de los materiales, en base a una observación directa del profesorado y una evaluación del alumnado. ¿ La idoneidad de los instrumentos de evaluación en base a la observación y el porcentaje de alumnos que superan lo programado ¿ La pertinencia de los ejercicios, actividades y tareas en base a la observación directa, la evaluación del alumnado y el porcentaje de alumnos que lo superan. | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| EL ALUMNO EVALÚA AL PROFESOR Al término del curso, el profesor entrega al alumnado de su grupo una ficha donde el alumno evaluará la práctica del profesor. Este documento ha sido confeccionado por este Dpto. y según estime el profesor también podrá pasarlo entre el alumnado al término de alguna unidad, al término de alguna evaluación, etc. Este cuestionario anónimo resulta de gran utilidad para que el profesor pueda realizar ajustes en su práctica, como variar el ritmo de las explicaciones, incorporar más recursos, etc. | Durante el curso se hará un riguroso seguimiento del proceso de enseñanza. Para ello, se ha confeccionado un cuestionario para que al término de cada evaluación pueda evaluar la práctica docente. Los campos de este cuestionario atenderán a la idoneidad de los materiales, la metodología, la secuenciación y temporalización de las unidades formativas, las actividades y los ejercicios. Esta herramienta de obtención de información permitirá al profesor ir corrigiendo el proceso de enseñanza para adaptarlo en la medida de lo posible a su alumnado. | | | |
| EL FEEDBACK DE LAS FAMILIAS También el equipo docente analizará el grado de satisfacción de las familias a través de la reunión con padres y madres de inicio de curso, a través de las entrevistas personales que se tengan o a través de fichas que el profesorado confeccione para recabar esta información. | | | | |
| Indicadores externos Se tendrán en cuenta indicadores como las pruebas de diagnóstico, toma de datos en claustros donde se comparan resultados con respecto a otros cursos académicos, etc. En las reuniones de departamento este equipo docente estudiará esos datos para realizar un análisis posterior y tomar decisiones al respecto, quedando reflejado en la memoria final de departamento. | | | | |

## Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES |
|---|---|
| Este Dpto. establece como estrategia de fomento de la lectura y la adquisición de la competencia clave lingüística; - la lectura de los contenidos por parte de los alumnos, solicitándoles la formulación oral de la idea o ideas principales y en ocasiones un ejercicio basado en la información leída. También se podrá trabajar con entrevistas escritas, noticias u otro tipo de textos relacionados con la asignatura de música. - Análisis de las letras de las canciones que se trabajen en clase. - Búsqueda de información relacionada con los contenidos de clase o los retos que se propongan. | |

| | |
|---|---|
| La mejora de la expresión oral y escrita se llevará a cabo a través de - interacciones directas profesor-alumno en relación con los contenidos que se estén trabajando. - exposiciones orales de reflexiones, debates, etc., basados en los contenidos que se estén trabajando. - expresión escrita de reflexiones, análisis de canciones, elaboración de noticias, etc., basados en los contenidos que se estén trabajando. Además este Dto de acuerdo al Plan de Calidad trabajará de forma expresa la comprensión lectora. Una vez al trimestre se dedica una sesión para trabajar con una selección de textos relacionados con la materia que a través de preguntas e intervención guiada enseñará a los alumnos a interpretar y entender los textos | |

| IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR | Curso Escolar: 2026/27 |
|---|---|

# Programación

| Materia: REC2EA - Religión Católica | Curso: 2º | ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria |
|---|---|---|

## Plan General Anual

| UNIDAD UF1: Dios nos habla como amigo | Fecha inicio prev.: 08/10/2026 | Fecha fin prev.: 24/11/2026 | Sesiones prev.: 14 |
|---|---|---|---|

## Saberes básicos

**A - Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida.**

0.1 - Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.

0.2 - Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.

0.3 - Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.

0.4 - Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.

0.5 - La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.

0.6 - Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias |
|---|---|---|---|---|
| .No existe descripción para el criterio de evaluación | #.4,1.Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Ejercitaciones:80%<br>• Test:20% | 0,833 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP |
| 1.Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. | #.1.1.Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Ejercitaciones:80%<br>• Test:20% | 0,833 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA |
| | #.1.2.Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Ejercitaciones:80%<br>• Test:20% | 0,833 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2.Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. | #.2.1.Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Ejercitaciones:80%<br>• Test:20% | 0,833 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.2.2.Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Ejercitaciones:80%<br>• Test:20% | 0,833 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 3.Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. | #.3.1.Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Ejercitaciones:80%<br>• Test:20% | 0,833 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.2.Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Ejercitaciones:80%<br>• Test:20% | 0,833 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 4.Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. | #.4.2.Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Ejercitaciones:80%<br>• Test:20% | 0,833 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP |
| 5.Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. | #.5.1.Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Ejercitaciones:80%<br>• Test:20% | 0,833 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CE<br>• CPSAA |
| | #.5.2.Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Ejercitaciones:80%<br>• Test:20% | 0,833 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CE<br>• CPSAA |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6.Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. | #.6.1.Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Ejercitaciones:80%<br>• Test:20% | 0,833 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.6.2.Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Ejercitaciones:80%<br>• Test:20% | 0,833 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |

| **UNIDAD UF2: Un misterio de amor** | **Fecha inicio prev.: 26/11/2026** | **Fecha fin prev.: 25/02/2027** | **Sesiones prev.: 20** |
|---|---|---|---|

## Saberes básicos

**B - Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.**

0.1 - La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.

0.2 - Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias.

0.3 - Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.

0.4 - La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.

0.5 - María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.

0.6 - La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.

0.7 - Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.

0.8 - Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.

| **Competencias específicas** | **Criterios de evaluación** | **Instrumentos** | **Valor máx. criterio de evaluación** | **Competencias** |
|---|---|---|---|---|
| .No existe descripción para el criterio de evaluación | #.4,1.Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Ejercitaciones:80%<br>• Test:20% | 0,833 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1.Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. | #.1.1.Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Ejercitaciones:80%<br>• Test:20% | 0,833 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA |
| | #.1.2.Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Ejercitaciones:80%<br>• Test:20% | 0,833 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA |
| 2.Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. | #.2.1.Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Ejercitaciones:80%<br>• Test:20% | 0,833 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.2.2.Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Ejercitaciones:80%<br>• Test:20% | 0,833 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 3.Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. | #.3.1.Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Ejercitaciones:80%<br>• Test:20% | 0,833 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.2.Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Ejercitaciones:80%<br>• Test:20% | 0,833 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 4.Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. | #.4.2.Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Ejercitaciones:80%<br>• Test:20% | 0,833 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5.Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. | #.5.1.Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Ejercitaciones:80%<br>• Test:20% | 0,833 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CE<br>• CPSAA |
| | #.5.2.Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Ejercitaciones:80%<br>• Test:20% | 0,833 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CE<br>• CPSAA |
| 6.Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. | #.6.1.Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Ejercitaciones:80%<br>• Test:20% | 0,833 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.6.2.Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Ejercitaciones:80%<br>• Test:20% | 0,833 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| **UNIDAD UF3: Custodiar un tesoro** | | **Fecha inicio prev.: 02/03/2027** | **Fecha fin prev.: 03/06/2027** | **Sesiones prev.: 20** |

## Saberes básicos

**C - Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.**

0.1 - Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.

0.2 - Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana.

0.3 - Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.

0.4 - La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.

0.5 - Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia.

0.6 - Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.

| **Competencias específicas** | **Criterios de evaluación** | **Instrumentos** | **Valor máx. criterio de evaluación** | **Competencias** |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| .No existe descripción para el criterio de evaluación | #.4,1.Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Ejercitaciones:80%<br>• Test:20% | 0,833 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP |
| 1.Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. | #.1.1.Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Ejercitaciones:80%<br>• Test:20% | 0,833 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA |
| | #.1.2.Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Ejercitaciones:80%<br>• Test:20% | 0,833 | • CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA |
| 2.Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. | #.2.1.Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Ejercitaciones:80%<br>• Test:20% | 0,833 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.2.2.Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Ejercitaciones:80%<br>• Test:20% | 0,833 | • CC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CP<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 3.Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. | #.3.1.Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Ejercitaciones:80%<br>• Test:20% | 0,833 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.3.2.Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Ejercitaciones:80%<br>• Test:20% | 0,833 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| 4.Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. | #.4.2.Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Ejercitaciones:80%<br>• Test:20% | 0,833 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CP |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5.Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. | #.5.1.Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Ejercitaciones:80%<br>• Test:20% | 0,833 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CE<br>• CPSAA |
| | #.5.2.Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Ejercitaciones:80%<br>• Test:20% | 0,833 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CE<br>• CPSAA |
| 6.Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. | #.6.1.Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Ejercitaciones:80%<br>• Test:20% | 0,833 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |
| | #.6.2.Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Ejercitaciones:80%<br>• Test:20% | 0,833 | • CC<br>• CCEC<br>• CCL<br>• CD<br>• CE<br>• CPSAA<br>• STEM |

## Revisión de la Programación

# Otros elementos de la programación

## Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| Las situaciones de aprendizaje constituyen el nivel más concreto de un proceso de programación didáctica del currículo. Es un conjunto de tareas relacionadas entre sí para facilitar el aprendizaje a partir de experiencias vividas por el alumnado. Las propuestas metodológicas de la materia de Religión Católica pueden recrear en el aula situaciones significativas y cotidianas de su entorno personal, familiar, social y cultural, referidas a las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas a esas edades, para abordar los saberes básicos, los criterios de evaluación y las competencias específicas a os que van vinculados. Los docentes de la materia de Religión Católica pueden proponer situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones | | S.A. con mismo nombre que la unidad. En A.Virtual el alumnado estará informado de los retos a resolver y el producto final a entregar o a presentar. Dentro del proceso de calificación, estos retos y producto final forma parte del 80% | S.A. con mismo nombre que la unidad. En A.Virtual el alumnado estará informado de los retos a resolver y el producto final a entregar o a presentar. Dentro del proceso de calificación, estos retos y producto final forma parte del 80% | S.A. con mismo nombre que la unidad. En A.Virtual el alumnado estará informado de los retos a resolver y el producto final a entregar o a presentar. Dentro del proceso de calificación, estos retos y producto final forma parte del 80% |

## Medidas de atención a la diversidad

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| A partir de la evaluación inicial y en coordinación con el Departamento de Orientación, se identificarán las necesidades del alumnado, especialmente de quienes presentan dislexia, disgrafía o TDAH, repiten curso, tienen altas capacidades o requieren apoyo por circunstancias personales, familiares o dificultades no diagnosticadas. Se aplicarán las siguientes medidas, conforme a los Planes de Atención Personalizada (PAP): Organizativas: establecer rutinas de preparación del material, planificar refuerzos, ajustar espacios y tiempos, situar cerca del profesorado a quienes lo necesiten y favorecer agrupamientos que faciliten la ayuda mutua y la atención. De acceso y curriculares: proporcionar materiales de apoyo, recursos visuales y TIC; presentar la información de forma clara, sencilla y progresiva, y ofrecer atención individualizada. | | | | |
| De evaluación: formular preguntas claras, utilizar letra Arial 14 e interlineado de 1,5 y, cuando proceda, ampliar el tiempo, realizar pruebas orales y valorar los contenidos sin penalizar la ortografía, según el PAP. De apoyo personal: acompañar la realización de tareas, reconocer los avances y reforzar la motivación y la autoestima, prestando especial atención al alumnado con problemas de salud mental o antecedentes de autolesión. Se concretarán los procedimientos y la periodicidad del seguimiento individual para evaluar los progresos y ajustar los apoyos en coordinación con Orientación. | | | | |

## Materiales y recursos didácticos

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES |
|---|---|
| Al no contar con libro de texto, el profesor facilitará material para el trabajo y la comprensibilidad de los contenidos, en el desarrollo de proyectos y en la responsabilidad del alumnado de ser el protagonista de su propio aprendizaje, en la búsqueda de material para su reflexión. En cuanto a la utilización de las tecnologías de la información y comunicación, en todos os cursos recurrimos a material audiovisual adaptado a los contenidos de manera frecuente. Procuraremos utilizar los ordenadores para dirigir la búsqueda de información de contenidos, en la medida que podamos compaginar las aulas específicas con el horario de cada grupo. De forma especial en este año se trabajará también a través del aula virtual. | |

## Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

| DESCRIPCIÓN | MOMENTO DEL CURSO | | | RESPONSABLES | OBSERVACIONES |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre | | |
| Se invitará a ponentes, según sus posibilidades de participación durante el curso académico, para impartir charlas relacionadas con la asignatura de Religión Católica que complementen los contenidos trabajados en el aula. | ✔ | ✔ | ✔ | Carmen Murcia | Alumnado de ESO que cursa la asignatura de Religión |
| Visita de Belenes a las parroquias del entorno. | ✔ | | | Carmen Murcia | Alumnado de ESO que cursa la asignatura de Religión |
| Se realizarán visitas a parroquias del entorno y a centro sociales, en función de su disponibilidad para recibir al alumnado. | ✔ | ✔ | ✔ | Carmen Murcia | Alumnado de ESO que cursa la asignatura de Religión |

## Concreción de los elementos transversales

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| La asignatura de Religión aporta como elementos transversales más significativos los siguientes rasgos: Relación equilibrada con los demás miembros de la sociedad. Capacidad de dialogar por medio de la razón, la escucha comprensiva, y la empatía. Trabajo en equipo manteniendo lazos de compañerismo y entendimiento mutuo, para la consecución de objetivos comunes. Incorporar de manera critica al bagaje cultural propio aportes universales de otras culturas. Responsabilidad en tareas de alcance público o de cara a otras personas. Respeto y cuidado por los recursos y bienes sociales de tipo urbano o institucional. Conciencia de la necesidad de aportar las propias capacidades en orden al progreso moral y el bienestar social. Planificar, organizar y efectuar encuestas. Mantener una actitud de respeto sincero hacia padres, docentes y entre sus propios compañer@s | | | | |

## Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| Para facilitar la evaluación, los planteamientos didácticos han de incluir elementos claramente relacionados con los criterios de evaluación, las competencias específicas, y su vínculo con los descriptores operativos, lo que permitirá evidenciar y evaluar los aprendizajes propuestos en los productos finales que el alumnado ha de crear. En una evaluación competencial es imprescindible valorar tanto el proceso como los resultados. El peso de los elementos de calificación trimestral será del 80% para los retos que formen parte de las fases de la S.A. y su resultado final. Es fundamental el trabajo en el aula, por lo que las tareas realizadas en el cuaderno con la guía y supervisión de la profesora se valoran, para favorecer la adquisición de los saberes por parte del alumnado | | | | |
| Esta programación se compone de 3UUDD. En cada unidad se trabajan unos saberes diferentes a otras, pero coincide que todos los criterios están en todas la UUDD, criterios con idéntico valor. Se concibe así que la adquisición de las competencias asociadas a los criterios se realiza de una forma constante, sistemática y a lo largo de todo el curso. Es decir, se concibe que por superar una unidad, ya se haya superado el criterio, sino que una unidad contribuye (porcentaje) a la adquisición total del criterio (sumativo y continuo) Es por esto por lo que la nota final es la suma de las calificaciones de las unidades. Por lo que cada unidad equivale 33,3% a la consecución total del criterio (100%) | | | | |
| Por ello no hay recuperaciones al término de las unidades didácticas. El alumno o alumna que al término de una unidad, su nota sea inferior a 5 o bien el alumno o alumna presente dificultades, se le realizará un plan de refuerzo de contenidos. A través de esta planificación el interesado o interesada podrá trabajar lo que a priori ha mostrado dificultad y poder superar con éxito la asignatura. Si al término de la 3ºeval el alumno no ha podido superar la asignatura, es decir la suma de las 3 UUDD, las 3 eval es inferior a 5, podrá realizar una prueba final. | | | | |
| Prueba final. Esta prueba se concibe como carácter recuperatorio, es decir, no es una prueba global. El alumno tendrá la oportunidad de realizar las ejercitaciones no entregadas o superadas a lo largo del curso. Solo para el alumnado absentista o con las 3 UUDD no superadas, esta prueba sí es global, es decir, tendrá que hacer entrega de todos los retos y ejercitaciones realizadas durante el curso. | | | | |

## Otros

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| A modo de epílogo, la asignatura de Religión aporta un humanismo universal orientado al bien común de las sociedades y de los pueblos. Este humanismo se inspira en la persona de Jesús de Nazaret, cuya vida y mensaje se fundamentan en el amor al prójimo, el respeto a la dignidad humana y la fraternidad como camino para la construcción de la paz. | | | | |

## Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| Serán los establecidos por el Departamento de Filosofía al que está adscrita la asignatura de Religión. Donde queda recogida la estructura de la situación de aprendizaje incluyendo todos los elementos formales dados en las estrategias e instrumentos para la evaluación de enseñanza y la práctica docente, con la finalidad de mejorar en todos los ámbitos posibles el crecimiento intelectual y académico del alumnado. | | | | |

## Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES |
| --- | --- |
| El punto importante con el cual el área de Religión contribuye al fomento de la lectura en sus alumnos es la lectura en todos los cursos de diversos pasajes originales, de la Biblia, de manera más o menos continuada y como base para la realización, de diversas actividades. De la Biblia se puede aprovechar en gran manera la gran diversidad de géneros literarios existentes en ella (historia, cuento, poesía, epístola, parábola, etc.) así como la gran riqueza de formas expresivas. También se realizan lecturas de distintos y variados personajes que han contribuido al bien común de las sociedades de su tiempo, como apuntes biográficos, leyendas, cuentos, etc... Durante la semana del libro del Instituto, se realizará con el alumnado de 2º ESO la lectura de algunos pasajes bíblicos. | |