IES Las Salinas del Mar Menor

Código de centro: 30012896

LA MANGA DEL MAR MENOR - CARTAGENA

ANEXO

PROGRAMACIONES 3 ESO

2026-2027

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR	Curso Escolar: 2026/27

Programación

Materia: SLA3EA - Segunda Lengua Extranjera: Alemán	Curso: 3º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Mein Tagesablauf	Fecha inicio prev.: 18/09/2026	Fecha fin prev.: 20/11/2026	Sesiones prev.: 16

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

0.2 - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Identificación progresivamente autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos, así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.

0.4 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; resumir.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, retener, y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba oral:70% • Retos S.A.:30%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**Eval. Ordinaria:** • Retos S.A.:30% • Test:70%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**Eval. Ordinaria:** • Portfolio:50% • Retos S.A.:50%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.4.Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**Eval. Ordinaria:** • Portfolio:50% • Retos S.A.:50%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1.Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Eval. Ordinaria:** • Portfolio:50% • Retos S.A.:50%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**Eval. Ordinaria:** • Retos S.A.:30% • Test:70%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3.Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	**Eval. Ordinaria:** • Retos S.A.:30% • Test:70%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	**Eval. Ordinaria:** • Retos S.A.:30% • Test:70%	0,588	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas.	**Eval. Ordinaria:** • Portfolio:50% • Retos S.A.:50%	0,588	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Eval. Ordinaria:** • Portfolio:50% • Retos S.A.:50%	0,588	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**Eval. Ordinaria:** • Portfolio:50% • Retos S.A.:50%	0,588	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1.Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**Eval. Ordinaria:** • Portfolio:50% • Retos S.A.:50%	0,588	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2.Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**Eval. Ordinaria:** • Portfolio:50% • Retos S.A.:50%	0,588	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**Eval. Ordinaria:** • Portfolio:50% • Retos S.A.:50%	0,588	• CD • CP • CPSAA • STEM

6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba oral:70% • Retos S.A.:30%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.2.Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba oral:70% • Retos S.A.:30%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba oral:70% • Retos S.A.:30%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
UNIDAD UF2: Mein Traum		**Fecha inicio prev.: 27/11/2026**	**Fecha fin prev.: 05/03/2027**	**Sesiones prev.: 18**

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

B - Plurilingüismo.

0.2 - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.3 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación y las herramientas de comunicación.

C - Interculturalidad.

0.6 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba oral:70% • Retos S.A.:30%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**Eval. Ordinaria:** • Retos S.A.:30% • Test:70%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**Eval. Ordinaria:** • Portfolio:50% • Retos S.A.:50%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.4.Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**Eval. Ordinaria:** • Portfolio:50% • Retos S.A.:50%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1.Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Eval. Ordinaria:** • Portfolio:50% • Retos S.A.:50%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**Eval. Ordinaria:** • Retos S.A.:30% • Test:70%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3.Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	**Eval. Ordinaria:** • Retos S.A.:30% • Test:70%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	**Eval. Ordinaria:** • Retos S.A.:30% • Test:70%	0,588	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas.	**Eval. Ordinaria:** • Portfolio:50% • Retos S.A.:50%	0,588	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Eval. Ordinaria:** • Portfolio:50% • Retos S.A.:50%	0,588	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**Eval. Ordinaria:** • Portfolio:50% • Retos S.A.:50%	0,588	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1.Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**Eval. Ordinaria:** • Portfolio:50% • Retos S.A.:50%	0,588	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2.Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**Eval. Ordinaria:** • Portfolio:50% • Retos S.A.:50%	0,588	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**Eval. Ordinaria:** • Portfolio:50% • Retos S.A.:50%	0,588	• CD • CP • CPSAA • STEM

6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba oral:70% • Retos S.A.:30%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.2.Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba oral:70% • Retos S.A.:30%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba oral:70% • Retos S.A.:30%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
UNIDAD UF3: Schüleraustausch		**Fecha inicio prev.: 12/03/2027**	**Fecha fin prev.: 06/06/2027**	**Sesiones prev.: 21**

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.9 - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso progresivamente autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.4 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.3 - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.5 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba oral:70% • Retos S.A.:30%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**Eval. Ordinaria:** • Retos S.A.:30% • Test:70%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**Eval. Ordinaria:** • Portfolio:50% • Retos S.A.:50%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.4.Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**Eval. Ordinaria:** • Portfolio:50% • Retos S.A.:50%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM

	#.2.1.Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Eval. Ordinaria:** • Portfolio:50% • Retos S.A.:50%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**Eval. Ordinaria:** • Retos S.A.:30% • Test:70%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3.Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	**Eval. Ordinaria:** • Retos S.A.:30% • Test:70%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	**Eval. Ordinaria:** • Retos S.A.:30% • Test:70%	0,588	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas.	**Eval. Ordinaria:** • Portfolio:50% • Retos S.A.:50%	0,588	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM

4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Eval. Ordinaria:** • Portfolio:50% • Retos S.A.:50%	0,588	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**Eval. Ordinaria:** • Portfolio:50% • Retos S.A.:50%	0,588	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1.Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**Eval. Ordinaria:** • Portfolio:50% • Retos S.A.:50%	0,588	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2.Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**Eval. Ordinaria:** • Portfolio:50% • Retos S.A.:50%	0,588	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**Eval. Ordinaria:** • Portfolio:50% • Retos S.A.:50%	0,588	• CD • CP • CPSAA • STEM
6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba oral:70% • Retos S.A.:30%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.2.Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba oral:70% • Retos S.A.:30%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba oral:70% • Retos S.A.:30%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se usará una metodología activa, variada y significativa, siendo su principal objetivo desarrollar de los saberes y estrategias comunicativas que les sirvan al alumnado para su puesta en práctica en un contexto real. Por este motivo, la impartición de los saberes se hará de una forma dinámica, primando la calidad a la cantidad. Como se desprende tanto de los criterios de evaluación generales para cada unidad didáctica, el currículo está orientado a la acción, es decir, a desarrollar la capacidad de integrar y de poner en juego las actitudes, los conocimientos y las destrezas que le permitan comunicarse en situaciones específicas en el mundo real.	Las actividades prácticas realizadas durante cada unidad son retos resueltos en clase cuyo producto final o práctico se presenta en la 3º eval. Así se conciben las prácticas realizadas en la 1º y 2º eval como fases del proyecto cuyo resultado final se presenta a final de curso. La calificación está relacionada con las destrezas orales (producción y comprensión) y por ello en la calificación de dichas competencias 30%hörenverstehen y 30%sprechen	S.A. 1. Ideal. Por equipos, presentan un día ideal (rutina) para la persona ideal que han ideado. Es una situación basada en la creatividad y juego que permitirá que los alumnos interioricen las estructuras gramaticales y resuelvan de forma espontánea y adaptable problemas que se plantean. Los alumnos los solventan implementando estrategias comunicativas.	S.A. 2. Yo de mayor quiero ser... Por equipos, recrean profesiones. A través de pistas dirigidas a los compañeros, los grupos utilizan descripciones o acciones (verbos) para que los compañeros acierten de quién se trata (famoso), a qué se quieren dedicar o qué es lo necesario tener o adquirir para dedicarse a eso (facultades, competencias, uso de adjetivos) Es una situación basada en la creatividad y juego que permitirá que los alumnos interioricen las estructuras gramaticales y resuelvan de forma espontánea y adaptable problemas que se plantean. Los alumnos los solventan implementando estrategias comunicativas.	S.A. 3. Role-play. Por equipos, los alumnos escenifican cómo conocen a un alemán (alumno de intercambio). A través de la teatralización los alumnos interiorizan las estructuras gramaticales resolviendo de forma espontánea y adaptable problemas que se plantean; comidas que no les gustan, malentendidos de la convivencia, convivencia con las familias, costumbres españolas-alemanas, horarios... Los alumnos los solventan implementando estrategias comunicativas.
Las actividades a realizar por competencia idiomática son actividades de comprensión y producción de dichos textos, en determinados contextos, lo que constituye la acción comunicativa lingüística real. Por todo ello, y para que el alumnado pueda hacer un uso de la lengua que responda eficazmente al reto comunicativo.				

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS a) Fomento de la autonomía. La profesora es la guía de este proceso de enseñanza- aprendizaje. La metodología es dirigida. b) Motivación del alumnado a través de las diferentes actividades llevadas a cabo las diferentes situaciones de aprendizaje y en los proyectos finales. Las actividades podrán ser realizadas de forma individual, en pareja o en grupo, aunque la tendencia sea al trabajo cooperativo, pues se entiende que en esta metodología el alumno es el que va haciéndose cargo, a medida que va implicándose paulatinamente en la materia, de su propio proceso de aprendizaje.				
c) Creatividad. Metodología orientada más a fomentar la construcción del conocimiento que a la memorización. Para ello es esencia los retos estimulantes, simulaciones, y en el desarrollo del razonamiento lógico y crítico, y en la resolución de problemas. d) Autoaprendizaje. Se capacita al alumno para comunicarse, supervisar y criticar el trabajo propio y ajeno de manera constructiva. e) Uso responsable de las TIC. Se utilizarán para la comunicación y el trabajo en grupo (cooperación) Esto exige el desarrollo de habilidades para enfocar la responsabilidad colectiva y fomentar el sentido de cooperación. f) Fomento del interés por el alemán. Se desarrollará la capacidad de comunicación oral y escrita tratando aspectos de la cultura germanófona, propiciando su comparación y contraste con los de la propia.				
MÉTODO, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS Los métodos variarán según los contenidos y las actividades a desarrollar, y según las propias necesidades educativas que presente el alumnado. El agrupamiento será mixto pues dependerá de la actividad y el método, pero siempre caracterizado por el trabajo cooperativo, ya que de este modo se consigue un mayor grado de involucración en el proceso de enseñanza aprendizaje. Principalmente se utilizarán los recursos que diseñe la profesora. En función a las diversas necesidades de los alumnos y a la heterogeneidad de las actividades de enseñanza- aprendizaje se determinará el agrupamiento que puede ser: - Grupo clase para las fases expositivas, la realización de actividades complementarias, para las fases que requieran soporte audiovisual etc - Grupo pequeño para controlar los ritmos de aprendizaje y para aquellas actividades que requieran supervisión directa - Agrupamiento flexible en función de actividades motivadoras y de nivel de conocimiento				
Tipo de actividades En la comunicación oral se diseñarán actividades para averiguar los conocimientos previos de los alumnos, así como para detectar y practicar los contenidos nuevos con los ya adquiridos. En la comunicación escrita. Se trabajarán los contenidos comprender, así como para producir textos escritos. Se iniciará con textos sencillos y se practicarán contenidos con situaciones nuevas. Los aspectos socioculturales. Se incorporarán aspectos de la forma de vida y valores de los países germanófonos.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	**OBSERVACIONES**			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para el alumnado que presente dificultades en el aprendizaje, se estudiará en coordinación con el resto del equipo educativo y con el Departamento de Orientación, una vez estudiado el caso y las necesidades de cada alumno, la realización de adaptaciones de aula correspondientes, por ejemplo, dar más tiempo que el resto del alumnado para la realización de pruebas, diseño específico de las pruebas etc				
Los alumnos ACNEAE no ACIS en función de la información que envíe el Departamento de Orientación de estos alumnos (ciegos, disléxicos, etc) se realizarán las modificaciones de su entorno y las actividades pertinentes para que consigan llevar el mismo ritmo de clase que sus compañeros. En este caso se dejará constancia en el PAP de las medidas llevadas a cabo y en el caso que fuera necesario, la variación (que no eliminación) del valor de los estándares Para aquellos alumnos de altas capacidades se entregará materiales de ampliación y de profundización. Actividades de refuerzo y ampliación Se realizarán actividades de refuerzo pues es la primera vez que estudian alemán como segunda lengua extranjera y de ampliación para aquellos que progresen a un ritmo más elevado que el resto de los alumnos. Estas actividades serán de distinto tipo: extraídas de otros libros de texto, material audiovisual adaptados a los diferentes niveles de conocimiento del idioma etc				

3ºA-B-C. Grupo compuesto por 16 alumnos de los cuales 4 proceden del grupo no bilingüe y repetidores con muy poca motivación, sin hábito de trabajo y no participan. El alumnado del grupo bilingüe es más heterogéneo y motivado por el intercambio lingüístico. 2 PAP para los que se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado. Además, se llevarán a cabo algunas medidas inclusivas en el aula a nivel grupal proporcionando múltiples formas de representación, acción y expresión. Medidas organizativas: se hará hincapié en facilitar cronogramas para facilitar el seguimiento de la materia, relativas a posición del alumnado en el aula (adecuado a sus necesidades educativas pero también a las emocionales) y fomentar los trabajos y metodologías cooperativas.				
Medidas de acceso: se facilitará material complementario, de apoyo y en variedad de formato para garantizar un acceso y comprensión del contenido. Se reforzará en material audiovisual y recursos TIC, además de fomentar hábitos responsables como el copiar las cosas en la agenda y la constancia de pequeños hábitos. Medidas curriculares: irán enfocadas sobre todo a los aspectos de formato para los exámenes. Del mismo modo a quién lo requiera por su condición se le dará más tiempo y no se le penalizará la ortografía. Otras medidas: Prestarle apoyo para completar las tareas y los trabajos estructurados, sin penalizar la mala presentación, manteniendo siempre una actitud positiva y de motivación que contribuya a mejorar su autoestima afectada por sus dificultades de aprendizaje.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Tras la constatación de su pertinencia didáctica y adecuación a las características de nivel y grupo de alumnos y alumnas, se ha seleccionado el material Klasse! de la editorial Klett y de la editorial Hueber. Se considera idóneo este material al proporcionar un enfoque integrador a través del tratamiento de las 6 lecciones que propone, acercando al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alternándose actividades de diversa naturaleza (observación, comprensión, expresión, reflexión, valoración, creación, aplicación, investigación) a través de la actuación del profesor (motivación, explicaciones, ejemplificaciones, preguntas, propuestas de tareas, etc.) y con la participación activa de los alumnos y alumnas.	
Así pues, los recursos didácticos principales serán: - Editorial Klett, Hueber y CorneasenA2 Zertifikat -y el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información (T.I.C.), teniendo el ordenador y el proyector de clase como principal soporte que complementaría a los recursos más tradicionales. El uso de las TIC permite acceder a materiales audiovisuales y herramientas on-line esenciales en el estudio de lenguas extranjeras como diccionarios on-line, blogs, ejercicios interactivos etc Además la profesora utiliza la herramienta PADLET como un diario de clase, en el que queda constancia en cada unidad formativa qué se ha trabajado y cómo. Además, se proporciona a través de este medio material resumen, de repaso, de refuerzo etc La profesora diseña un curso en la plataforma Moodle (aula virtual) y la elaboración del portfolio y su entrega se realizará a través de esta herramienta TIC	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
La profesora de alemán participará de forma activa en las actividades complementarias que en este curso se programen. Especialmente el alumnado de alemán - Colaborará y participará en una actividad sobre el día europeo de las lenguas - Colaborará y participará en una actividad sobre la navidad y semana santa. Participará en cualquier otra actividad que organice el IES y pueda resultar de interés para este alumnado			✔	Ana Belén Martínez	Intercambio lingüístico Saarbrücken-Las Salinas

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
NO DISCRIMINACIÓN Educación para la no discriminación Interés y respeto por los gustos e intereses de otros jóvenes CONSUMO Reflexionar sobre el valor y/ó el precio de las cosas EDUCACIÓN MORAL Y CÍVICA Reflexión sobre la familia EDUCACIÓN PARA LA SALUD Formas de pasar el tiempo de ocio de manera saludable Reflexionar sobre nuestros hábitos alimenticios EDUCACIÓN PARA LA PAZ Interés y respeto hacia los hábitos y preferencias de los demás.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
EVALUACIÓN CONTINUA La evaluación será objetiva, continua, integradora y tendrá un carácter formativo puesto que será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. La evaluación continua garantiza la adquisición de las competencias y permite establecer medidas de refuerzo o ampliación en cualquier momento que sea aconsejable. Ello implica la realización de los distintos tipos de pruebas.				
EVALUACIÓN INICIAL En el primer mes lectivo será el punto de referencia para que el equipo docente, asesorado, en su caso, por el Departamento de Orientación, adopte las decisiones pertinentes. Esta evaluación no comportará calificaciones. Para los alumnos con necesidades educativas especiales que requieran una adaptación curricular significativa, la calificación de la materia, se obtendrá a partir de la evaluación de los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en su plan de trabajo (PAP).				
EVALUACIÓN FORMATIVA Y SUMATIVA La distribución de saberes básicos por evaluación se engloba en unidades formativas, donde quedan relacionados esos saberes con las competencias y criterios de evaluación. La consecución de esta agrupación será medida a través de los instrumentos de evaluación. Los criterios de evaluación tienen idéntico valor, pero sí se asigna una ponderación a los instrumentos de evaluación. Todas las UUDD de un curso tienen idéntico valor. Por el carácter continuo de la evaluación, no se realizan recuperaciones. El alumno podrá realizar al término del curso un examen final global. Al término de cada evaluación el alumnado ha podido realizar un plan de refuerzo individualizado y con las ejercitaciones recomendadas podrá superar con éxito esta prueba.				
Cuando un alumno o alumna por motivos justificados, no pueda ser evaluado con alguno de los instrumentos de evaluación previstos, se procederá de la siguiente manera: a) Si durante el curso, el alumno o alumna presenta justificación, antes del término de la evaluación podrá realizar las pruebas pendientes. El profesor o profesora del aula desde inicio de curso tiene establecido qué día se destina para ello. En el caso de que el alumno o alumna no se una única prueba sino varias, será esa la única fecha disponible para las entregas como para la realización de las pruebas escritas. b) En el caso de que por fuerza mayor como incorporación tardía, enfermedad de larga duración que impide reincorporación o traslado de expediente, si hubiera registros o pruebas anteriores de los saberes pendientes de evaluar, se utilizará la calificación obtenida en ellas.				
RECUPERACIÓN. El alumno o alumna que, al término de la asignatura, no ha superado alguna UD o algunas UUDD, pero a pesar de ello la suma obtenida en las UUDD es superior a 5; aprueba la asignatura. A pesar de no haber superado durante el curso alguna unidad, si la suma final es 5 o más, el alumno no deberá recuperar. Si el alumno o alumna, al término del curso, la suma de las calificaciones de las UUDD es inferior a 5, podrá recuperar en la prueba final de carácter global. Durante el curso no se harán pruebas de recuperación. La evaluación es continua. El alumno o alumna, una vez realizadas las pruebas de evaluación de una UD, si la calificación de ésta no fuera positiva, tendrá que esperar al final de curso, pues quizás la suma de las calificaciones totales sí pueda ser positiva. la materia, durante el curso, entregará al alumno o alumna un plan de refuerzo individualizado.				

Durante el curso no se harán pruebas de recuperación. La evaluación es continua. El alumno o alumna, una vez realizadas las pruebas de evaluación de una UD, si la calificación de esta no fuera positiva, tendrá que esperar al final de curso, pues quizás la suma de las calificaciones totales sí pueda ser positiva. El plan de refuerzo individualizado se concibe como un instrumento de información al alumno o alumna como a las familias donde se indicará qué actividades de repaso y de refuerzo podrá hacer (si fuera necesario) y afrontar con éxito esa prueba final. Para el alumnado que una vez trabajadas, evaluadas y calificadas las tres evaluaciones, su nota fuera inferior a 5, en junio tendrá la oportunidad de realizar una prueba de carácter recuperatorio final de curso. Excepto para el alumnado absentista, esta prueba no tiene carácter global. Esta será la ocasión para poder recuperar las unidades formativas evaluadas durante el curso y que no fueron superadas.				
PROCESO DE CALIFICACIÓN La calificación final de cada una de las evaluaciones se obtendrá teniendo en cuenta al grado de consecución de las competencias básicas, vinculadas a los criterios de evaluación de la materia. Integrando todos los aspectos que conforman la comunicación lingüística, el currículo básico se estructura en cuatro bloques correspondientes a las distintas actividades de lengua, tal como éstas se describen en el MCERL: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Cada uno de estos bloques comprende, para cada conjunto de actividades, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables entre los que existe una relación no unívoca debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística; esto supone que, para evaluar el grado de adquisición de las diversas competencias necesarias para llevar a cabo las acciones recogidas en cada uno de los criterios de evaluación				
Esta programación se compone de 3 UUDD. En cada unidad se trabajan unos saberes diferentes a otras, pero coincide que todos los criterios están en todas la UUDD, criterios con idéntico valor. Se concibe así que la adquisición de las competencias asociadas a los criterios se realiza de una forma constante, sistemática y a lo largo de todo el curso. Es decir, se concibe que, por superar una unidad, no se ha superado el criterio, sino que una unidad contribuye (porcentaje) a la adquisición total del criterio (sumativo y continuo) Es por esto por lo que la nota final es la suma de las calificaciones de las unidades. Por lo que cada unidad equivale 33,3% a la consecución total del criterio (100%)				
Los instrumentos de evaluación que se adecúan a qué tipo de competencia (grado de adquisición) medir: - comprensión de textos escritos; portfolio y test - comprensión de textos orales; S.A y test - producción de textos escritos; portfolio y test - producción de textos orales; S.A. y exposición/entrevista				
NIVELES DE LOGRO COMPETENCIAL Se ha de valorar el grado de adquisición de las competencias alcanzadas por parte de los alumnos y alumnas en nuestra materia. Esta medición se realizará según los criterios de evaluación relacionados con las competencias (nivel competencial) La calificación decimal otorgada a la información recabada a través de cada instrumento de evaluación está relacionada con un nivel de logro competencial. Esa expresión numérica (calificación) sigue esta escala Nivel 1 No conseguido Calificación < 5 Nivel 2 Conseguido Calificación 5-6 Nivel 3 Conseguido satisfactoriamente Calificación 7-8 Nivel 4 Alto grado de consecución Calificación 9-10				
PRUEBA FINAL EN JUNIO Aquellos alumnos/as que a consecuencia del absentismo a clase (30% de faltas) pierdan el derecho a la evaluación continua, deberán realizar un examen global de junio que supondrá el 100% de la nota. Para el resto del alumnado esta prueba tiene carácter recuperatorio, por lo que la selección de UUDD que el profesor o profesora junto con el alumno y alumna determinen, irá destinada a facilitar que el alumno o alumna obtenga una nota final de curso positiva. Evidentemente, para el alumno o alumna que no ha superado ninguna evaluación, ahí el carácter de la prueba sí es global.				
PROCESO DE RECUPERACIÓN ALUMNADO SITUACIÓN ESPECIAL El profesor o profesora de aula realizará un plan de recuperación individualizado a la alumna o al alumno que se encuentre en una de estas situaciones: 1. Alumno o alumna absentista que rectifica de forma fehaciente su actitud 2. Alumno o alumna de incorporación tardía 3. Alumno o alumna con enfermedad de larga duración que se incorpora de forma tardía e incluso de forma intermitente Cada plan de recuperación es individual. Se atenderá a la selección de saberes que los miembros que componen este departamento han realizado, son todos aquellos que en esta programación se miden a través de pruebas escritas.				
El alumno o alumna que, siendo absentista, rectifica esta actitud de forma fehaciente asistiendo a clase, trabajando en las unidades formativas y presentándose las pruebas de evaluación. Para para este alumno o alumna se confeccionará un plan de contenidos a recuperar. El día de la prueba final de curso podrá examinarse de los contenidos no cursados, pero este plan de recuperación (instrumento de información) se le entrega cuando se incorpora al curso, señalando cuáles son esos contenidos pendientes de recuperar en la prueba final. En ese documento, el profesor le aconsejó tareas de refuerzo, para que este alumno que no presentara dificultades el día de la prueba final y la pudiera superar con éxito.				

Alumnado de incorporación tardía. Examinada la documentación del centro de procedencia se podrá realizar una prueba de diagnóstico (no calificable) para constatar que los saberes evaluados y calificados en el centro de origen coinciden con los impartidos en el curso (centro de destino). Si así fuera, se traslada la calificación del centro de origen. Si no hubiera coincidencia se realizará un plan de recuperación. La prueba para recuperar se realizará el día programado para realizar la prueba final de curso. El realizarlo durante el curso entorpecería la superación de este y justamente lo que se pretende con esta medida es facilitar la incorporación del alumno o alumna al curso sin dificultades. Es más, puede que el alumno supere las UUDD del curso destino y no tenga recuperar las UUDD calificadas negativamente o no superadas en centro origen, porque si la suma final de las UUDD es 5 o más, supera la asignatura, con independencia de haberse incorporado con dificultades.				
Alumno o alumna con enfermedad de larga duración que se incorpora de forma tardía e incluso de forma intermitente. Para este caso se realiza este plan de recuperación basado en saberes medidos a través de las pruebas escritas. Será la prueba final de curso la ocasión para recuperar esas pruebas escritas no realizadas durante el curso. ALUMNADO ASISTENCIA HOSPITALARIA-DOMICILIARIA En este caso el profesorado mantendrá una comunicación fluida con las familias, así como con el profesor o profesora de asistencia domiciliaria, para proporcionar material didáctico e información sobre el curso. El profesor de aula podrá acordar con el profesor que asiste al alumno o alumna las pruebas de evaluación; si las realiza de forma presencial, si las realiza con el profesor en el domicilio, si las realiza on-line etc Este profesor, al término del curso emitirá un informe sobre su trabajo cooperativo con ese profesional que ayuda y supervisa el trabajo del alumno o alumna en casa.				
ALUMNADO QUE FALTA A CLASE Existe el caso de alumnos o alumnas que no pierden la evaluación continua, pero que no asiste a clase con regularidad, siendo sus faltas de asistencia justificadas; expulsión, enfermedad de corta duración etc Para estos casos, Aula Virtual se convierte en un instrumento de información esencial. Ahí el alumno o alumna tiene la información de cuando ha faltado a clase, qué unidad formativa se está trabajando. El profesor que ha creado el curso tendrá disponible material didáctico para que el alumnado, si lo desea y puede, trabaje y se incorpore al curso sin dificultades. También en este curso está disponible las fechas de las pruebas de evaluación; desde cuándo son las pruebas escritas hasta cuándo se entregan las consideradas como producción del alumno.				

Otros

DESCRIPCIÓN	**OBSERVACIONES**			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
PROCESOS DE REVISIÓN Y RECLAMACIÓN Para garantizar a los alumnos el derecho a que su rendimiento escolar sea evaluado con plena objetividad, se pone en marcha una serie de mecanismos para informar, reclamar, así como resolver las reclamaciones. Estas iniciativas son: 1. Informar al alumnado de los contenidos y su temporalización, criterios de evaluación e instrumentos de evaluación, así como del procedimiento para recuperar o mejorar la calificación de las materias. Se informa a comienzo de curso, se elabora un documento donde el alumnado firma la conformidad de que ha sido informado. 2. Garantizar que el alumnado recibe, durante y al final del curso, las aclaraciones necesarias sobre los instrumentos de evaluación que son utilizados por los profesores				
3. Facilitar que el alumnado revise sus pruebas de evaluación y asegurar que está al corriente de sus calificaciones 4. Transmitir al alumnado y a las familias mecanismos establecidos para entrevistarse con el profesor. De acuerdo al art.45 de la Orden del 5 de mayo de 2016, de la Consejería de Educación y Universidades por la que se regulan los procesos de evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria y en el Bachillerato de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, los instrumentos de evaluación serán conservados por el profesorado, hasta tres meses después del inicio de las actividades lectivas del curso siguiente, salvo en los casos de reclamación, que se conservarán hasta la finalización del proceso. El Departamento de Geografía e Historia procederán a estudiar las solicitudes de revisión recibidas el primer día lectivo siguiente a aquel en que finalice el plazo de presentación de las mismas.				

Este equipo constatará las actuaciones seguidas en el proceso de evaluación del alumnado y los criterios que se le han aplicado y que están en la Programación Didáctica, con especial referencia a si: a) El profesor de la materia no ha facilitado la información del contenido de la programación docente b) Se le ha denegado la revisión de las pruebas, ejercicios o trabajos escritos realizados para la evaluación del proceso de aprendizaje. c) Los contenidos y criterios de evaluación sobre los que se está llevando a cabo la evaluación no se adecuan a los establecidos en la programación docente d) Los criterios de evaluación sobre los que se está llevando a cabo el proceso de aprendizaje no se adecuan a los detallados en la programación docente de la materia e) Los procedimientos e instrumentos de evaluación aplicados no se adecuan con lo señalado en la programación docente				
La solicitud de revisión se presentará ante la Dirección o la Jefatura de Estudios del centro y se debe exponer las razones o alegaciones que justifiquen la disconformidad con la calificación otorgada o con la decisión adoptada. Las solicitudes de revisión de una calificación final se trasladarán de inmediato al profesor responsable con cuya calificación se manifiesta el desacuerdo. Una vez concluya el proceso de revisión, se elaborará un informe de cada solicitud de revisión recibida, en el que quedarán recogidos los antecedentes, hechos y actuaciones previas que hayan tenido lugar y las conclusiones obtenidas del análisis realizado del proceso de evaluación; la decisión que se adopte de modificar o ratificar la calificación final objeto de revisión.				

Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	**OBSERVACIONES**			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
EVALUACIÓN PRÁCTICA DOCENTE. Tas cada evaluación, los profesores deberán analizar su trabajo en función de los resultados obtenidos. El Departamento evaluará el proceso de enseñanza y la práctica docente en cada evaluación, teniendo en cuenta, al menos, los siguientes aspectos El ajuste de la programación docente y, en su caso, las causas de las diferencias producidas en los diferentes grupos del mismo curso de la etapa. La consecución de los alumnos de los saberes básicos trabajados durante la evaluación, de los distintos grupos del mismo curso de la etapa, así como el análisis de las diferencias advertidas. Con el objetivo de medir el grado de cumplimiento de la programación docente, así como los ajustes que sean necesarios realizar el profesor o profesora volcará la información obtenida en cada grupo en el documento sobre:				
1. La consecución de trabajado en las UUDD; cuántos no lo han conseguido y los motivos 2. Los resultados de la evaluación final de junio, siendo un medidor el porcentaje de alumnos que superan la asignatura. 3. El grado de interés detectado en el alumnado mediante la observación en el aula y cuestionarios de preguntas. 4. La validez de los materiales, en base a una observación directa del profesorado y una evaluación del alumnado. 5. La idoneidad de los instrumentos de evaluación en base a la observación y el porcentaje de alumnos que superan lo programado 6. La pertinencia de los ejercicios, actividades y tareas en base a la observación directa, la evaluación del alumnado y el porcentaje de alumnos que lo superan.				
EL ALUMNO EVALÚA AL PROFESOR Al término del curso, el profesor o profesora entrega al alumnado de su grupo una ficha donde el alumno evaluará la práctica del profesor o profesora. Este documento ha sido confeccionado por este Dpto y según estime el profesor o profesora también podrá pasarlo entre el alumnado al término de alguna unida, al término de alguna evaluación etc Este cuestionario anónimo resulta de gran utilidad para que el profesor o profesora pueda realizar ajustes en su práctica como variar el ritmo de las explicaciones, incorporar más recursos etc Esta herramienta de obtención de información permitirá al profesor o profesora ir corrigiendo el proceso de enseñanza para adaptarlo en la medida de lo posible a su alumnado.				
EL FEEDBACK DE LAS FAMILIAS También, el equipo docente analizará el grado de satisfacción de las familias a través de la reunión con padres y madres de inicio de curso, a través de las entrevistas personales que se tengan o a través de fichas que el profesorado confeccione para recabar esta información INDICADORES EXTERNOS Se tendrán en cuenta indicadores como los resultados obtenidos en la PAU, pruebas de diagnóstico, toma de datos en claustros donde se comparan resultados con respecto a otros cursos académicos etc. En las reuniones de departamento este equipo docente estudiará esos datos para realizar un análisis posterior y tomar decisiones al respecto, quedando reflejado en la memoria final de departamento.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	**OBSERVACIONES**

A través de las actividades de comprensión lectora, se fomenta el conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la lectura, comprensión, interpretación y valoración de distintos tipos de textos escritos en la lengua extranjera. Se llevan a cabo estrategias y aprendizajes básicos para una correcta comprensión de la lengua extranjera en el lenguaje oral. De este modo, se pretende fomentar la escucha activa de textos orales, así como el fomento de la comprensión de la lengua extranjera. Con las actividades de pronunciación se pretende conseguir la expresión oral de los conocimientos adquiridos, así como la puesta en práctica de la lengua. La exposición, la participación activa y cooperativa, así como la consecución de las estrategias de la lengua extranjera son parte esencial de los contenidos de este bloque.	

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR	Curso Escolar: 2026/27

Programación

Materia: BGE3EA - Biología y Geología	Curso: 3º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: La organización del cuerpo humano.	Fecha inicio prev.: 14/09/2026	Fecha fin prev.: 09/01/2027	Sesiones prev.: 10

Saberes básicos

A - Proyecto científico.

0.1 - Hipótesis, preguntas y conjeturas: planteamiento con perspectiva científica.

0.2 - Estrategias para la búsqueda de información, la colaboración y la comunicación de procesos, resultados o ideas científicas: herramientas digitales y formatos de uso frecuente en ciencia (presentación, gráfica, vídeo, póster, informe, etc.).

0.3 - Fuentes fidedignas de información científica: reconocimiento y utilización.

0.4 - La respuesta a cuestiones científicas mediante la experimentación y el trabajo de campo: utilizando los instrumentos y espacios necesarios (laboratorio, aulas, entorno, etc.) de forma adecuada.

0.5 - Modelado como método de representación y comprensión de procesos o elementos de la naturaleza.

0.6 - Métodos de observación y de toma de datos de fenómenos naturales.

0.7 - Métodos de análisis de resultados. Diferenciación entre correlación y causalidad.

0.8 - La labor científica y las personas dedicadas a la ciencia: contribución a las ciencias biológicas y geológicas e importancia social. El papel de la mujer en la ciencia.

B - Cuerpo humano.

0.1 - Visión general de los niveles de organización en el cuerpo humano. Primer nivel de organización biótico: La célula.

0.5 - Relación entre los principales sistemas y aparatos del organismo implicados en las funciones de nutrición, relación y reproducción mediante la aplicación de conocimientos de fisiología y anatomía.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas.	#.1.1.Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCEC • CCL • CD • STEM
	#.1.2.Facilitar la comprensión y análisis de información compleja sobre procesos biológicos y geológicos o trabajos científicos transmitiéndola de forma clara utilizando la terminología y los formatos adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.).	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCEC • CCL • CD • STEM
	#.1.3.Analizar y explicar fenómenos biológicos y geológicos representándolos mediante modelos y diagramas, utilizando, cuando sea necesario, los pasos del diseño de ingeniería (identificación del problema, exploración, diseño, creación, evaluación y mejora).	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCEC • CCL • CD • STEM
2.Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y evaluándola críticamente para resolver preguntas relacionadas con las ciencias biológicas y geológicas.	#.2.1.Resolver cuestiones sobre Biología y Geología localizando, seleccionando y organizando información de distintas fuentes y citándolas correctamente.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.2.2.Reconocer la información sobre temas biológicos y geológicos con base científica, distinguiéndola de pseudociencias, bulos, teorías conspiratorias y creencias infundadas y manteniendo una actitud escéptica ante estos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.2.3.Valorar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella con independencia de su etnia, sexo o cultura, destacando y reconociendo el papel de las mujeres científicas y entendiendo la investigación como una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CPSAA • STEM

3.Planificar y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y cooperando cuando sea necesario, para indagar en aspectos relacionados con las ciencias geológicas y biológicas.	#.3.1.Plantear preguntas e hipótesis e intentar realizar predicciones sobre fenómenos biológicos o geológicos que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando métodos científicos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2.Diseñar la experimentación a nivel básico, la toma de datos y el análisis de fenómenos biológicos y geológicos de modo que permitan responder a preguntas concretas y contrastar una hipótesis planteada.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3.Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos y/o cualitativos sobre fenómenos biológicos y geológicos utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección y aplicando cálculos cuando fuese necesario.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.4.Interpretar los resultados obtenidos en un proyecto de investigación utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.5.Cooperar dentro de un proyecto científico asumiendo responsablemente una función concreta, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, respetando la diversidad y la igualdad de género, y favoreciendo la inclusión.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
4.Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional, analizando críticamente las respuestas y soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, para resolver problemas o dar explicación a procesos de la vida cotidiana relacionados con la biología y la geología.	#.4.1.Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el docente, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.4.2.Analizar críticamente la solución a un problema sobre fenómenos biológicos y geológicos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
UNIDAD UF2: La alimentación y nutrición.		**Fecha inicio prev.: 13/10/2026**	**Fecha fin prev.: 30/10/2026**	**Sesiones prev.: 8**

Saberes básicos

B - Cuerpo humano.

0.2 - Importancia de la función de nutrición. Los aparatos que participan en ella.

C - Hábitos saludables.

0.1 - Características y elementos propios de una dieta saludable y su importancia.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas.	#.1.1.Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCEC • CCL • CD • STEM
	#.1.2.Facilitar la comprensión y análisis de información compleja sobre procesos biológicos y geológicos o trabajos científicos transmitiéndola de forma clara utilizando la terminología y los formatos adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.).	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCEC • CCL • CD • STEM
	#.1.3.Analizar y explicar fenómenos biológicos y geológicos representándolos mediante modelos y diagramas, utilizando, cuando sea necesario, los pasos del diseño de ingeniería (identificación del problema, exploración, diseño, creación, evaluación y mejora).	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCEC • CCL • CD • STEM

2.Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y evaluándola críticamente para resolver preguntas relacionadas con las ciencias biológicas y geológicas.	#.2.1.Resolver cuestiones sobre Biología y Geología localizando, seleccionando y organizando información de distintas fuentes y citándolas correctamente.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.2.2.Reconocer la información sobre temas biológicos y geológicos con base científica, distinguiéndola de pseudociencias, bulos, teorías conspiratorias y creencias infundadas y manteniendo una actitud escéptica ante estos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CPSAA • STEM
3.Planificar y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y cooperando cuando sea necesario, para indagar en aspectos relacionados con las ciencias geológicas y biológicas.	#.3.1.Plantear preguntas e hipótesis e intentar realizar predicciones sobre fenómenos biológicos o geológicos que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando métodos científicos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2.Diseñar la experimentación a nivel básico, la toma de datos y el análisis de fenómenos biológicos y geológicos de modo que permitan responder a preguntas concretas y contrastar una hipótesis planteada.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3.Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos y/o cualitativos sobre fenómenos biológicos y geológicos utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección y aplicando cálculos cuando fuese necesario.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.5.Cooperar dentro de un proyecto científico asumiendo responsablemente una función concreta, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, respetando la diversidad y la igualdad de género, y favoreciendo la inclusión.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
4.Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional, analizando críticamente las respuestas y soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, para resolver problemas o dar explicación a procesos de la vida cotidiana relacionados con la biología y la geología.	#.4.1.Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el docente, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM

5.Analizar los efectos de determinadas acciones sobre el medio ambiente y la salud, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas y de la Tierra, para promover y adoptar hábitos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos, sean compatibles con un desarrollo sostenible y permitan mantener y mejorar la salud individual y colectiva.	#.5.1.Relacionar con fundamentos científicos la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente, la protección de los seres vivos del entorno, el desarrollo sostenible y la calidad de vida.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.5.2.Proponer y adoptar hábitos sostenibles analizando de una manera crítica las actividades propias y ajenas y basándose en los propios razonamientos, conocimientos adquiridos e información disponible.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.5.3.Proponer y adoptar, hábitos saludables, analizando las acciones propias y ajenas con actitud crítica y a partir de fundamentos fisiológicos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM

UNIDAD UF3: Función de nutrición: aparatos digestivo y respiratorio.	**Fecha inicio prev.: 02/11/2026**	**Fecha fin prev.: 24/11/2026**	**Sesiones prev.: 11**

Saberes básicos

B - Cuerpo humano.

0.2 - Importancia de la función de nutrición. Los aparatos que participan en ella.

0.3 - Anatomía y fisiología básicas de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor y reproductor.

Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Instrumentos**	**Valor máx. criterio de evaluación**	**Competencias**
1.Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas.	#.1.1.Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCEC • CCL • CD • STEM

3.Planificar y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y cooperando cuando sea necesario, para indagar en aspectos relacionados con las ciencias geológicas y biológicas.	#.3.1.Plantear preguntas e hipótesis e intentar realizar predicciones sobre fenómenos biológicos o geológicos que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando métodos científicos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2.Diseñar la experimentación a nivel básico, la toma de datos y el análisis de fenómenos biológicos y geológicos de modo que permitan responder a preguntas concretas y contrastar una hipótesis planteada.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3.Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos y/o cualitativos sobre fenómenos biológicos y geológicos utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección y aplicando cálculos cuando fuese necesario.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
5.Analizar los efectos de determinadas acciones sobre el medio ambiente y la salud, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas y de la Tierra, para promover y adoptar hábitos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos, sean compatibles con un desarrollo sostenible y permitan mantener y mejorar la salud individual y colectiva.	#.5.3.Proponer y adoptar, hábitos saludables, analizando las acciones propias y ajenas con actitud crítica y a partir de fundamentos fisiológicos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
UNIDAD UF4: Función de nutrición: aparatos circulatorio y excretor.		**Fecha inicio prev.: 25/11/2026**	**Fecha fin prev.: 15/01/2027**	**Sesiones prev.: 12**

Saberes básicos

B - Cuerpo humano.

0.2 - Importancia de la función de nutrición. Los aparatos que participan en ella.

0.3 - Anatomía y fisiología básicas de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor y reproductor.

C - Hábitos saludables.

0.4 - Las drogas legales e ilegales: sus efectos perjudiciales sobre la salud de los consumidores y de quienes están en su entorno próximo.

0.5 - Los hábitos saludables: su importancia en la conservación de la salud física, mental y social (higiene del sueño, hábitos posturales, uso responsable de las nuevas tecnologías, actividad física, autorregulación emocional, cuidado y corresponsabilidad, etc.).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas.	#.1.1.Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCEC • CCL • CD • STEM
	#.1.2.Facilitar la comprensión y análisis de información compleja sobre procesos biológicos y geológicos o trabajos científicos transmitiéndola de forma clara utilizando la terminología y los formatos adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.).	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCEC • CCL • CD • STEM
	#.1.3.Analizar y explicar fenómenos biológicos y geológicos representándolos mediante modelos y diagramas, utilizando, cuando sea necesario, los pasos del diseño de ingeniería (identificación del problema, exploración, diseño, creación, evaluación y mejora).	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCEC • CCL • CD • STEM
2.Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y evaluándola críticamente para resolver preguntas relacionadas con las ciencias biológicas y geológicas.	#.2.1.Resolver cuestiones sobre Biología y Geología localizando, seleccionando y organizando información de distintas fuentes y citándolas correctamente.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.2.2.Reconocer la información sobre temas biológicos y geológicos con base científica, distinguiéndola de pseudociencias, bulos, teorías conspiratorias y creencias infundadas y manteniendo una actitud escéptica ante estos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.2.3.Valorar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella con independencia de su etnia, sexo o cultura, destacando y reconociendo el papel de las mujeres científicas y entendiendo la investigación como una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CPSAA • STEM

3.Planificar y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y cooperando cuando sea necesario, para indagar en aspectos relacionados con las ciencias geológicas y biológicas.	#.3.1.Plantear preguntas e hipótesis e intentar realizar predicciones sobre fenómenos biológicos o geológicos que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando métodos científicos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2.Diseñar la experimentación a nivel básico, la toma de datos y el análisis de fenómenos biológicos y geológicos de modo que permitan responder a preguntas concretas y contrastar una hipótesis planteada.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3.Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos y/o cualitativos sobre fenómenos biológicos y geológicos utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección y aplicando cálculos cuando fuese necesario.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.4.Interpretar los resultados obtenidos en un proyecto de investigación utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.5.Cooperar dentro de un proyecto científico asumiendo responsablemente una función concreta, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, respetando la diversidad y la igualdad de género, y favoreciendo la inclusión.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
4.Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional, analizando críticamente las respuestas y soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, para resolver problemas o dar explicación a procesos de la vida cotidiana relacionados con la biología y la geología.	#.4.1.Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el docente, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.4.2.Analizar críticamente la solución a un problema sobre fenómenos biológicos y geológicos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM

5.Analizar los efectos de determinadas acciones sobre el medio ambiente y la salud, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas y de la Tierra, para promover y adoptar hábitos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos, sean compatibles con un desarrollo sostenible y permitan mantener y mejorar la salud individual y colectiva.	#.5.1.Relacionar con fundamentos científicos la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente, la protección de los seres vivos del entorno, el desarrollo sostenible y la calidad de vida.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.5.2.Proponer y adoptar hábitos sostenibles analizando de una manera crítica las actividades propias y ajenas y basándose en los propios razonamientos, conocimientos adquiridos e información disponible.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.5.3.Proponer y adoptar, hábitos saludables, analizando las acciones propias y ajenas con actitud crítica y a partir de fundamentos fisiológicos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM

UNIDAD UF5: Función de relación: sistemas nervioso y endocrino.	**Fecha inicio prev.: 18/01/2027**	**Fecha fin prev.: 12/02/2027**	**Sesiones prev.: 12**

Saberes básicos

B - Cuerpo humano.

0.4 - Visión general de la función de relación: receptores sensoriales, centros de coordinación y órganos efectores.

C - Hábitos saludables.

0.5 - Los hábitos saludables: su importancia en la conservación de la salud física, mental y social (higiene del sueño, hábitos posturales, uso responsable de las nuevas tecnologías, actividad física, autorregulación emocional, cuidado y corresponsabilidad, etc.).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas.	#.1.1.Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCEC • CCL • CD • STEM
2.Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y evaluándola críticamente para resolver preguntas relacionadas con las ciencias biológicas y geológicas.	#.2.3.Valorar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella con independencia de su etnia, sexo o cultura, destacando y reconociendo el papel de las mujeres científicas y entendiendo la investigación como una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CPSAA • STEM
4.Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional, analizando críticamente las respuestas y soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, para resolver problemas o dar explicación a procesos de la vida cotidiana relacionados con la biología y la geología.	#.4.1.Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el docente, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
5.Analizar los efectos de determinadas acciones sobre el medio ambiente y la salud, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas y de la Tierra, para promover y adoptar hábitos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos, sean compatibles con un desarrollo sostenible y permitan mantener y mejorar la salud individual y colectiva.	#.5.3.Proponer y adoptar, hábitos saludables, analizando las acciones propias y ajenas con actitud crítica y a partir de fundamentos fisiológicos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
UNIDAD UF6: Función de relación: receptores y efectores.		**Fecha inicio prev.: 15/02/2027**	**Fecha fin prev.: 05/03/2027**	**Sesiones prev.: 9**

Saberes básicos

B - Cuerpo humano.

0.4 - Visión general de la función de relación: receptores sensoriales, centros de coordinación y órganos efectores.

C - Hábitos saludables.

0.5 - Los hábitos saludables: su importancia en la conservación de la salud física, mental y social (higiene del sueño, hábitos posturales, uso responsable de las nuevas tecnologías, actividad física, autorregulación emocional, cuidado y corresponsabilidad, etc.).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas.	#.1.1.Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCEC • CCL • CD • STEM
3.Planificar y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y cooperando cuando sea necesario, para indagar en aspectos relacionados con las ciencias geológicas y biológicas.	#.3.1.Plantear preguntas e hipótesis e intentar realizar predicciones sobre fenómenos biológicos o geológicos que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando métodos científicos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2.Diseñar la experimentación a nivel básico, la toma de datos y el análisis de fenómenos biológicos y geológicos de modo que permitan responder a preguntas concretas y contrastar una hipótesis planteada.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3.Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos y/o cualitativos sobre fenómenos biológicos y geológicos utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección y aplicando cálculos cuando fuese necesario.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
4.Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional, analizando críticamente las respuestas y soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, para resolver problemas o dar explicación a procesos de la vida cotidiana relacionados con la biología y la geología.	#.4.1.Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el docente, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
5.Analizar los efectos de determinadas acciones sobre el medio ambiente y la salud, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas y de la Tierra, para promover y adoptar hábitos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos, sean compatibles con un desarrollo sostenible y permitan mantener y mejorar la salud individual y colectiva.	#.5.3.Proponer y adoptar, hábitos saludables, analizando las acciones propias y ajenas con actitud crítica y a partir de fundamentos fisiológicos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
UNIDAD UF7: La función de reproducción: aparato reproductor y sexualidad.		**Fecha inicio prev.: 08/03/2027**	**Fecha fin prev.: 09/04/2027**	**Sesiones prev.: 12**

Saberes básicos

B - Cuerpo humano.

0.3 - Anatomía y fisiología básicas de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor y reproductor.

C - Hábitos saludables.

0.2 - Conceptos de sexo y sexualidad: importancia del respeto hacia la libertad y la diversidad sexual y hacia la igualdad de género, dentro de una educación sexual integral como parte de un desarrollo armónico.

0.3 - Educación afectivo-sexual desde la perspectiva de la igualdad entre personas y el respeto a la diversidad sexual. La importancia de las prácticas sexuales responsables. La asertividad y el autocuidado. La prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS) y de embarazos no deseados. El uso adecuado de métodos anticonceptivos y de métodos de prevención de ITS.

0.5 - Los hábitos saludables: su importancia en la conservación de la salud física, mental y social (higiene del sueño, hábitos posturales, uso responsable de las nuevas tecnologías, actividad física, autorregulación emocional, cuidado y corresponsabilidad, etc.).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas.	#.1.1.Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCEC • CCL • CD • STEM
	#.1.2.Facilitar la comprensión y análisis de información compleja sobre procesos biológicos y geológicos o trabajos científicos transmitiéndola de forma clara utilizando la terminología y los formatos adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.).	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCEC • CCL • CD • STEM
	#.1.3.Analizar y explicar fenómenos biológicos y geológicos representándolos mediante modelos y diagramas, utilizando, cuando sea necesario, los pasos del diseño de ingeniería (identificación del problema, exploración, diseño, creación, evaluación y mejora).	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCEC • CCL • CD • STEM

2.Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y evaluándola críticamente para resolver preguntas relacionadas con las ciencias biológicas y geológicas.	#.2.1.Resolver cuestiones sobre Biología y Geología localizando, seleccionando y organizando información de distintas fuentes y citándolas correctamente.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.2.2.Reconocer la información sobre temas biológicos y geológicos con base científica, distinguiéndola de pseudociencias, bulos, teorías conspiratorias y creencias infundadas y manteniendo una actitud escéptica ante estos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.2.3.Valorar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella con independencia de su etnia, sexo o cultura, destacando y reconociendo el papel de las mujeres científicas y entendiendo la investigación como una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CPSAA • STEM

3.Planificar y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y cooperando cuando sea necesario, para indagar en aspectos relacionados con las ciencias geológicas y biológicas.	#.3.1.Plantear preguntas e hipótesis e intentar realizar predicciones sobre fenómenos biológicos o geológicos que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando métodos científicos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2.Diseñar la experimentación a nivel básico, la toma de datos y el análisis de fenómenos biológicos y geológicos de modo que permitan responder a preguntas concretas y contrastar una hipótesis planteada.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3.Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos y/o cualitativos sobre fenómenos biológicos y geológicos utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección y aplicando cálculos cuando fuese necesario.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.4.Interpretar los resultados obtenidos en un proyecto de investigación utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.5.Cooperar dentro de un proyecto científico asumiendo responsablemente una función concreta, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, respetando la diversidad y la igualdad de género, y favoreciendo la inclusión.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
4.Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional, analizando críticamente las respuestas y soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, para resolver problemas o dar explicación a procesos de la vida cotidiana relacionados con la biología y la geología.	#.4.1.Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el docente, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.4.2.Analizar críticamente la solución a un problema sobre fenómenos biológicos y geológicos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM

5.Analizar los efectos de determinadas acciones sobre el medio ambiente y la salud, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas y de la Tierra, para promover y adoptar hábitos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos, sean compatibles con un desarrollo sostenible y permitan mantener y mejorar la salud individual y colectiva.	#.5.1.Relacionar con fundamentos científicos la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente, la protección de los seres vivos del entorno, el desarrollo sostenible y la calidad de vida.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.5.2.Proponer y adoptar hábitos sostenibles analizando de una manera crítica las actividades propias y ajenas y basándose en los propios razonamientos, conocimientos adquiridos e información disponible.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.5.3.Proponer y adoptar, hábitos saludables, analizando las acciones propias y ajenas con actitud crítica y a partir de fundamentos fisiológicos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM

UNIDAD UF8: Salud y enfermedad.	**Fecha inicio prev.: 12/04/2027**	**Fecha fin prev.: 07/05/2027**	**Sesiones prev.: 12**

Saberes básicos

D - Salud y enfermedad.

0.1 - Concepto de enfermedades infecciosas y no infecciosas: diferenciación según su etiología.

0.2 - Medidas de prevención y tratamientos de las enfermedades infecciosas en función de su agente causal y la importancia del uso adecuado de los antibióticos.

0.3 - Las barreras externas del organismo frente a los patógenos (mecánicas, estructurales, bioquímicas y biológicas).

0.4 - Mecanismos de defensa del organismo frente a agentes patógenos (barreras externas y sistema inmunitario): su papel en la prevención y superación de enfermedades infecciosas.

0.5 - La importancia de la vacunación en la prevención de enfermedades y en la mejora de la calidad de vida humana.

0.6 - Los trasplantes y la importancia de la donación de órganos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas.	#.1.1.Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCEC • CCL • CD • STEM
	#.1.2.Facilitar la comprensión y análisis de información compleja sobre procesos biológicos y geológicos o trabajos científicos transmitiéndola de forma clara utilizando la terminología y los formatos adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.).	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCEC • CCL • CD • STEM
2.Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y evaluándola críticamente para resolver preguntas relacionadas con las ciencias biológicas y geológicas.	#.2.1.Resolver cuestiones sobre Biología y Geología localizando, seleccionando y organizando información de distintas fuentes y citándolas correctamente.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.2.2.Reconocer la información sobre temas biológicos y geológicos con base científica, distinguiéndola de pseudociencias, bulos, teorías conspiratorias y creencias infundadas y manteniendo una actitud escéptica ante estos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CPSAA • STEM
3.Planificar y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y cooperando cuando sea necesario, para indagar en aspectos relacionados con las ciencias geológicas y biológicas.	#.3.5.Cooperar dentro de un proyecto científico asumiendo responsablemente una función concreta, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, respetando la diversidad y la igualdad de género, y favoreciendo la inclusión.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
4.Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional, analizando críticamente las respuestas y soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, para resolver problemas o dar explicación a procesos de la vida cotidiana relacionados con la biología y la geología.	#.4.1.Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el docente, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.4.2.Analizar críticamente la solución a un problema sobre fenómenos biológicos y geológicos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM

5.Analizar los efectos de determinadas acciones sobre el medio ambiente y la salud, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas y de la Tierra, para promover y adoptar hábitos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos, sean compatibles con un desarrollo sostenible y permitan mantener y mejorar la salud individual y colectiva.	#.5.1.Relacionar con fundamentos científicos la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente, la protección de los seres vivos del entorno, el desarrollo sostenible y la calidad de vida.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.5.2.Proponer y adoptar hábitos sostenibles analizando de una manera crítica las actividades propias y ajenas y basándose en los propios razonamientos, conocimientos adquiridos e información disponible.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.5.3.Proponer y adoptar, hábitos saludables, analizando las acciones propias y ajenas con actitud crítica y a partir de fundamentos fisiológicos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM

UNIDAD UF9: Análisis de paisajes y su transformación por acciones antrópicas.	**Fecha inicio prev.: 10/05/2027**	**Fecha fin prev.: 11/06/2027**	**Sesiones prev.: 12**

Saberes básicos

E - Ecología y sostenibilidad.

0.1 - Las interacciones entre atmósfera, hidrosfera, geosfera y biosfera, su papel en la edafogénesis y en el modelado del relieve y su importancia para la vida. Las funciones del suelo. Sucesión ecológica.

0.2 - Análisis del paisaje como resultado de la transformación humana, reflexionando sobre los impactos y riesgos derivados de las acciones antrópicas.

0.3 - Las causas del cambio climático y sus consecuencias sobre el medio ambiente.

0.4 - La importancia de los hábitos sostenibles (consumo responsable, gestión de residuos, respeto al medio ambiente...) como elemento de responsabilidad individual frente al cambio climático.

0.5 - La relación entre la salud medioambiental, humana y de otros seres vivos: one health (una sola salud).

Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Instrumentos**	**Valor máx. criterio de evaluación**	**Competencias**

1.Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas.	#.1.1.Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCEC • CCL • CD • STEM
	#.1.2.Facilitar la comprensión y análisis de información compleja sobre procesos biológicos y geológicos o trabajos científicos transmitiéndola de forma clara utilizando la terminología y los formatos adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.).	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCEC • CCL • CD • STEM
	#.1.3.Analizar y explicar fenómenos biológicos y geológicos representándolos mediante modelos y diagramas, utilizando, cuando sea necesario, los pasos del diseño de ingeniería (identificación del problema, exploración, diseño, creación, evaluación y mejora).	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCEC • CCL • CD • STEM
2.Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y evaluándola críticamente para resolver preguntas relacionadas con las ciencias biológicas y geológicas.	#.2.1.Resolver cuestiones sobre Biología y Geología localizando, seleccionando y organizando información de distintas fuentes y citándolas correctamente.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CPSAA • STEM

3.Planificar y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y cooperando cuando sea necesario, para indagar en aspectos relacionados con las ciencias geológicas y biológicas.	#.3.1.Plantear preguntas e hipótesis e intentar realizar predicciones sobre fenómenos biológicos o geológicos que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando métodos científicos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2.Diseñar la experimentación a nivel básico, la toma de datos y el análisis de fenómenos biológicos y geológicos de modo que permitan responder a preguntas concretas y contrastar una hipótesis planteada.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3.Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos y/o cualitativos sobre fenómenos biológicos y geológicos utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección y aplicando cálculos cuando fuese necesario.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.5.Cooperar dentro de un proyecto científico asumiendo responsablemente una función concreta, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, respetando la diversidad y la igualdad de género, y favoreciendo la inclusión.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
4.Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional, analizando críticamente las respuestas y soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, para resolver problemas o dar explicación a procesos de la vida cotidiana relacionados con la biología y la geología.	#.4.1.Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el docente, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.4.2.Analizar críticamente la solución a un problema sobre fenómenos biológicos y geológicos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM

5.Analizar los efectos de determinadas acciones sobre el medio ambiente y la salud, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas y de la Tierra, para promover y adoptar hábitos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos, sean compatibles con un desarrollo sostenible y permitan mantener y mejorar la salud individual y colectiva.	#.5.1.Relacionar con fundamentos científicos la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente, la protección de los seres vivos del entorno, el desarrollo sostenible y la calidad de vida.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.5.2.Proponer y adoptar hábitos sostenibles analizando de una manera crítica las actividades propias y ajenas y basándose en los propios razonamientos, conocimientos adquiridos e información disponible.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
6.Analizar los elementos de un paisaje concreto valorándolo como patrimonio natural y utilizando conocimientos sobre geología y ciencias de la Tierra para explicar su historia geológica, proponer acciones encaminadas a su protección e identificar posibles riesgos naturales.	#.6.1.Valorar la importancia del paisaje como patrimonio natural analizando la fragilidad de los elementos que lo componen.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.2.Interpretar el paisaje analizando sus elementos y reflexionando sobre el impacto ambiental y los riesgos naturales derivados de determinadas acciones humanas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.3.Reflexionar sobre los riesgos naturales mediante el análisis de los elementos de un paisaje	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:70% • Registro diario:10% • Trabajos y prácticas laboratorio:20%	0,526	• CC • CCEC • CD • CE • STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Metodología.	La metodología constituye un elemento del diseño curricular que se presenta de forma interrelacionada con las distintas partes del mismo. Por eso es necesario hablar de metodología en general como reflexión sobre la propia práctica educativa, que será común en todos los niveles. Tomando como referente las orientaciones metodológicas que se establecen en el Decreto n.º 235/2022 , artículo 10 apartado 2, se hace imprescindible la aplicación de una metodología de investigación/acción, en donde el alumno será capaz de buscar información en distintas fuentes con las orientaciones del profesor, siendo el verdadero protagonista (Modelo constructivista de la enseñanza/aprendizaje). Asimismo, se realizarán actividades de aprendizaje integradas que completarán los contenidos de la unidad temática correspondiente, permitiendo a los alumnos avanzar, de manera equilibrada, hacia el aprendizaje de las competencias clave y de los contenidos del currículo. Algunas de ellas implicarán procesos de búsqueda, selección, análisis e interpretación de la información a partir del manejo de variadas fuentes: libros, periódicos, revistas científicas, internet, televisión, radio, etc. y se fundamentarán en el proceso de trabajo del ciclo de la investigación. También se realizarán salidas al campo como complemento a los contenidos impartidos en clase. Utilizaremos las siguientes formas de agrupamiento: 1.- Toda la clase: debates, explicaciones del profesor, salidas del centro. 2.- Trabajo en grupo: cuestionarios, realización de mapas conceptuales, elaboración de murales, búsqueda de información para				

	trabajos de investigación, etc. 3.- Trabajo individual para favorecer la reflexión y la práctica sobre los contenidos de forma personalizada. Serán trabajos individuales: lecturas, comentarios de texto, uso de diferentes fuentes de información escrita o audiovisual, recogida de información de libros, revistas, investigaciones, cuestionarios y actividades del libro de texto. Por otro lado, se debe utilizar no solamente el aula como espacio en el que se desarrollan las clases, sino también: a) El aula de informática. b) Cualquier espacio que sea conveniente para el desarrollo de las actividades.			

Situaciones de aprendizaje: 1ª evaluación: * SA1. ¿Existen realmente las células? * SA2. ¿Tu plato representa una alimentación equilibrada? * SA3. El viaje secreto de los alimentos 2ª evaluación: * SA4. Conociendo nuestros órganos: corazón y pulmón * SA5. Un casco muy cerebral * SA6. ¿Se parece mi pierna a la pata de un pollo? 3ª evaluación: * SA7. ¿Cómo afecta la menopausia a la sociedad? * SA8. Congreso científico-médico sobre enfermedades humanas * SA9. ¿Se puede vivir en ambientes extra salinos?	La adquisición y el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito de la etapa, se verán favorecidos por metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los alumnos, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Asimismo, deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real. Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño universal para el aprendizaje, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de	- Situación de Aprendizaje N1: ¿Cuánta azúcar hay en mi bebida? En esta situación de aprendizaje el alumnado realizará una investigación sobre el contenido en azúcar de al menos cuatro bebidas de consumo habitual. Elaborará un informe con los datos recogidos, la información relevante sobre el uso del azúcar, sus efectos sobre la salud y su relación con determinadas enfermedades, y sus conclusiones y reflexiones. Además, elaborarán un panel explicativo en el que expondrán de manera gráfica sus hallazgos. - Situación de Aprendizaje N2: La botella fumadora. En esta situación de aprendizaje el alumnado elaborará un modelo que imita el proceso de inhalación que lleva a cabo una persona cuando fuma. Posteriormente deberán redactar un informe y elaborar un póster para concienciar sobre los efectos negativos del tabaquismo.	- Situación de Aprendizaje N3: Un casco muy cerebral. En esta situación de aprendizaje el alumnado realizará un modelo de casco con la anatomía del cerebro. En primer lugar, llevarán a cabo una investigación para conocer las partes del cerebro y sus funciones, y posteriormente elaborarán el modelo que podrán utilizar en clase como un casco. Esto permitirá que aprendan las funciones de cada uno de los hemisferios cerebrales de una forma amena y divertida. - Situación de Aprendizaje N4: La consulta de la Dra. Grand. En esta situación de aprendizaje nos pondremos en la piel de la Dra. Grand, una endocrinóloga a la que se le presentan distintos casos que el alumnado le ayudará a resolver. Emplearemos un genially interactivo, y al finalizar la SA el alumnado tendrá que entregar un informe con sus hallazgos y conclusiones.	- Situación de Aprendizaje N5: Estudio de una epidemia. Modelo matemático y presentación. En esta situación de aprendizaje el alumnado estudiará la epidemia de cólera que se produjo en Londres en 1854, identificarán las fases de la metodología científica en un contexto real, utilizarán una herramienta matemática para descubrir el origen de dicha epidemia y elaborarán una presentación sobre las principales epidemias históricas. - Situación de Aprendizaje N6: ¿Mi entorno educativo es saludable? Investigación y pódcast. En esta situación de aprendizaje el alumnado evaluará las condiciones ambientales del entorno del centro educativo en cuanto a contaminación y residuos, y analizarán las repercusiones que estas pueden tener para la salud. Para ello, llevarán a cabo un trabajo de campo, buscando posibles focos de contaminación, y realizarán un pódcast para comunicar los resultados obtenidos en la investigación y las posibles soluciones a

	la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. El diseño de estas situaciones debe suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa. Las situaciones deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos. Además, deben proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. Su puesta en práctica debe implicar la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales. Las situaciones de aprendizaje deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI. En relación con la materia de Biología y Geología de 3º ESO, se diseñarán dos situaciones de aprendizaje por evaluación, conectadas con la realidad y que inviten al alumnado a la reflexión y colaboración, promoviendo en él el interés, la discusión, la creatividad y el pensamiento crítico e independiente.			los problemas ambientales encontrados.

Descripción de las situaciones de aprendizaje: 1ª evaluación SA1: ¿Existen realmente las células? Con esta situación de aprendizaje el alumnado aprenderá el uso y normas del laboratorio, así como el manejo del microscopio óptico. Observarán sus propias células de la mucosa oral, para confirmar cómo es una célula humana y el tamaño que tiene. SA2: ¿Tu plato representa una alimentación equilibrada? En esta SA aprenderán a alimentarse de forma saludable a través de la construcción de un plato de Harvard, donde verán las proporciones necesarias de cada grupo de alimentos saludables y la importancia del cuidado de la microbiota SA3: El viaje secreto de los alimentos Aquí representarán, en el laboratorio, todos los órganos implicados en la digestión del ser humano, haciendo pasar diversos grupos de alimentos por todo el aparato digestivo y viendo el resultado de las heces (ficticias) que no han sido digeridas.				
2ª evaluación: SA4: Conociendo nuestros órganos: corazón y pulmón Trabajarán con órganos reales de cerdo o similar, a través de la disección y observación de sus partes y funcionamiento. SA5: Un casco muy cerebral Realizarán una representación del cerebro humano a través de una manualidad en papel en forma de casco SA6: ¿Se parece mi pierna a la pata de un pollo? Con esta situación observarán, a través de la disección de un muslo y contramuslo de pollo, todos los tejidos que encontramos en estos órganos (huesos y músculos)				
SA7: ¿Cómo afecta la menopausia a la sociedad? Esta situación implica un trabajo de investigación sobre qué es la menopausia y cómo es aceptada o no en nuestra sociedad, comparándola con otras culturas. El trabajo final será una exposición oral y carteles informativos sobre ello. SA8: Congreso científico-médico sobre enfermedades humanas Esta situación implica un trabajo de investigación sobre una enfermedad humana relacionada con un órgano humano. El trabajo será la exposición oral sobre ello y la entrega de un folleto tríptico sobre la enfermedad. SA9: ¿Se puede vivir en ambientes extrasalinos? El trabajo final de esta situación será hacer un cartel sobre las plantas halófitas de las salinas que tenemos enfrente del instituto, tras la investigación de estas plantas				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Atención a la Diversidad	Es conveniente dar respuesta a un hecho constatable: la diversidad de los alumnos y las alumnas que manifiestan intereses, motivaciones, capacidades y estilos de aprendizaje bien diferentes. Es preciso adoptar las medidas oportunas para afrontar esta diversidad. Dar respuesta a esta diversidad es necesario, pues la intención última de todo proceso educativo es lograr que el alumnado alcance los objetivos propuestos. Para ello, la LOE en su artículo 4.3, establece la educación inclusiva como principio fundamental, que derive en la adopción de medidas organizativas, metodológicas y curriculares basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje.			

Actividades de detección de conocimientos previos y de consolidación:	Actividades de detección de conocimientos previos: - Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesor, con el fin de facilitar una idea precisa sobre de dónde se parte. - Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas. - Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante las semejanzas con la lengua propia del alumnado. Actividades de consolidación: Realización de ejercicios con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en la unidad. Esta variedad de ejercicios cumple la finalidad que perseguimos. Actividades de recuperación ampliación: Con este tipo de actividades, atendemos no solo a los alumnos y las alumnas que presentan problemas en el proceso de aprendizaje, sino también a aquellos que han alcanzado en el tiempo previsto los objetivos propuestos. Entendiendo el proceso educativo como un desarrollo comunicativo, es de gran importancia tener en cuenta el trabajo en grupo, recurso que se aplicará en función de las actividades que se				

	vayan a realizar, pues la puesta en común de conceptos e ideas individuales genera una dinámica creativa y de interés en los alumnos. Se concederá gran importancia en otras actividades al trabajo personal e individual; en concreto, se aplicará en las actividades de síntesis/resumen y en las de consolidación, así como en las de recuperación y ampliación.			

Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.	En el caso de tener en el aula alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo se actuará de acuerdo con lo previsto en el Proyecto Curricular del Centro, siempre en coordinación con el Departamento de Orientación. A. Alumnos con pequeños problemas de aprendizaje y/o conducta (Medidas ordinarias) Las adaptaciones serán no significativas y se centrarán en: - Modificar el tiempo y ritmo de aprendizaje. - Emplear una metodología más personalizada. - Reforzar las técnicas de aprendizaje. - Intentar mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes. - Formar grupos de trabajo heterogéneos en las actividades diarias con el fin de conseguir colaboración mutua. - Aumento de la atención orientadora. - Realización de actividades de refuerzo. - Situar al alumno cerca del profesor. B. Alumnos con dificultades graves de aprendizaje. Ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales, se priorizarán los procedimientos y actitudes y en consecuencia se insistirá en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. Estas adaptaciones curriculares serán significativas:				

Afectan a los elementos prescriptivos del currículo oficial por modificar objetivos generales de la etapa, contenidos básicos y criterios de evaluación. Estas adaptaciones pueden consistir en: - Adecuar los objetivos, contenidos y criterios de evaluación. - Priorizar determinados objetivos, contenidos y criterios de evaluación. - Cambiar la temporalización de los objetivos y criterios de evaluación. Las adaptaciones curriculares significativas son individualizadas, cada profesor realizará las necesarias para cada alumno que lo precise en colaboración con el Departamento de Orientación. Se realizarán los PAP correspondientes en colaboración con el Departamento de Orientación. C. Alumnos con mayores aptitudes y motivación Estos alumnos podrán ver satisfechas sus expectativas y podrán desarrollar el máximo de sus capacidades personales. Estas adaptaciones se harán con la realización de actividades de ampliación y con la realización de trabajos de profundización. D. Alumnos de compensación educativa Aquí se engloban: - Alumnos con incorporación tardía al sistema educativo español. - Alumnos con condiciones personales que

supongan desventaja educativa. - Alumnos con historia escolar que suponga desigualdad inicial. Las medidas de apoyo para atender a este grupo de alumnos serán el desdoblamientos y los agrupamientos flexibles. Según el Resolución de 3 de octubre de 2022, de la Dirección General de Formación Profesional e Innovación, por la que se dictan instrucciones para la elaboración de los Planes de Actuación Personalizados destinados al Alumnado Con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, se realizará un plan de actuación personalizado (en adelante, PAP) para todo alumno que se encuentre en las siguientes situaciones: a) Alumnado con necesidades educativas especiales que precise de adaptaciones que se aparten significativamente de los criterios de evaluación y los contenidos, expresados en forma de saberes básicos, del currículo. b) Alumnado con necesidades educativas especiales que requiera de medidas de accesibilidad personalizada que impliquen la utilización de medios o productos de apoyo específicos. c) Alumnado con desfase curricular significativo (dos o más cursos de diferencia entre su nivel de competencia curricular y el

	curso en el que está escolarizado) por encontrarse en situación de vulnerabilidad socioeducativa, por haberse incorporado tarde al sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar. Para determinar el desfase curricular se tomará como referente el comienzo de la enseñanza obligatoria. d) Alumnado con altas capacidades que participen en programas de enriquecimiento curricular. e) Alumnado con desconocimiento grave del español. f) Cualquier otro alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que requiera de apoyos personales especializados o de programas específicos.			

Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo: 3ºA	En este grupo de 20 alumnos se encuentran dos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE) asociadas a un trastorno del aprendizaje. Uno de ellos presenta dificultades de aprendizaje relacionadas con lectura, escritura y cálculo (dislexia, disortografía y cálculo) y y el otro, necesidades educativas específicas de apoyo educativo derivadas de presentar dificultades de aprendizaje relacionadas relacionadas con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH combinado). Además presenta dificultades de aprendizaje relacionadas con la lectura, cálculo e inteligencia límite. También hay una alumna que presenta Necesidad educativas especiales derivadas de Discapacidad Intelectual leve. Para estos alumnos se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado. Coincidiendo con las sesiones de evaluación, los equipos docentes, coordinados por el tutor, evaluarán los resultados del PAP y, de acuerdo con los mismos, incluirán las modificaciones que se consideren oportunas. En la sesión de evaluación final,				

	además, se acordará si se debe continuar con el PAP en el curso siguiente y, en caso afirmativo, las propuestas para el próximo curso escolar.			
Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo: 3ºB	En este grupo de 29 alumnos, concretamente se encuentran escolarizados 2 alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, (ACNEAE), ya que tienen dificultades en el aprendizaje por presentar dislexia. De forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado. Coincidiendo con las sesiones de evaluación, los equipos docentes, coordinados por el tutor, evaluarán los resultados del PAP y, de acuerdo con los mismos, incluirán las modificaciones que se consideren oportunas. En la sesión de evaluación final, además, se acordará si se debe continuar con el PAP en el curso siguiente y, en caso afirmativo las propuestas para el próximo curso escolar. Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal.			

Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo: 3ºC	Grupo con 20 alumnos, de los cuales 2 tienen dificultades de aprendizaje por desconocimiento del idioma y 3 con dislexia. Hay 6 repetidores. Para estos alumnos se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado. Coincidiendo con las sesiones de evaluación, los equipos docentes, coordinados por el tutor, evaluarán los resultados del PAP y, de acuerdo con los mismos, incluirán las modificaciones que se consideren oportunas. En la sesión de evaluación final, además, se acordará si se debe continuar con el PAP en el curso siguiente y, en caso afirmativo, las propuestas para el próximo curso escolar.			

Medidas inclusivas en el aula a nivel grupal.	Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal. Para ello, la LOE en su artículo 4.3, establece la educación inclusiva como principio fundamental, que derive en la adopción de medidas organizativas, metodológicas y curriculares basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje. En esta línea se proponen las siguientes medidas: PRINCIPIO 1: Proporcionar múltiples formas de representación. Pauta 1 ¿Facilitar la percepción de la información¿ utilizando diferentes canales perceptivos (auditivo, visual, manipulativo). Pauta 2 ¿Facilitar la decodificación del lenguaje y los símbolos¿ ofreciendo herramientas que clarifiquen la terminología y vocabulario empleado (glosario de términos, diccionarios físicos u online, cuaderno de palabras desconocidas, etc.). Pauta 3 ¿Facilitar la comprensión del contenido¿ utilizando estrategias, herramientas o material complementario que permita al alumnado comprender las ideas principales del tema trabajado. Ej.: resumen visual, escrito y grabación oral de				

ideas principales, esquemas, mapas mentales, mapa conceptual, etc. Todo este material, recordar que hay que proporcionarlo utilizando diferentes canales perceptivos. PRINCIPIO 2: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión. Pauta 1 ¿Favorecer el uso de múltiples espacios y materiales¿ teniendo encuenta los siguientes criterios: En cuanto a los espacios: - En el aula: utilizar distintos tipos de agrupamientos; trabajos en equipo, por parejas, cooperativo, por rincones, etc. - En el centro: redefinir los espacios instruccionales: aula del futuro, aula de experiencias matemáticas, aula fija de scape room, aula de realidad virtual o realidad mixta, etc. En cuanto a los materiales: Adecuaremos la forma de trabajar con todo el alumnado utilizando variedad de materiales que respondan a los diferentes canales sensoriales, se adecuen a distintos niveles y requieran diferentes tipos de habilidades (orales, tecnológicas, lectoescritas, etc.) Pauta 2 ¿Utilización de metodologías activas¿ ya que es una estrategia que comporta múltiples beneficios para todo el alumnado. Pauta 3 ¿Favorecer la ejercitación de funciones ejecutivas¿,

	fundamentalmente a través de la utilización de metodologías activas. Así metodologías como ABP, ABR o Aprendizaje Servicio, favorecen multitud de funciones ejecutivas tales como atención sostenida, planificación, pensamiento divergente, razonamiento social, etc. PRINCIPIO 3: Proporcionar múltiples formas de implicación. Si se ha llevado a cabo de forma adecuada los principios 1 y 2 del DUA, probablemente hayamos conseguido también el principio 3, ya que las medidas descritas anteriormente van a captar su interés (pauta 1), van a hacer que el alumnado mantenga el esfuerzo y la constancia (pauta 2) y van a favorecer su autorregulación (pauta 3).			

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los recursos didácticos utilizados a lo largo del curso serán: - Libro de texto BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA 3º ESO Oxford EDUCACIÓN que proporciona una gran batería de recursos: -Presentaciones: esquemas de contenido por unidad. - Mapas conceptuales (uno por unidad). - Oxford investigación: formato digital (HTML). Las tareas (una por unidad) engloban simulaciones, interactividades, búsquedas en internet y actividades de respuesta cerrada. - Animaciones: formato digital. - Fichas de comprensión lectora (incluyen actividades para su explotación didáctica): documentos imprimibles y formato digital. - Prácticas de laboratorio (para hacer en el aula o en casa): documentos imprimibles. - Vídeos (incluyen actividades para su explotación didáctica): documentos imprimibles y formato digital. - Páginas web (incluyen actividades para su explotación didáctica):documentos imprimibles y formato digital. - Aula virtual	
Todos los materiales del inventario del Departamento de Biología y Geología: - Material e instrumentos de laboratorio. - Pizarra digital. - Cañón proyector. - Ordenadores portátiles. - Las exposiciones orales desarrolladas por los alumnos.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
MUDIC			✔	Celia Cuadri Fernández	

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, señala que aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la educación para la paz y no violencia y la creatividad deberán trabajarse desde todas las materias. Asimismo, se prevé que la educación para la salud, incluida la afectivo sexual, la igualdad entre hombres y mujeres, la formación estética y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales sean objeto de un tratamiento transversal. Por último, se establece que todo el alumnado deberá cursar Educación en Valores Cívicos y Éticos en uno de los cursos de la etapa.				
El Decreto n.º 235/2022, de 7 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, indica en su artículo 5.6, lo siguiente: " Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales."				
Por otra parte, el artículo 35 del citado Decreto dispone que el proyecto educativo deberá incluir el tratamiento de los contenidos de carácter transversal en las distintas materias. Para tal finalidad y de una manera general, establecemos las siguientes líneas de trabajo: a) Se procurará que los alumnos lean frecuentemente en clase, en voz alta, los contenidos que se van a trabajar o explicar ese día. Es importante que los alumnos que no están leyendo sigan la lectura en silencio y que todos comprendan que es una actividad más de aula y, por lo tanto, importante para su aprendizaje. b) Valoración crítica de los hábitos sociales y de consumo, así como el fomento del cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.				
c) Emprendimiento: la sociedad actual demanda personas que sepan trabajar en equipo y, por tanto, fomentaremos, tal y como hemos descrito con anterioridad, el uso de metodologías que promuevan el trabajo en grupo y técnicas cooperativas que fomenten el trabajo consensuado, de decisiones en común, la valoración y el respeto de las opiniones de los demás. Así como la autonomía de criterio y la autoconfianza. d) Debido a la importancia de la investigación, hemos incluido la realización de un pequeños trabajos de investigación basados en situaciones de aprendizaje, que deberán presentar y defender ante el resto de la clase. Con estas actividades pretendemos que los alumnos vayan consolidando sus destrezas comunicativas, además de poder valorar no solo el grado de avance del aprendizaje del alumno sino la madurez, coherencia, rigor y claridad de su exposición.				
e) Plantearemos, cuando sea posible, sesiones de debates entre los alumnos sobre diversos temas de interés científico y social. Para ello, dividiremos en grupos a los alumnos y les asignaremos diferentes roles, resultando por sorteo la defensa de las distintas posturas. f) Todo lo anterior pone de manifiesto un uso de las tecnologías de la información y la comunicación presente en muchos momentos. El alumnado no solo tendrá que hacer uso de las TIC para trabajar determinados contenidos (a través de vídeos, simulaciones, interactividades...) sino que deberá emplearlas para comunicar a los demás sus aprendizajes, mediante la realización de presentaciones.				
g) Educación en valores: el trabajo colaborativo, uno de los pilares de nuestro enfoque metodológico, permite fomentar el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad, así como la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres. En este sentido, alentaremos el rechazo de la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. h) Muchas de las actividades planteadas requieren de búsqueda de información, análisis de la misma y estrategias de defensa de su postura, lo que, sin duda alguna, supondrá un importante desarrollo de la capacidad de análisis, síntesis y expresión oral y escrita de los alumnos, así como una enorme fuente de motivación, por lo que pensamos que su desarrollo no debe dejarse al azar.				
i) Además de las anteriormente citadas, desarrollaremos cualquier otra actividad que surja a lo largo del curso (análisis de libros de lectura de temática científica, análisis de noticias científicas de actualidad, realización de vídeos o presentaciones temáticas).				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Evaluación	Podemos definir la evaluación como el proceso por el cual valoramos si los alumnos están consiguiendo los objetivos y criterios de evaluación que nos hemos marcado y si se están desarrollando las competencias clave. El Decreto n.o 235/2022 en su artículo 20 indica que: 1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora. La evaluación de los alumnos tendrá un carácter formativo y será instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. 2. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise. 3. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos				

	establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida. 4. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación. Por otra parte, en el apartado 7 se especifica que el profesorado deberá evaluar tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente a fin de conseguir la mejora de los mismos. También se indica en el apartado 11 que se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, garantizándose así mismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.			

Instrumentos de evaluación	Teniendo en cuenta este último apartado, el gran número de alumnos por aula y la obligación por parte del equipo directivo de utilizar la aplicación aNota para evaluar al alumnado del centro, el departamento ha reducido el número de instrumentos de evaluación, siendo los siguientes los que se emplearán la Educación Secundaria Obligatoria son: - Prueba escrita: pruebas planificadas y organizadas en atención a los contenidos, expresados en forma de saberes básicos, con preguntas de formato variado: desarrollo, verdadero/falso, relacionar, completar, que deben ser respondidas exclusivamente por escrito. - Trabajos o producciones de los alumnos: incluimos en este instrumento una serie de actividades realizadas por el alumno en distintos formatos, que incluyen: * Monografías, en un sentido amplio, es un trabajo amplio, un texto argumentativo, con función informativa, que presenta y organiza los datos obtenidos sobre una determinada temática, de varias fuentes, analizados con una visión crítica. * Informes científicos o memorias de investigación, está basado en la observación directa; se trabaja con la realidad inmediata. Un ejemplo es el trabajo de laboratorio, fundamental en Ciencias Naturales. Aquí el objetivo es verificar un principio o proceso. También				

	se incluyen aquí las situaciones de aprendizaje y los proyectos de investigación. *Exposiciones orales, que requieran lo preparación previa de materiales por parte del alumnado. * Maquetas, murales, etc. - Trabajo de clase: realización y revisión de actividades realizadas en clase o casa, como actividades del libro, lecturas, pequeñas búsquedas de información,			

Criterios de calificación	Tras finalizar cada unidad temática o un bloque de la misma, se procederá a la realización de una prueba escrita, siendo el número mínimo de exámenes por evaluación dos. La nota de cada evaluación se obtendrá de la media de las notas para cada uno de los criterios de evaluación utilizados durante la misma. Todos los criterios de evaluación utilizados en las distintas pruebas tendrán el mismo peso. Las notas de las evaluaciones siempre son orientativas, porque la nota de cada criterio no se puede conocer hasta terminar el curso, puesto que la mayoría de ellos son utilizados en todas las unidades didácticas La calificación final de la materia, se obtendrá de multiplicar la nota media de cada criterio de evaluación por su ponderación. La nota final no tendrá redondeo. En el caso de que el alumno requiera realizar recuperaciones de algunas de las evaluaciones, se utilizará la mejor nota de las obtenidas tras este proceso de recuperación. En el caso de una calificación final sea inferior a suficiente, se podrá optar a la realización en el mes de junio de una prueba escrita de contenidos de la evaluación o evaluaciones suspensas, procediendo a recalcular la nota final con las mejores notas obtenidas.			

Recuperación de alumnos de evaluación ordinaria	Con posterioridad a la evaluación, se realizará una prueba global de recuperación, de tal forma que, si una evaluación está suspensa, calificación inferior a suficiente, se recuperarán todos los contenidos de la misma, independientemente de las pruebas escritas que el alumno pudiera haber superado. A criterio del profesor, se le podrá requerir al alumno que repita algunos de los trabajos realizados, si la calificación de los mismos es muy baja y condiciona la superación de la materia.			

Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes).	El plan de refuerzo y recuperación estará basado en dos pruebas escritas y una prueba extraordinaria, en caso de ser necesitada, que contendrá aquellos criterios de evaluación y saberes básicos, considerados esenciales, para la adquisición de las competencias. La calificación final se calculará con la media aritmética de las dos pruebas, o la sacada en la extraordinaria. Todo ello con la finalidad de facilitar la recuperación de la materia no superada y el progreso en el aprendizaje del alumno. En el caso de los alumnos que cursaron la materia en inglés por pertenecer al Programa Bilingüe o Plurilingüe, se contemplan dos situaciones: - Si el alumno continúa en dicho Programa, deberá realizar la prueba en inglés habiéndosele proporcionado el libro de texto para proceder al estudio de los temas que son objeto de evaluación. - De no continuar en dicho Programa, la prueba escrita será en castellano y deberá utilizar para estudiar el material proporcionado en el Aula Virtual.			

Alumnos absentistas.	Los alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua por acumulación del 30 % en faltas justificadas e injustificadas del total de horas lectivas de la materia serán evaluados de forma extraordinaria en el mes de mayo y, como consecuencia, deberán realizar una prueba escrita que contendrá todos los saberes básicos vistos durante el curso, para la adquisición de los criterios de evaluación y las competencias. En estos casos, el profesor también podrá pedir al alumno la realización y presentación trabajos que le ayuden a aprobar la materia. Los alumnos cuyas faltas de asistencia estén debidamente justificadas, cuya incorporación al centro se produzca una vez iniciado el curso o que hayan rectificado de forma evidente su conducta absentista, serán evaluados también de forma extraordinaria a través de una prueba escrita de los saberes básicos vistos durante el periodo de la ausencia que determinará el profesor que le imparte clase.			
Plan específico	El alumnado que se encuentre repitiendo curso tendrá un plan específico que consistirá en unas actividades de refuerzo de los contenidos del curso que les ayudarán a reforzar la materia, se incluirán en aula virtual			

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.	Respecto a la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, añadir que además del uso de las encuestas al final de curso, se utilizarán otros medios como la entrevista y la autocrítica. En estas encuestas el alumno autoevaluará su comportamiento y el aprovechamiento de las unidades didácticas, a la vez que responderá a cuestiones sobre la dinámica de clase, la relación docente-alumno y el ambiente de trabajo en clase u otras actividades. En estas encuestas, para valorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, se distingue una primera parte sobre el desarrollo de los contenidos y una segunda, sobre nuestra actuación como docentes. Se acompañará la realización de estas encuestas con una pequeña reflexión-debate en la que participarán tanto los alumnos como el profesor. Al final de cada trimestre se hará una reflexión acerca del mismo, y preguntaremos a los alumnos que cosas les han gustado y cuáles cambiarían, de este modo se puede adecuar la programación al grupo de alumnos en el que se está desarrollando. Nos serviremos de toda esta información, para modificar la programación en todos aquellos puntos donde no				

	se han conseguido los objetivos previstos en ella.			

Seguimiento y ajuste de la programación.	Además, mensualmente, se hará un seguimiento de la programación para valorar grado de cumplimiento de la misma, pudiendo realizarse modificaciones para adecuarlas a las circunstancias de cada clase. Por otra parte, al final de cada evaluación, se rellenará un cuestionario con los porcentajes de aprobados y suspensos por clase, el seguimiento de la programación y una reflexión respecto a ambos aspectos y las expectativas para la siguiente evaluación. Se le prestará especial atención a aquellos porcentajes de suspensos que sean superiores al 50% del alumnado de un grupo, para tomar las medidas pertinentes. Otros aspectos a tener en cuenta, para evaluar la práctica docente y el proceso de enseñanza son: - Número de reuniones de departamento mantenidas e índice de asistencia a las mismas. -Número de clases perdidas por condiciones meteorológicas, actividades extraescolares o complementarias, etc. - Criterios de evaluación y saberes básicos no desarrollados. - Adecuación de los agrupamientos, tiempos y recursos didácticos empleados. - Adecuación de los instrumento				

	de evaluación y de la aplicación aNota. - Propuesta de mejora del alumnado y las familias.			

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Plan de lectura.	El Decreto n.o 235/2022, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, dicta en sus artículos 16.1 y 16.2, que versan sobre el fomento de la lectura, lo siguiente: "De conformidad con lo establecido en el artículo 6.3 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en la Educación Secundaria Obligatoria se fomentará la correcta expresión oral y escrita. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias. Los centros docentes establecerán un Plan de lectura, que se recogerá en el proyecto educativo, dirigido a la mejora de la comprensión lectora y al fomento de la lectura y la alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes." En este sentido, nuestro Departamento siempre ha apostado porque nuestras materias, todas ellas, contribuyan a que los alumnos adquieran la correcta comprensión de lo que leen y que sean capaces de expresarse con el adecuado rigor, ya que sin ello su formación como ciudadanos será incompleta y tendrán dificultades para desenvolverse en el mundo profesional y social que les espera. Además, comprobamos continuamente que la mayoría de ejercicios, actividades o exámenes serían resueltos por nuestros alumnos sin ninguna dificultad si comprendieran perfectamente el sentido de las cuestiones que se les plantean. Las interrelaciones existentes entre las cuatro dimensiones de la competencia lingüística: comunicación oral (escuchar y hablar) y comunicación escrita (leer y escribir) dificultan tratar de forma independiente ambos tipos de comunicación, por lo que las medidas previstas para Estimular el Interés y el Hábito Oral aparecen recogidas en el mismo apartado .

Estrategias para desarrollar la competencia lingüística.	Por consiguiente, para fomentar sus habilidades comunicativas, establecemos las siguientes líneas de trabajo: a) Se procurará que los alumnos lean frecuentemente en clase, en voz alta, los contenidos que se van a trabajar o explicar ese día. Es importante que los alumnos que no están leyendo sigan la lectura en silencio y que todos comprendan que es una actividad más de aula y, por lo tanto, importante para su aprendizaje. b) Debido a la importancia de la investigación, hemos incluido la realización de un pequeño trabajo de investigación sobre animales y/o plantas y los ecosistemas de su entorno, que igualmente deberán presentar y defender ante el resto de la clase. Con todas estas actividades pretendemos que los alumnos vayan consolidando sus destrezas comunicativas, además de poder valorar no solo el grado de avance del aprendizaje del alumno sino la madurez, coherencia, rigor y claridad de su exposición. c) Plantearemos, cuando sea posible, sesiones de debates entre los alumnos sobre diversos temas de interés científico y social. Para ello, dividiremos en grupos a los alumnos y les asignaremos diferentes roles, resultando por sorteo la defensa de las distintas posturas. Este trabajo requiere de búsqueda de información, análisis de la misma y estrategias de defensa de su postura, lo que, sin duda alguna, supondrá un importante desarrollo de la capacidad de análisis, síntesis y expresión oral y escrita de los alumnos, así como una enorme fuente de motivación, por lo que pensamos que su desarrollo no debe dejarse al azar. d) Además de las anteriormente citadas, desarrollaremos cualquier otra actividad que surja a lo largo del curso (análisis de libros de lectura de temática científica, análisis de noticias científicas de actualidad, realización de vídeos o presentaciones temáticas, etc.) La competencia lingüística, en sus cuatro dimensiones: comunicación oral (escuchar y hablar) y comunicación escrita (leer y escribir), habrá de comprobarse a través del uso que el alumnado hace en situaciones comunicativas diversas, algunas de las cuales aparecen reflejadas en el apartado anterior. En relación con la escritura de forma exclusiva, pueden servir de modelo los siguientes ejemplos de situaciones, actividades y tareas que, en su mayoría, se realizan a diario y que deben ser tenidas en cuenta para evaluar el grado de consecución de esta competencia: - Incorporar en un texto las palabras o ideas que faltan, identificar las que expresan falsedad, adelantar lo que el texto dice a medida que se va leyendo... - A partir de la lectura de un texto determinado (periódico, revista, etc.), indicar qué cuadro, qué representación, qué gráfico o qué título de entre diversos posibles es el más adecuado para el conjunto del texto o para alguna parte del mismo. - Componer un texto libre sobre un determinado tema a partir de alguna razón que lo haga necesario. - Componer un texto ajustándose a una guía, a orientaciones concretas, que cumpla unos determinados requisitos. - A partir de la lectura de un texto determinado, elaborar un resumen. - Escribir al dictado o realizar otro ejercicio o actividad que el profesor puede proponer en cualquier momento como complemento a los contenidos tratados en las sesiones de trabajo.

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR	Curso Escolar: 2026/27

Programación

Materia: EFI3EA - Educación Física	Curso: 3º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: UNIDAD UF1: El cuerpo y el movimiento I	Fecha inicio prev.: 11/09/2026	Fecha fin prev.: 30/11/2026	Sesiones prev.: 22

Saberes básicos

A - Vida activa y saludable.

0.1 - Salud física: adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales. Alimentación saludable y valor nutricional de los alimentos. Educación postural: técnicas básicas de descarga postural. Musculatura del tronco (zona media o lumbo-pélvica) y su relación con el control de la postura. Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo.

B - Organización y gestión de la actividad física.

0.4 - Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Gestión del riesgo propio y del de los demás. Medidas colectivas de seguridad.

C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.1 - Toma de decisiones: búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Organización anticipada de los movimientos y acciones individuales básicos en función de las características del contrario en situaciones de oposición de contacto. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo y del equipo rival en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.

0.2 - Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; toma de decisiones básicas previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales para resolverla adecuadamente.

0.3 - Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas.

0.4 - Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico- deportivas: identificación y corrección de errores comunes.

0.5 - Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo a los recursos disponibles.

D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.1 - Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación.

0.2 - Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices.

0.3 - Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física.
0.4 - Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.
E - Manifestaciones de la cultura motriz.
0.4 - Deporte y perspectiva de género: historia del deporte desde la perspectiva de género. Igualdad en el acceso al deporte (diferencias según género, país, cultura y otros). Estereotipos de competencia motriz percibida según el género, la edad o cualquier otra característica. Ejemplos de referentes que muestren la diversidad en el deporte.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.	#.1.1.Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:100%	0,667	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.1.2.Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:100%	0,667	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.1.4.Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual, y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:100%	0,667	• CCL • CD • CPSAA • STEM

2.Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.	#.2.1.Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:75% • Rúbrica parte práctica:25%	0,667	• CE • CPSAA
	#.2.2.Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:100%	0,667	• CE • CPSAA
	#.2.3.Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:75% • Rúbrica parte práctica:25%	0,667	• CE • CPSAA
3.Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	#.3.2.Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:100%	0,667	• CC • CCL • CPSAA
4.Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.	#.4.2.Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento y ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico- deportivo.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:50% • Rúbrica teórico práctica:50%	0,667	• CC • CCEC
UNIDAD UF2: UNIDAD UF2: El cuerpo y el movimiento II		**Fecha inicio prev.: 01/12/2026**	**Fecha fin prev.: 08/03/2027**	**Sesiones prev.: 23**

Saberes básicos

A - Vida activa y saludable.

0.1 - Salud física: adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales. Alimentación saludable y valor nutricional de los alimentos. Educación postural: técnicas básicas de descarga postural. Musculatura del tronco (zona media o lumbo-pélvica) y su relación con el control de la postura. Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo.

0.3 - Salud mental: tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en los medios de comunicación. Efectos negativos de los modelos estéticos predominantes y trastornos vinculados al culto insano al cuerpo (vigorexia, anorexia, bulimia y otros). Creación de una identidad corporal definida y consolidada alejada de estereotipos sexistas.

B - Organización y gestión de la actividad física.

0.1 - Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.

0.2 - Preparación de la práctica motriz: mantenimiento y reparación de material deportivo.

0.4 - Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Gestión del riesgo propio y del de los demás. Medidas colectivas de seguridad.

0.5 - Actuaciones ante accidentes. Técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares (maniobra de Heimlich, señales de ictus y similares).

C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.1 - Toma de decisiones: búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Organización anticipada de los movimientos y acciones individuales básicos en función de las características del contrario en situaciones de oposición de contacto. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo y del equipo rival en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.

0.2 - Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; toma de decisiones básicas previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales para resolverla adecuadamente.

0.3 - Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas.

0.4 - Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico- deportivas: identificación y corrección de errores comunes.

0.5 - Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo a los recursos disponibles.

D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.1 - Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación.

0.2 - Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices.

0.3 - Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física.

0.4 - Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.

E - Manifestaciones de la cultura motriz.

0.2 - Usos comunicativos de la corporalidad: técnicas específicas de expresión corporal.

0.3 - Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.

0.4 - Deporte y perspectiva de género: historia del deporte desde la perspectiva de género. Igualdad en el acceso al deporte (diferencias según género, país, cultura y otros). Estereotipos de competencia motriz percibida según el género, la edad o cualquier otra característica. Ejemplos de referentes que muestren la diversidad en el deporte.

F - Interacción eficiente y sostenible con el entorno.

0.3 - Análisis y gestión del riesgo propio y de los demás en las prácticas físico- deportivas en el medio natural y urbano. Medidas colectivas de seguridad.

0.4 - Consumo responsable: uso sostenible y mantenimiento de recursos urbanos y naturales para la práctica de actividad física.

0.5 - Diseño y organización de actividades físicas en el medio natural y urbano.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.	#.1.1.Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:100%	0,667	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.1.2.Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:100%	0,667	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.1.3.Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando medidas específicas de primeros auxilios.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:50% • Rúbrica parte práctica:50%	0,667	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.1.4.Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual, y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:100%	0,667	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.1.5.Planificar, desarrollar y compartir con seguridad la práctica física cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:100%	0,667	• CCL • CD • CPSAA • STEM
2.Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.	#.2.1.Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:75% • Rúbrica parte práctica:25%	0,667	• CE • CPSAA
	#.2.2.Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:100%	0,667	• CE • CPSAA
	#.2.3.Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:75% • Rúbrica parte práctica:25%	0,667	• CE • CPSAA

3.Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	#.3.1.Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:100%	0,667	• CC • CCL • CPSAA
	#.3.2.Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:100%	0,667	• CC • CCL • CPSAA
4.Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.	#.4.1.Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura propia, la tradicional o las procedentes de otros lugares del mundo, identificando y contextualizando la influencia social del deporte en las sociedades actuales y valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:50% • Rúbrica teórico práctica:50%	0,667	• CC • CCEC
	#.4.2.Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento y ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico- deportivo.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:50% • Rúbrica teórico práctica:50%	0,667	• CC • CCEC
	#.4.3.Crear y representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:75% • Rúbrica parte práctica:25%	0,667	• CC • CCEC

5.Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.	#.5.1.Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica, y desarrollando actuaciones intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:100%	0,667	• CC • CE • STEM
	#.5.2.Diseñar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:100%	0,667	• CC • CE • STEM
UNIDAD UF3: UNIDAD UF3: El cuerpo y el movimiento III		**Fecha inicio prev.: 09/03/2027**	**Fecha fin prev.: 15/06/2027**	**Sesiones prev.: 23**

Saberes básicos

B - Organización y gestión de la actividad física.

0.4 - Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Gestión del riesgo propio y del de los demás. Medidas colectivas de seguridad.

0.5 - Actuaciones ante accidentes. Técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares (maniobra de Heimlich, señales de ictus y similares).

C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.1 - Toma de decisiones: búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Organización anticipada de los movimientos y acciones individuales básicos en función de las características del contrario en situaciones de oposición de contacto. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo y del equipo rival en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.

0.2 - Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; toma de decisiones básicas previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales para resolverla adecuadamente.

0.3 - Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas.

0.4 - Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico- deportivas: identificación y corrección de errores comunes.

0.5 - Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo a los recursos disponibles.

D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.1 - Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación.

0.2 - Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices.

0.3 - Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física.
0.4 - Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.
E - Manifestaciones de la cultura motriz.
0.1 - Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes regionales y nacionales como seña de identidad cultural.
0.2 - Usos comunicativos de la corporalidad: técnicas específicas de expresión corporal.
0.3 - Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.
0.4 - Deporte y perspectiva de género: historia del deporte desde la perspectiva de género. Igualdad en el acceso al deporte (diferencias según género, país, cultura y otros). Estereotipos de competencia motriz percibida según el género, la edad o cualquier otra característica. Ejemplos de referentes que muestren la diversidad en el deporte.
F - Interacción eficiente y sostenible con el entorno.
0.1 - Normas de uso: respeto a las normas viales en los desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible.
0.2 - La práctica de bicicleta como medio de transporte habitual.
0.3 - Análisis y gestión del riesgo propio y de los demás en las prácticas físico- deportivas en el medio natural y urbano. Medidas colectivas de seguridad.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.	#.1.1.Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:100%	0,667	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.1.2.Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:100%	0,667	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.1.3.Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando medidas específicas de primeros auxilios.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:50% • Rúbrica parte práctica:50%	0,667	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.1.4.Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual, y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:100%	0,667	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.1.5.Planificar, desarrollar y compartir con seguridad la práctica física cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:100%	0,667	• CCL • CD • CPSAA • STEM
2.Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.	#.2.1.Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:75% • Rúbrica parte práctica:25%	0,667	• CE • CPSAA
	#.2.2.Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:100%	0,667	• CE • CPSAA
	#.2.3.Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:75% • Rúbrica parte práctica:25%	0,667	• CE • CPSAA

3.Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	#.3.1.Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:100%	0,667	• CC • CCL • CPSAA
	#.3.2.Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:100%	0,667	• CC • CCL • CPSAA
4.Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.	#.4.1.Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura propia, la tradicional o las procedentes de otros lugares del mundo, identificando y contextualizando la influencia social del deporte en las sociedades actuales y valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:50% • Rúbrica teórico práctica:50%	0,667	• CC • CCEC
	#.4.2.Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento y ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico- deportivo.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:50% • Rúbrica teórico práctica:50%	0,667	• CC • CCEC
	#.4.3.Crear y representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:75% • Rúbrica parte práctica:25%	0,667	• CC • CCEC

5.Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.	#.5.1.Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica, y desarrollando actuaciones intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:100%	0,667	• CC • CE • STEM
	#.5.2.Diseñar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:100%	0,667	• CC • CE • STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Se desarrollará una metodología activa, participativa, inclusiva y competencial, centrada en el aprendizaje práctico y significativo. Se combinarán diferentes estilos de enseñanza, como la asignación de tareas, el descubrimiento guiado, la resolución de problemas y el aprendizaje cooperativo, favoreciendo progresivamente la autonomía del alumnado. Las situaciones de aprendizaje se organizarán mediante actividades motrices, retos individuales y colectivos, propuestas de condición física saludable, deportes y actividades expresivas. Se fomentarán la toma de decisiones, la regulación del esfuerzo, la responsabilidad, la cooperación y el respeto a las diferencias individuales, adaptando las tareas a los distintos niveles de competencia motriz.	Las decisiones metodológicas se fundamentarán en los principios de aprendizaje significativo, participación activa, inclusión y desarrollo competencial recogidos en la programación didáctica de referencia. Se priorizarán metodologías activas, colaborativas y contextualizadas, favoreciendo el aprendizaje mediante el movimiento y procurando mantener un elevado tiempo de compromiso motor. Se combinarán diferentes estrategias metodológicas, como el aprendizaje cooperativo, la resolución de problemas, el descubrimiento guiado, la asignación de tareas, la gamificación y los pequeños proyectos motrices. Se favorecerá la organización del alumnado en parejas y pequeños grupos, promoviendo la ayuda entre iguales, la responsabilidad compartida y la adquisición de diferentes roles: participante, observador, evaluador, árbitro u organizador. Las situaciones de aprendizaje se desarrollarán mediante actividades progresivas, retos motrices, circuitos de condición física, tareas de diseño y ejecución de entrenamientos y situaciones deportivas adaptadas. Se				

	fomentará la autonomía mediante la preparación de calentamientos, la regulación del esfuerzo, la toma de decisiones y la participación en actividades de autoevaluación y coevaluación. Las propuestas se adaptarán a los distintos ritmos de aprendizaje y niveles de competencia motriz, ofreciendo variantes y diferentes grados de dificultad. En los grupos bilingües se integrará progresivamente el uso de la lengua inglesa mediante instrucciones, vocabulario específico y materiales de apoyo, siguiendo los principios metodológicos AICLE. La metodología se ajustará a las características del alumnado, los recursos disponibles y las necesidades detectadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.			

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Se aplicarán medidas de atención a las diferencias individuales para garantizar una educación física inclusiva y favorecer la participación y el progreso de todo el alumnado. Las actividades se adaptarán a los distintos niveles de competencia motriz, capacidades físicas, ritmos de aprendizaje y necesidades educativas. Se ofrecerán variantes de ejecución, diferentes niveles de dificultad, ajustes en la intensidad y apoyos visuales y prácticos. Se fomentarán el aprendizaje cooperativo, la ayuda entre iguales y la valoración de la mejora personal, en coordinación con el equipo docente y el Departamento de Orientación cuando sea necesario.	La atención a la diversidad se abordará desde una perspectiva inclusiva, siguiendo los principios metodológicos de la programación didáctica y favoreciendo la participación activa de todo el alumnado. Se contemplarán las siguientes medidas: - Adaptación de tareas motrices mediante diferentes niveles de dificultad, progresiones y regresiones de los ejercicios. - Ajuste de la intensidad, duración, repeticiones y tiempos de recuperación en las actividades de condición física, atendiendo a las capacidades individuales. - Utilización de explicaciones claras, demostraciones prácticas, instrucciones secuenciadas y apoyos visuales para facilitar la comprensión. - Organización flexible de parejas y pequeños grupos, fomentando la cooperación, la ayuda entre iguales y la distribución de responsabilidades. - Adaptación de materiales, espacios y normas de los juegos y deportes para facilitar la participación del alumnado con dificultades motrices. - Propuesta de actividades alternativas para el alumnado con limitaciones físicas temporales, procurando mantener su vinculación con los aprendizajes de la materia. - Aplicación de medidas de				

	accesibilidad y apoyo lingüístico para el alumnado con dificultades de comprensión del idioma, especialmente en los grupos bilingües. - Coordinación con el Departamento de Orientación, el profesorado de apoyo y el equipo docente para atender las necesidades específicas de apoyo educativo. En las actividades de entrenamiento funcional y condición física se priorizará la correcta ejecución técnica, la regulación individual del esfuerzo y la seguridad frente al rendimiento absoluto. La evaluación tomará como referencia los criterios de evaluación establecidos, utilizando procedimientos e instrumentos accesibles y adaptados cuando sea necesario. Se realizará un seguimiento individualizado del progreso del alumnado, favoreciendo la motivación, la confianza y la adquisición progresiva de autonomía.			

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

Se utilizarán los espacios e instalaciones deportivas del centro, así como materiales convencionales y alternativos que permitan desarrollar los saberes básicos y las situaciones de aprendizaje previstas. Se emplearán balones de distintas modalidades, conos, aros, bancos suecos, colchonetas, bandas elásticas y otros recursos para el trabajo de la condición física, las habilidades motrices y los deportes. Asimismo, se utilizarán fichas de trabajo, tarjetas de ejercicios, infografías, recursos audiovisuales y herramientas digitales como el Aula Virtual, favoreciendo la autonomía, la comprensión de las tareas y la evaluación del aprendizaje.	Los materiales y recursos didácticos se seleccionarán atendiendo a las características de las situaciones de aprendizaje, las necesidades del alumnado y la disponibilidad de instalaciones y equipamiento. Se emplearán los siguientes recursos: - Instalaciones deportivas: pistas polideportivas exteriores, pabellón cuando esté disponible y otros espacios adecuados del centro. - Material deportivo convencional: balones, conos, aros, bancos suecos, colchonetas y material auxiliar para el desarrollo de juegos, deportes y actividades cooperativas. - Material de acondicionamiento físico: bandas elásticas, bancos y otros elementos que permitan realizar circuitos de entrenamiento funcional, ejercicios de fuerza y actividades de regulación del esfuerzo. - Material didáctico: fichas de trabajo, tarjetas de ejercicios, infografías, hojas de registro y documentos de apoyo para la planificación y ejecución de actividades. - Recursos digitales: Aula Virtual de Murciaeduca, materiales audiovisuales, presentaciones y herramientas de consulta relacionadas con la actividad física, la salud y el deporte. - Instrumentos de evaluación: rúbricas, escalas de observación, listas de control, registros de seguimiento y documentos de autoevaluación y coevaluación. En los grupos bilingües se podrán utilizar materiales adaptados en lengua inglesa, incluyendo vocabulario específico, instrucciones y apoyos visuales. Se promoverá el uso responsable de los recursos y la participación del alumnado en su preparación, distribución, recogida y conservación. La organización de los materiales y espacios podrá modificarse según las condiciones meteorológicas, la disponibilidad de instalaciones y las necesidades del grupo. Se priorizará el empleo de recursos versátiles y accesibles que favorezcan la seguridad, la participación de todo el alumnado y un elevado tiempo de práctica motriz.

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Ruta de senderismo desde Tentegorra al Monte del Roldán.		✔		Óscar Serrano y Alejandro Suarez	
Cross de San Silvestre por el entorno natural próximo al centro		✔		Óscar Serrano y Alejandro Suarez	

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Los elementos transversales se integrarán en las diferentes situaciones de aprendizaje de Educación Física, promoviendo hábitos de vida saludables, igualdad de oportunidades, respeto a la diversidad, convivencia y sostenibilidad. Se fomentarán la cooperación, la resolución pacífica de conflictos, el juego limpio, la autonomía y la responsabilidad individual y colectiva. Asimismo, se trabajarán la educación emocional, la igualdad entre mujeres y hombres, el respeto al medio ambiente, el consumo responsable y el uso crítico de la información relacionada con la actividad física, la salud y el deporte.	Los elementos transversales se integrarán en las diferentes situaciones de aprendizaje de Educación Física, promoviendo hábitos de vida saludables, igualdad de oportunidades, respeto a la diversidad, convivencia y sostenibilidad. Se fomentarán la cooperación, la resolución pacífica de conflictos, el juego limpio, la autonomía y la responsabilidad individual y colectiva. Asimismo, se trabajarán la educación emocional, la igualdad entre mujeres y hombres, el respeto al medio ambiente, el consumo responsable y el uso crítico de la información relacionada con la actividad física, la salud y el deporte.			

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

La evaluación será continua, formativa, integradora y basada en los criterios de evaluación establecidos en la programación didáctica. Se recogerán evidencias del aprendizaje mediante actividades prácticas, tareas individuales y cooperativas y producciones del alumnado. Se utilizarán los instrumentos previstos en la programación, especialmente rúbricas de evaluación, escalas de observación y trabajos teórico-prácticos. Se favorecerá la autoevaluación y la coevaluación como procedimientos de reflexión y mejora. La calificación se determinará a partir del grado de adquisición de los criterios de evaluación, respetando su ponderación y los instrumentos establecidos.	La evaluación del alumnado se desarrollará de forma continua a lo largo de las situaciones de aprendizaje, tomando como referencia los criterios de evaluación y los instrumentos establecidos en la programación didáctica. Se utilizarán diferentes procedimientos de recogida de evidencias: - Rúbricas de evaluación: valoración de la ejecución técnica, la resolución de tareas motrices, la planificación de actividades físicas y los aprendizajes demostrados en situaciones prácticas. - Escalas de observación: seguimiento sistemático de la autonomía, la regulación del esfuerzo, la aplicación de medidas de seguridad, la cooperación y otros desempeños relacionados con los criterios de evaluación. - Trabajos teórico-prácticos: elaboración de propuestas de entrenamiento, fichas de actividades, análisis de ejercicios y tareas de aplicación de los conocimientos adquiridos. - Pruebas y situaciones prácticas: realización de circuitos, retos motrices, actividades deportivas y tareas de aplicación de habilidades y conocimientos. - Autoevaluación y coevaluación: reflexión individual y				

compartida sobre los aprendizajes, identificación de dificultades y propuestas de mejora. En las situaciones de aprendizaje relacionadas con la condición física y la salud se valorarán especialmente la correcta ejecución de los movimientos, la adaptación de las tareas a las capacidades individuales, la regulación del esfuerzo y la práctica segura. En las actividades deportivas se tendrán en cuenta los aprendizajes técnico-tácticos, la toma de decisiones y la resolución de situaciones motrices. Los instrumentos utilizados se vincularán a los criterios de evaluación correspondientes, respetando las ponderaciones y procedimientos de calificación establecidos en la programación didáctica. Se proporcionará retroalimentación periódica para favorecer la mejora del alumnado y se adaptarán los procedimientos de evaluación cuando existan necesidades educativas que así lo requieran. La asistencia, la indumentaria o la conducta no constituirán calificaciones independientes desvinculadas de los criterios de evaluación. El registro y seguimiento de las evidencias podrá realizarse mediante herramientas digitales de evaluación

	docente, facilitando la valoración del progreso individual.			

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

La evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente se realizará de forma continua y sistemática, con el objetivo de mejorar la calidad de los aprendizajes. Se analizarán la adecuación de la programación, las metodologías empleadas, la organización de las sesiones, los recursos disponibles, la atención a la diversidad y los resultados obtenidos. Se utilizarán procedimientos de autoevaluación docente, registros de seguimiento, análisis de resultados y valoración del alumnado. Las conclusiones permitirán introducir ajustes metodológicos y organizativos y establecer propuestas de mejora en coordinación con el Departamento de Educación Física.	La evaluación de la práctica docente se desarrollará mediante dos procedimientos complementarios: la reflexión individual del profesorado sobre su intervención educativa y el análisis conjunto del proceso de enseñanza-aprendizaje realizado por el Departamento de Educación Física. La autoevaluación docente tendrá en cuenta la adecuación de las actividades, la metodología, la temporalización, la organización de los recursos y los procedimientos de evaluación utilizados. Se analizarán especialmente los siguientes aspectos: - Grado de cumplimiento de la programación y adecuación de las situaciones de aprendizaje. - Resultados obtenidos por el alumnado y dificultades detectadas. - Participación, motivación y tiempo de compromiso motor durante las sesiones. - Eficacia de las metodologías activas, cooperativas y de resolución de problemas. - Adecuación de las medidas de atención a las diferencias individuales. - Organización de espacios, agrupamientos, tiempos y materiales. - Claridad de las explicaciones y calidad de la retroalimentación. - Adecuación de los instrumentos de evaluación a				

	los criterios establecidos. - Clima de convivencia, respeto y cooperación. Al finalizar cada periodo de evaluación se realizará una revisión de los resultados y del desarrollo de la programación, identificando posibles dificultades y proponiendo actuaciones de mejora. Las conclusiones se compartirán en las reuniones del departamento, siguiendo los procedimientos de evaluación de la práctica docente establecidos por el centro.			

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Se fomentará la comprensión lectora y la mejora de la expresión oral y escrita mediante la lectura de apuntes, fichas, textos e instrucciones relacionadas con Educación Física. Se promoverá la utilización correcta del vocabulario específico de la materia, así como la elaboración de trabajos y actividades de reflexión. El alumnado participará en explicaciones orales, presentaciones y tareas cooperativas que requieran comunicación y argumentación. En los grupos bilingües se favorecerá progresivamente la comprensión y expresión en lengua inglesa, utilizando recursos visuales y terminología relacionada con la actividad física y el deporte.	Las medidas para fomentar la lectura y mejorar la expresión oral y escrita se desarrollarán de forma integrada en las situaciones de aprendizaje, siguiendo las orientaciones de la programación didáctica. Se realizarán las siguientes actuaciones: - Lectura comprensiva de apuntes, fichas de ejercicios, normas deportivas, instrucciones de actividades y materiales complementarios relacionados con la materia. - Interpretación de enunciados de trabajos y tareas, fomentando la comprensión de las consignas y la identificación de la información relevante. - Elaboración de resúmenes, fichas de trabajo y pequeñas producciones escritas relacionadas con la actividad física, la salud y el deporte. - Utilización progresiva del vocabulario técnico específico para describir movimientos, ejercicios, capacidades físicas y situaciones deportivas. - Explicación oral de ejercicios, calentamientos, propuestas de entrenamiento y normas de juegos, favoreciendo la claridad y precisión en la comunicación. - Participación en debates, reflexiones grupales y actividades cooperativas que requieran escucha activa, argumentación y respeto a las intervenciones de los compañeros. - Desarrollo de actividades de autoevaluación y coevaluación que impliquen expresar observaciones y propuestas de mejora de forma constructiva. En los grupos bilingües se fomentará la comprensión de instrucciones y el empleo de vocabulario específico en inglés, mediante apoyos visuales, demostraciones prácticas y actividades comunicativas adaptadas al nivel del alumnado. Se atenderá a las dificultades de comprensión lectora y expresión lingüística mediante instrucciones claras, textos adaptados y apoyos visuales cuando sea necesario. Estas medidas se integrarán en las sesiones procurando mantener el carácter eminentemente práctico de Educación Física y un tiempo adecuado de compromiso motor.

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR	Curso Escolar: 2026/27

Programación

Materia: SLF3EA - Segunda Lengua Extranjera: Francés	Curso: 3º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Connectés/ la maison	Fecha inicio prev.: 14/09/2026	Fecha fin prev.: 25/11/2026	Sesiones prev.: 19

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

0.2 - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Identificación progresivamente autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos, así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.

0.4 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; resumir.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

0.9 - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso progresivamente autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, retener, y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
0.2 - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
0.3 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación y las herramientas de comunicación.
0.4 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
C - Interculturalidad.
0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
0.3 - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
0.5 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
0.6 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.4.Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1.Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba oral:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3.Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba oral:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba oral:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba oral:100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba oral:100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1.Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	1,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2.Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	1,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,100	• CD • CP • CPSAA • STEM

6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,300	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.2.Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,400	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,300	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
UNIDAD UF2: Fictions, à table !		**Fecha inicio prev.: 26/11/2026**	**Fecha fin prev.: 03/03/2027**	**Sesiones prev.: 23**

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

0.2 - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Identificación progresivamente autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos, así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.

0.4 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; resumir.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

0.9 - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso progresivamente autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.
0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
0.13 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
B - Plurilingüismo.
0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, retener, y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
0.2 - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
0.3 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación y las herramientas de comunicación.
0.4 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
C - Interculturalidad.
0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
0.3 - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
0.5 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
0.6 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.4.Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1.Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba oral:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3.Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba oral:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba oral:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba oral:100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba oral:100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1.Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	1,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2.Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	1,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,100	• CD • CP • CPSAA • STEM

6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,300	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.2.Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,400	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,300	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA

UNIDAD UF3: Des ados engagés, voyages	**Fecha inicio prev.: 04/03/2027**	**Fecha fin prev.: 21/06/2027**	**Sesiones prev.: 27**

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

0.2 - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Identificación progresivamente autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos, así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.

0.4 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; resumir.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

0.9 - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso progresivamente autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.
0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
0.13 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
B - Plurilingüismo.
0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, retener, y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
0.2 - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
0.3 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación y las herramientas de comunicación.
0.4 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
C - Interculturalidad.
0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
0.3 - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
0.5 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
0.6 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.4.Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1.Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba oral:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3.Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba oral:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba oral:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba oral:100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba oral:100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1.Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	1,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2.Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	1,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,100	• CD • CP • CPSAA • STEM

6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,300	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.2.Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,400	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,300	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

El departamento seguirá las siguientes pautas metodológicas: - Uso de materiales que favorezcan el proceso de aprendizaje, fomentando la competencia comunicativa y acercamiento a otras culturas. - Se potenciará el uso de las TICs. - Uso de diferentes técnicas, contemplando el método comunicativo como base de la inmersión del alumno. - Sistema de enseñanza circular, repitiéndose los contenidos a lo largo de los cursos y añadiéndose en cada caso un grado mayor de dificultad. - Se fomentará el aprendizaje individualizado, atendiendo a cada alumno según sus necesidades. - Se realizarán agrupamientos variados y flexibles. - Se fomentará la reflexión e investigación en colaboración con otros departamentos. - Uso de un aprendizaje globalizado, ofreciendo actividades interrelacionadas con otras áreas curriculares. - Se impulsará la autoevaluación para que el alumno sea el que dirige su propio proceso de aprendizaje y la coevaluación.	Aprender una nueva lengua es probablemente uno de los retos más ambiciosos a los que se tengan que enfrentar los estudiantes a lo largo de su vida académica, sobre todo porque supone zambullirse de forma activa en una materia, cultura y visión de la vida completamente diferentes de las suyas. En esta línea, el objetivo primordial de todos los profesores del departamento y los materiales que utilizan es favorecer el proceso de aprendizaje y servir de puente para que los alumnos/as conozcan, por un lado, los lugares en los que se habla francés, y por otro, la forma en que se expresan los jóvenes nativos de su edad. El objetivo final del aprendizaje de esta lengua extranjera ha de ser la competencia comunicativa, el acercamiento hacia otras culturas y una actitud comprensiva y tolerante hacia ellas. A partir de una evaluación inicial estableceremos los conocimientos de nuestros alumnos, nivel a partir del cual se desarrolla el aprendizaje observando las peculiaridades individuales. No limitaremos nuestra tarea docente a la práctica de una sola técnica de enseñanza, sino que utilizaremos un método				

ecléctico razonado o sistemático, contemplando el método comunicativo como base de la inmersión del alumno en la lengua extranjera, pero sin por ello olvidarnos del método gramatical, el comparativo o de las traducciones. Nuestro sistema de enseñanza es siempre circular, puesto que a lo largo de la Secundaria se van repitiendo los contenidos, añadiéndose en cada caso un grado mayor dificultad, lo cual permite el repaso y afianzamiento de lo ya aprendido. El papel del profesor será el de coordinador e informador y consistirá además en diseñar las diversas actividades y en general, organizar la marcha de las clases. Potenciaremos la participación activa del alumnado y este dirigirá su propio progreso y será consciente de sus carencias y sus logros, persiguiendo el objetivo primordial de que el alumno se sienta responsable de su propio proceso de aprendizaje. Consideramos el francés como vehículo básico de la comunicación en el aula, pero también se utilizará el español cuando la situación lo exija. De esta manera se da gran importancia a la vertiente oral

de la comunicación, reflejada en la existencia de diversas pruebas orales a lo largo del curso. Durante las actividades se practicarán diferentes medios de agrupamiento que faciliten las tareas y provoquen la participación del alumno en un ambiente agradable: para favorecer este clima distendido en el aula el error se considera como parte integral del aprendizaje y no como simple indicativo de desconocimiento, censurable en todo momento. Es conveniente que los propios alumnos se corrijan fomentando la autoevaluación y la coevaluación para que así tomen conciencia de su progreso. En algunos temas las actividades estarán presididas por la metodología de ¿Project¿ que permite respetar y observar sin interferencias los diferentes niveles de los alumnos en la misma clase. Las actividades se plantearán de manera que se parezcan lo más posible a la vida real: Deben ser variadas, interesantes y útiles para el alumno. En ocasiones serán las propuestas por el libro de texto, otras veces se tratará de actividades propuestas directamente por el profesor. Serán secuenciadas de manera que

	contribuyan a la adquisición de conocimientos y a la consecución de los objetivos. Es sumamente importante que las actividades realizadas afecten a las cuatro destrezas lingüísticas (producción oral y escrita y comprensión oral y escrita), y a que las actividades integren conocimientos de más de un área, convirtiéndose así en experiencias interdisciplinares que motiven de manera especial al alumnado e incidan en el carácter globalizador de la educación que están recibiendo. En este sentido se planean para este curso actividades en colaboración con otros departamentos.			

Se crearán situaciones de aprendizaje, reproduciendo situaciones y actividades que requieran la puesta en práctica de competencias específicas y que por tanto les ayude a adquirirlas.		1. Título: Tecnoadolescentes 2. Contextualización y justificación El alumnado participa en una feria de aplicaciones organizada en el aula. En equipos, deberá imaginar y diseñar una aplicación original destinada a resolver una necesidad o facilitar la vida cotidiana. Este proyecto desarrolla la creatividad, el emprendimiento y la comunicación en francés mediante la elaboración de un producto digital y su presentación al público. 3. Reto o situación comunicativa Los estudiantes trabajan en grupos para crear y promocionar su propia aplicación. Para ello deben: definir las características principales de la aplicación: tema (moda, deporte, alimentación, música, arte, colegio, etc.), función y apariencia (nombre, logotipo y eslogan); diseñar un cartel publicitario digital que presente la aplicación de forma atractiva; participar en una feria de aplicaciones, donde una parte de la clase expone su proyecto y la otra visita los diferentes puestos, hace preguntas e intercambia opiniones, alternando después los roles; y finalmente reflexionar sobre qué aplicaciones resultan más útiles e innovadoras. 4. Producto final Un póster digital en francés para presentar una aplicación original, incluyendo su nombre, logotipo, eslogan, temática,	1. Título: Menú a todo color 2. Contextualización y justificación El alumnado participa en un proyecto gastronómico en el que debe diseñar un menú completo (entrante, plato principal y postre) inspirado en un mismo color. A través de esta actividad se trabajan la alimentación saludable, el vocabulario de los alimentos y las recetas, así como la expresión escrita y oral en francés mediante la elaboración y presentación de un producto culinario. 3. Reto o situación comunicativa Los estudiantes trabajan en grupos para crear un menú temático y compartirlo con la clase. Para ello deben: elegir un color como eje del menú e identificar alimentos de ese color, diseñar un menú compuesto por entrante, plato principal y postre; elaborar un cartel con las recetas, incluyendo ingredientes y pasos de preparación; ilustrar el trabajo con dibujos o fotografías de los ingredientes; presentar oralmente el menú a la clase y finalmente participar en la valoración del menú más atractivo y original. 4. Producto final Un libro de recetas en francés que incluya las recetas completas de todos los alumnos, con los ingredientes, la	1. Título: ¡Indignaos! 2. Contextualización y justificación El alumnado participa en un proyecto de sensibilización y compromiso social en el que debe defender una causa que considere importante. A través de la investigación y la creación de un folleto informativo, desarrolla la conciencia ciudadana, el pensamiento crítico y la capacidad de comunicar y persuadir en francés. 3. Reto o situación comunicativa Los estudiantes trabajan en grupos para diseñar una campaña de sensibilización. Para ello deben: elegir una causa solidaria o medioambiental que les preocupe; investigar la situación actual, las posibles soluciones y las asociaciones que trabajan por esa causa; elaborar un folleto con un título llamativo, un texto breve e impactante y fotografías o ilustraciones que apoyen el mensaje; diseñar el folleto utilizando colores y destacando las palabras clave para captar la atención; y finalmente repartir el folleto en el entorno escolar y tratar de convencer a sus compañeros para que se impliquen en la causa. 4. Producto final Un folleto informativo y persuasivo en francés, diseñado digitalmente (por ejemplo, con

		funciones y elementos visuales. El proyecto culmina con una presentación oral y la participación en la feria de aplicaciones del aula.	preparación y elementos visuales. Book creator	Canva), que presente una causa, explique el problema, proponga acciones concretas e invite a la comunidad educativa a participar y comprometerse.

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
De forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado. Coincidiendo con las sesiones de evaluación, los equipos docentes, coordinados por el tutor, evaluarán los resultados del PAP y, de acuerdo con los mismos, incluirán las modificaciones que se consideren oportunas. En la sesión de evaluación final, además, se acordará si se debe continuar con el PAP en el curso siguiente y, en caso afirmativo las propuestas para el próximo curso escolar. Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal.	El grupo de 3º está compuesto por alumnos de 3ºA, 3ºB y 3ºC, de los cuales ninguno precisa PAP ni medidas de atención a la diversidad			

En esta línea se proponen las siguientes medidas: 1.- Proporcionar múltiples formas de representación, facilitando la percepción de la información (usando diferentes canales perceptivos: auditivo, visual, manipulativo), la decodificación del lenguaje (usando herramientas para trabajar el vocabulario: glosario de términos, traducciones, diccionarios físicos u online, cuaderno de palabras desconocidas, etc.). y la comprensión del contenido (usando estrategias, herramientas o material complementario que incluirán: resúmenes, ejercicios de consolidación y ampliación, videos explicativos, enlaces a páginas web, etc). 2.- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, favoreciendo el uso de múltiples espacios y materiales y metodologías activas. Se trabajarán diferentes agrupamientos en el aula (individual, parejas, pequeño o gran grupo) y en el centro (aula virtual) y se incluirán una diversidad de materiales (orales, escritos, digitales).	Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza. Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser conscientes en todo momento de esas diferencias, no				

solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
Las adaptaciones se centrarán en: Tiempo y ritmo de aprendizaje
Metodología más personalizada
Reforzar las técnicas de aprendizaje
Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
Aumentar la atención orientadora
Enriquecimiento curricular
Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos.
Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas.
Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales.
Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

3.- Proporcionar múltiples formas de implicación, para captar su interés y favorecer la motivación de los alumnos y así hacer que mantenga el esfuerzo y la constancia y se favorezca su autorregulación. Para ello se trabajarán temas de relacionados con su edad y su entorno.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los libros de texto para los alumnos serán: Les Blogueurs 3 Cahier, Editorial Macmillan Français.	En observaciones se especifican material y recursos adicionales utilizados en nuestras clases. Los materiales curriculares utilizados por el Departamento de Francés tienen en cuenta aspectos tales como: Variedad en forma y contenido. Fomentar la autonomía. Rechazar cualquier tipo de discriminación. Disponibilidad y coste. Tipos de recursos. La presencia de determinados recursos dependerá del presupuesto anual del Departamento de Francés. Sin embargo, hay una gran variedad de recursos disponibles para Francés. Probablemente la pizarra siga siendo todavía un valioso instrumento didáctico de primera magnitud y gran utilidad. A ello añadiremos las posibilidades que ofrece el uso de las pizarras digitales (todos los libros de texto utilizados en el departamento de Francés están digitalizados) que se han convertido en nuestra herramienta principal en el proceso de enseñanza con nuestros alumnos. Materiales Impresos: este tipo de material será el principal en todas las unidades. Aquí incluiremos fotocopias para trabajar todo tipo de contenidos (gramaticales, de vocabulario, etc); diccionarios, bilingües y monolingües; revistas para estudiantes de la lengua extranjera; libros de consulta: gramáticas, libros de ejercicios, libros para ampliar vocabulario, libros para practicar la lectura, etc. Medios Audio/visuales: Hoy en día Internet ofrece infinidad de recursos audiovisuales a través de los cuales se pueden practicar las cuatro destrezas. Vídeos, comprensiones orales, presentaciones, diferentes apps para aprender idiomas. Destacamos otros como los materiales auténticos: intentaremos usar material auténtico siempre que sea posible según los temas que estemos tratando y las características de los alumnos (edad, nivel, intereses). Dentro de este tipo de materiales incluiremos: periódicos, revistas, guías de viajes, películas y canciones en la lengua extranjera, páginas webs, mapas, información sobre horarios de trenes, autobuses, publicidad sobre espectáculos, tiendas, etc.

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Actividades relacionadas con la celebración del día internacional de la Francofonía Elaboración de murales sobre aspectos socioculturales de países de habla francesa.			✔		
Intercambio a Alemania organizado por el dpto. de Alemán, dirigido a alumnado estudiando una segunda lengua extranjera (alemán o francés)			✔		

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

En la materia de la lengua francesa se trabajan todas las destrezas haciendo hincapié en la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, pero también se trabaja la competencia digital a través de la comunicación audiovisual y el uso de las TIC. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital se suma directamente al desarrollo de esta competencia. El emprendimiento también se trabaja ya que se fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales. También fomenta la educación cívica y constitucional. La participación en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Ampliado en observaciones.	En todo caso se fomentarán de manera trasversal la educación para la salud (con temas relacionados con la comida sana y el deporte), incluida la afectivo-sexual, la formación estética (temas relacionados con el cine, la literatura y la moda), la igualdad de género y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. Por último, se promoverá una cultura de la sostenibilidad ambiental desarrollando programas de estilos de vida sostenible y fomentando el reciclaje (con el uso de material reciclado en la elaboración de proyectos) y el contacto con los espacios verdes.			

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en la materia. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. Las actividades y procedimientos de evaluación podrían clasificarse en varios niveles: 1. Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como: - Ejercicios del cahier d'exercices. 2. Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación (exámenes y diversas pruebas orales y escritas) 3. Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas. (Más ampliado en observaciones)	Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, a priori, se espera de ellos). Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas. La evaluación por competencias permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente				

	a procedimientos y actitudes. En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la evaluación sumativa, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la inicial (no calificada) y la final y, sobre todo, la continua o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.			
Periódicamente se llevarán a cabo actividades de expresión escrita (writing) en diversos formatos y sobre diferentes temas de interés para el alumnado. Se ayudará a los alumnos durante las tres fases del proceso de escritura (planificación, ejecución y revisión), haciendo especial énfasis en la organización de ideas, la distribución de la información en párrafos, el uso de conectores y el empleo de un registro adecuado según el contexto y los interlocutores. Se animará a los alumnos/as a escribir sobre sus preferencias y temas favoritos y se valorará su creatividad, aumentando así su motivación e interés en la escritura.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

El departamento realiza dos reuniones, una a mitad de trimestre y otra a final del mismo. En dichas reuniones se lleva a cabo una puesta en común entre lo programado e impartido, así como los problemas surgidos en la práctica docente. Finalmente se consensuan propuestas de mejora entre todos los miembros del departamento. En la reunión que tiene lugar al final del trimestre cada profesor/a rellena una tabla con los indicadores de logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente. Dichos documentos se adjuntan al acta del departamento.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
En el marco del Plan de Mejora del presente curso escolar, el Departamento de Lenguas Extranjeras contribuirá al Plan de Comprensión Lectora mediante un trabajo sistemático en todos los niveles. Las unidades incluyen textos variados y de actualidad ¿revistas, páginas web, letras de canciones, etc.¿ adaptados al nivel lingüístico del alumnado, con un formato visual atractivo y acompañados de actividades y preguntas de comprensión.	
PRODUCCIÓN ORAL:Hoy en día se fomenta en nuestro alumnado la capacidad de comunicar tanto en su lengua materna como en otras lenguas extranjeras. Dicho aprendizaje es una batalla constante que se fomentará a través de la realización de las siguientes actividades: 1. Las dramatizaciones y role plays. Estos mejoran la competencia comunicativa en la L2 y nos permite trabajar el idioma en situaciones reales. 2. Recreaciones de obras, series, películas y programas de televisión. 3. Presentaciones e infografías. 4. La creación de vídeos puede tener ciertas ventajas de cara a la preparación de una prueba oral frente a otros medios que se realizan cara a cara. El uso de vídeos reduce el estrés ya que pueden repetirse varias veces hasta encontrar la toma perfecta, etc)	
PRODUCCIÓN ESCRITA:La producción escrita suele suponer un esfuerzo extra para nuestros estudiantes, que no cuentan con la motivación necesaria para ponerse delante de un folio en blanco a escribir. Para combatir las dificultades encontradas por el alumno se pueden ofrecer enunciados que camuflen la complejidad real de la actividad dentro de un juego o de una tarea más lúdica, permitiendo al alumnado abandonar miedos, complejos o ansiedad. --- Para superar el denominado síndrome del folio en blanco, se pueden añadir imágenes, un debate previo, una tormenta de ideas, el comienzo de una historia,etc. Estimularemos el hábito de la escritura a través de diversas actividades tales como escribir posts en diferentes páginas webs, creación de comics, micro relatos, etc. El departamento promoverá pequeños concursos de historias, postales navideñas, etc en el que los ganadores obtendrán diversos premios.	Periódicamente se llevarán a cabo actividades de expresión escrita (writing) en diversos formatos y sobre diferentes temas de interés para el alumnado. Se ayudará a los alumnos durante las tres fases del proceso de escritura (planificación, ejecución y revisión), haciendo especial énfasis en la organización de ideas, la distribución de la información en párrafos, el uso de conectores y el empleo de un registro adecuado según el contexto y los interlocutores. Se animará a los alumnos/as a escribir sobre sus preferencias y temas favoritos y se valorará su creatividad, aumentando así su motivación e interés en la escritura.

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR	Curso Escolar: 2026/27

Programación

Materia: FIQ3EA - Física y Química	Curso: 3º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: LA CIENCIA Y LA MATERIA	Fecha inicio prev.: 14/09/2026	Fecha fin prev.: 24/11/2026	Sesiones prev.: 20

Saberes básicos

A - Las destrezas científicas básicas.

0.1 - Metodologías de la investigación científica: identificación y formulación de cuestiones, elaboración de hipótesis y comprobación experimental de las mismas.

0.2 - Trabajo experimental y proyectos de investigación: estrategias en la resolución de problemas y en el desarrollo de investigaciones mediante la indagación, la deducción, la búsqueda de evidencias y el razonamiento lógico-matemático, haciendo inferencias válidas de las observaciones y obteniendo conclusiones.

0.3 - Diversos entornos y recursos de aprendizaje científico como el laboratorio o los entornos virtuales: materiales, sustancias y herramientas tecnológicas.

0.4 - Normas de uso de cada espacio, asegurando y protegiendo así la salud propia y comunitaria, la seguridad en las redes y el respeto hacia el medio ambiente.

0.5 - El lenguaje científico: unidades del Sistema Internacional y sus símbolos. Herramientas matemáticas básicas en diferentes escenarios científicos y de aprendizaje.

0.6 - Estrategias de interpretación y producción de información científica utilizando diferentes formatos y diferentes medios: desarrollo del criterio propio basado en lo que el pensamiento científico aporta a la mejora de la sociedad para hacerla más justa, e igualitaria.

0.7 - Valoración de la cultura científica y del papel de científicos y científicas en los principales hitos históricos y actuales de la física y la química en el avance y la mejora de la sociedad.

B - La materia.

0.1 - Experimentos relacionados con los sistemas materiales: conocimiento y descripción de sus propiedades, su composición incidiendo en el concepto de concentración de una disolución, y su clasificación.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Comprender y relacionar los motivos por los que ocurren los principales fenómenos fisicoquímicos del entorno, explicándolos en términos de las leyes y teorías científicas adecuadas, para resolver problemas con el fin de aplicarlas para mejorar la realidad cercana y la calidad de vida humana.	#.1.1.Identificar, comprender y explicar los fenómenos fisicoquímicos cotidianos más relevantes a partir de los principios, teorías y leyes científicas adecuadas, expresándolos, de manera argumentada, utilizando diversidad de soportes y medios de comunicación.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:25% • Prueba escrita:75%	1,026	• CCL • CPSAA • STEM
	#.1.2.Resolver los problemas fisicoquímicos planteados utilizando las leyes y teorías científicas adecuadas, razonando los procedimientos utilizados para encontrar las soluciones y expresando adecuadamente los resultados.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	1,343	• CCL • CPSAA • STEM
	#.1.3.Reconocer y describir en el entorno inmediato situaciones problemáticas reales de índole científica y emprender iniciativas en las que la ciencia, y en particular la física y la química, pueden contribuir a su solución, analizando críticamente su impacto en la sociedad.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:25% • Prueba escrita:75%	1,026	• CCL • CPSAA • STEM
2.Expresar las observaciones realizadas por el alumnado en forma de preguntas, formulando hipótesis para explicarlas y demostrando dichas hipótesis a través de la experimentación científica, la indagación y la búsqueda de evidencias, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las destrezas en el uso de las metodologías científicas.	#.2.1.Emplear las metodologías propias de la ciencia en la identificación y descripción de fenómenos a partir de cuestiones a las que se pueda dar respuesta a través de la indagación, la deducción, el trabajo experimental y el razonamiento lógico-matemático, diferenciándolas de aquellas pseudocientíficas que no admiten comprobación experimental.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:25% • Prueba escrita:75%	1,026	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2.Seleccionar, de acuerdo con la naturaleza de las cuestiones que se traten, la mejor manera de comprobar o refutar las hipótesis formuladas, diseñando estrategias de indagación y búsqueda de evidencias que permitan obtener conclusiones y respuestas ajustadas a la naturaleza de la pregunta formulada.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:25% • Prueba escrita:75%	1,026	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.3.Aplicar las leyes y teorías científicas conocidas al formular cuestiones e hipótesis, siendo coherente con el conocimiento científico existente y diseñando los procedimientos experimentales o deductivos necesarios para resolverlas o comprobarlas.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:25% • Prueba escrita:75%	1,026	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

3.Manejar con soltura las reglas y normas básicas de la física y la química en lo referente al lenguaje de la IUPAC, al lenguaje matemático, al empleo de unidades de medida correctas, al uso seguro del laboratorio y a la interpretación y producción de datos e información en diferentes formatos y fuentes, para reconocer el carácter universal y transversal del lenguaje científico y la necesidad de una comunicación fiable en investigación y ciencia entre diferentes países y culturas.	#.3.1.Emplear datos en diferentes formatos para interpretar y comunicar información relativa a un proceso fisicoquímico concreto, relacionando entre sí lo que cada uno de ellos contiene, y extrayendo en cada caso lo más relevante para la resolución de un problema.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:25% • Prueba escrita:75%	1,026	• CC • CCEC • CD • CPSAA • STEM
	#.3.2.Utilizar adecuadamente las reglas básicas de la física y la química, incluyendo el uso de unidades de medida, las herramientas matemáticas y las reglas de nomenclatura, consiguiendo una comunicación efectiva con toda la comunidad científica.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:25% • Prueba escrita:75%	1,026	• CC • CCEC • CD • CPSAA • STEM
	#.3.3.Poner en práctica las normas de uso de los espacios específicos de la ciencia, como el laboratorio de física y química, asegurando la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado de las instalaciones.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:25% • Prueba escrita:75%	1,026	• CC • CCEC • CD • CPSAA • STEM
4.Utilizar de forma crítica, eficiente y segura plataformas digitales y recursos variados, tanto para el trabajo individual como en equipo, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social, mediante la consulta de información, la creación de materiales y la comunicación efectiva en los diferentes entornos de aprendizaje.	#.4.1.Utilizar recursos variados, tradicionales y digitales, mejorando el aprendizaje autónomo y la interacción con otros miembros de la comunidad educativa, con respeto hacia docentes y estudiantes y analizando críticamente las aportaciones de cada participante.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,075	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.4.2.Trabajar de forma adecuada con medios variados, tradicionales y digitales, en la consulta de información y la creación de contenidos, seleccionando con criterio las fuentes más fiables y desechando las menos adecuadas y mejorando el aprendizaje propio y colectivo.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,075	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
5.Utilizar las estrategias propias del trabajo colaborativo, potenciando el crecimiento entre iguales como base emprendedora de una comunidad científica crítica, ética y eficiente, para comprender la importancia de la ciencia en la mejora de la sociedad, las aplicaciones y repercusiones de los avances científicos, la preservación de la salud y la conservación sostenible del medio ambiente.	#.5.1.Establecer interacciones constructivas y coeducativas, emprendiendo actividades de cooperación como forma de construir un medio de trabajo eficiente en la ciencia.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,075	• CC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2.Emprender, de forma guiada y de acuerdo a la metodología adecuada, proyectos científicos que involucren al alumnado en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,075	• CC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
6.Comprender y valorar la ciencia como una construcción colectiva en continuo cambio y evolución, en la que no solo participan las personas dedicadas a ella, sino que también requiere de una interacción con el resto de la sociedad, para obtener resultados que repercutan en el avance tecnológico, económico, ambiental y social.	#.6.1.Reconocer y valorar, a través del análisis histórico de los avances científicos logrados por hombres y mujeres de ciencia, que la ciencia es un proceso en permanente construcción y que existen repercusiones mutuas de la ciencia actual con la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,075	• CC • CCEC • CD • CPSAA • STEM
	#.6.2.Detectar en el entorno las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales más importantes que demanda la sociedad, entendiendo la capacidad de la ciencia para darles solución sostenible a través de la implicación de todos los ciudadanos.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,075	• CC • CCEC • CD • CPSAA • STEM

UNIDAD UF2: COMPUESTOS QUÍMICOS Y SU NOMENCLATURA	Fecha inicio prev.: 25/11/2026	Fecha fin prev.: 02/03/2027	Sesiones prev.: 20

Saberes básicos

B - La materia.

0.2 - Principales compuestos químicos: su formación y sus propiedades físicas y químicas, valoración de sus aplicaciones. Masa atómica y masa molecular, así como la cuantificación de la cantidad de material (mol).

0.3 - Nomenclatura: participación de un lenguaje científico común y universal formulando y nombrando sustancias simples, iones monoatómicos y compuestos binarios y ternarios mediante las reglas de nomenclatura de la IUPAC.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender y relacionar los motivos por los que ocurren los principales fenómenos fisicoquímicos del entorno, explicándolos en términos de las leyes y teorías científicas adecuadas, para resolver problemas con el fin de aplicarlas para mejorar la realidad cercana y la calidad de vida humana.	#.1.1.Identificar, comprender y explicar los fenómenos fisicoquímicos cotidianos más relevantes a partir de los principios, teorías y leyes científicas adecuadas, expresándolos, de manera argumentada, utilizando diversidad de soportes y medios de comunicación.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:25% • Prueba escrita:75%	1,026	• CCL • CPSAA • STEM
	#.1.2.Resolver los problemas fisicoquímicos planteados utilizando las leyes y teorías científicas adecuadas, razonando los procedimientos utilizados para encontrar las soluciones y expresando adecuadamente los resultados.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	1,343	• CCL • CPSAA • STEM
	#.1.3.Reconocer y describir en el entorno inmediato situaciones problemáticas reales de índole científica y emprender iniciativas en las que la ciencia, y en particular la física y la química, pueden contribuir a su solución, analizando críticamente su impacto en la sociedad.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:25% • Prueba escrita:75%	1,026	• CCL • CPSAA • STEM

2.Expresar las observaciones realizadas por el alumnado en forma de preguntas, formulando hipótesis para explicarlas y demostrando dichas hipótesis a través de la experimentación científica, la indagación y la búsqueda de evidencias, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las destrezas en el uso de las metodologías científicas.	#.2.1.Emplear las metodologías propias de la ciencia en la identificación y descripción de fenómenos a partir de cuestiones a las que se pueda dar respuesta a través de la indagación, la deducción, el trabajo experimental y el razonamiento lógico-matemático, diferenciándolas de aquellas pseudocientíficas que no admiten comprobación experimental.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:25% • Prueba escrita:75%	1,026	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2.Seleccionar, de acuerdo con la naturaleza de las cuestiones que se traten, la mejor manera de comprobar o refutar las hipótesis formuladas, diseñando estrategias de indagación y búsqueda de evidencias que permitan obtener conclusiones y respuestas ajustadas a la naturaleza de la pregunta formulada.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:25% • Prueba escrita:75%	1,026	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.3.Aplicar las leyes y teorías científicas conocidas al formular cuestiones e hipótesis, siendo coherente con el conocimiento científico existente y diseñando los procedimientos experimentales o deductivos necesarios para resolverlas o comprobarlas.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:25% • Prueba escrita:75%	1,026	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
3.Manejar con soltura las reglas y normas básicas de la física y la química en lo referente al lenguaje de la IUPAC, al lenguaje matemático, al empleo de unidades de medida correctas, al uso seguro del laboratorio y a la interpretación y producción de datos e información en diferentes formatos y fuentes, para reconocer el carácter universal y transversal del lenguaje científico y la necesidad de una comunicación fiable en investigación y ciencia entre diferentes países y culturas.	#.3.1.Emplear datos en diferentes formatos para interpretar y comunicar información relativa a un proceso fisicoquímico concreto, relacionando entre sí lo que cada uno de ellos contiene, y extrayendo en cada caso lo más relevante para la resolución de un problema.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:25% • Prueba escrita:75%	1,026	• CC • CCEC • CD • CPSAA • STEM
	#.3.2.Utilizar adecuadamente las reglas básicas de la física y la química, incluyendo el uso de unidades de medida, las herramientas matemáticas y las reglas de nomenclatura, consiguiendo una comunicación efectiva con toda la comunidad científica.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:25% • Prueba escrita:75%	1,026	• CC • CCEC • CD • CPSAA • STEM
	#.3.3.Poner en práctica las normas de uso de los espacios específicos de la ciencia, como el laboratorio de física y química, asegurando la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado de las instalaciones.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:25% • Prueba escrita:75%	1,026	• CC • CCEC • CD • CPSAA • STEM
4.Utilizar de forma crítica, eficiente y segura plataformas digitales y recursos variados, tanto para el trabajo individual como en equipo, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social, mediante la consulta de información, la creación de materiales y la comunicación efectiva en los diferentes entornos de aprendizaje.	#.4.1.Utilizar recursos variados, tradicionales y digitales, mejorando el aprendizaje autónomo y la interacción con otros miembros de la comunidad educativa, con respeto hacia docentes y estudiantes y analizando críticamente las aportaciones de cada participante.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,075	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.4.2.Trabajar de forma adecuada con medios variados, tradicionales y digitales, en la consulta de información y la creación de contenidos, seleccionando con criterio las fuentes más fiables y desechando las menos adecuadas y mejorando el aprendizaje propio y colectivo.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,075	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

5.Utilizar las estrategias propias del trabajo colaborativo, potenciando el crecimiento entre iguales como base emprendedora de una comunidad científica crítica, ética y eficiente, para comprender la importancia de la ciencia en la mejora de la sociedad, las aplicaciones y repercusiones de los avances científicos, la preservación de la salud y la conservación sostenible del medio ambiente.	#.5.1.Establecer interacciones constructivas y coeducativas, emprendiendo actividades de cooperación como forma de construir un medio de trabajo eficiente en la ciencia.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,075	• CC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2.Emprender, de forma guiada y de acuerdo a la metodología adecuada, proyectos científicos que involucren al alumnado en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,075	• CC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
6.Comprender y valorar la ciencia como una construcción colectiva en continuo cambio y evolución, en la que no solo participan las personas dedicadas a ella, sino que también requiere de una interacción con el resto de la sociedad, para obtener resultados que repercutan en el avance tecnológico, económico, ambiental y social.	#.6.1.Reconocer y valorar, a través del análisis histórico de los avances científicos logrados por hombres y mujeres de ciencia, que la ciencia es un proceso en permanente construcción y que existen repercusiones mutuas de la ciencia actual con la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,075	• CC • CCEC • CD • CPSAA • STEM
	#.6.2.Detectar en el entorno las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales más importantes que demanda la sociedad, entendiendo la capacidad de la ciencia para darles solución sostenible a través de la implicación de todos los ciudadanos.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,075	• CC • CCEC • CD • CPSAA • STEM
UNIDAD UF3: REACCIONES QUÍMICAS, MOVIMIENTO, FUERZAS Y ELECTRICIDAD		**Fecha inicio prev.: 03/03/2027**	**Fecha fin prev.: 11/06/2027**	**Sesiones prev.: 26**

Saberes básicos

C - La energía.

0.1 - Naturaleza eléctrica de la materia: electrización de los cuerpos, circuitos eléctricos y la obtención de energía eléctrica. Concienciación sobre la necesidad del ahorro energético y la conservación sostenible del medio ambiente.

D - La interacción.

0.1 - Predicción de movimientos sencillos a partir de los conceptos de la cinemática, formulando hipótesis comprobables sobre valores futuros de estas magnitudes, validándolas a través del cálculo numérico, la interpretación de gráficas o el trabajo experimental.

0.2 - Aplicación de las leyes de Newton: observación de situaciones cotidianas o de laboratorio que permiten entender cómo se comportan los sistemas materiales ante la acción de las fuerzas y predecir los efectos de estas en situaciones cotidianas y de seguridad vial.

E - El cambio.

0.1 - Ley de conservación de la masa y de la ley de las proporciones definidas: aplicación de estas leyes como evidencias experimentales que permiten validar el modelo atómico-molecular de la materia.
0.2 - Factores que afectan a la velocidad de las reacciones químicas: predicción cualitativa de la evolución de las reacciones, entendiendo su importancia en la resolución de problemas actuales por parte de la ciencia.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender y relacionar los motivos por los que ocurren los principales fenómenos fisicoquímicos del entorno, explicándolos en términos de las leyes y teorías científicas adecuadas, para resolver problemas con el fin de aplicarlas para mejorar la realidad cercana y la calidad de vida humana.	#.1.1.Identificar, comprender y explicar los fenómenos fisicoquímicos cotidianos más relevantes a partir de los principios, teorías y leyes científicas adecuadas, expresándolos, de manera argumentada, utilizando diversidad de soportes y medios de comunicación.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:25% • Prueba escrita:75%	1,026	• CCL • CPSAA • STEM
	#.1.2.Resolver los problemas fisicoquímicos planteados utilizando las leyes y teorías científicas adecuadas, razonando los procedimientos utilizados para encontrar las soluciones y expresando adecuadamente los resultados.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	1,343	• CCL • CPSAA • STEM
	#.1.3.Reconocer y describir en el entorno inmediato situaciones problemáticas reales de índole científica y emprender iniciativas en las que la ciencia, y en particular la física y la química, pueden contribuir a su solución, analizando críticamente su impacto en la sociedad.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:25% • Prueba escrita:75%	1,026	• CCL • CPSAA • STEM
2.Expresar las observaciones realizadas por el alumnado en forma de preguntas, formulando hipótesis para explicarlas y demostrando dichas hipótesis a través de la experimentación científica, la indagación y la búsqueda de evidencias, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las destrezas en el uso de las metodologías científicas.	#.2.1.Emplear las metodologías propias de la ciencia en la identificación y descripción de fenómenos a partir de cuestiones a las que se pueda dar respuesta a través de la indagación, la deducción, el trabajo experimental y el razonamiento lógico-matemático, diferenciándolas de aquellas pseudocientíficas que no admiten comprobación experimental.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:25% • Prueba escrita:75%	1,026	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2.Seleccionar, de acuerdo con la naturaleza de las cuestiones que se traten, la mejor manera de comprobar o refutar las hipótesis formuladas, diseñando estrategias de indagación y búsqueda de evidencias que permitan obtener conclusiones y respuestas ajustadas a la naturaleza de la pregunta formulada.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:25% • Prueba escrita:75%	1,026	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.3.Aplicar las leyes y teorías científicas conocidas al formular cuestiones e hipótesis, siendo coherente con el conocimiento científico existente y diseñando los procedimientos experimentales o deductivos necesarios para resolverlas o comprobarlas.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:25% • Prueba escrita:75%	1,026	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

3.Manejar con soltura las reglas y normas básicas de la física y la química en lo referente al lenguaje de la IUPAC, al lenguaje matemático, al empleo de unidades de medida correctas, al uso seguro del laboratorio y a la interpretación y producción de datos e información en diferentes formatos y fuentes, para reconocer el carácter universal y transversal del lenguaje científico y la necesidad de una comunicación fiable en investigación y ciencia entre diferentes países y culturas.	#.3.1.Emplear datos en diferentes formatos para interpretar y comunicar información relativa a un proceso fisicoquímico concreto, relacionando entre sí lo que cada uno de ellos contiene, y extrayendo en cada caso lo más relevante para la resolución de un problema.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:25% • Prueba escrita:75%	1,026	• CC • CCEC • CD • CPSAA • STEM
	#.3.2.Utilizar adecuadamente las reglas básicas de la física y la química, incluyendo el uso de unidades de medida, las herramientas matemáticas y las reglas de nomenclatura, consiguiendo una comunicación efectiva con toda la comunidad científica.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:25% • Prueba escrita:75%	1,026	• CC • CCEC • CD • CPSAA • STEM
	#.3.3.Poner en práctica las normas de uso de los espacios específicos de la ciencia, como el laboratorio de física y química, asegurando la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado de las instalaciones.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:25% • Prueba escrita:75%	1,026	• CC • CCEC • CD • CPSAA • STEM
4.Utilizar de forma crítica, eficiente y segura plataformas digitales y recursos variados, tanto para el trabajo individual como en equipo, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social, mediante la consulta de información, la creación de materiales y la comunicación efectiva en los diferentes entornos de aprendizaje.	#.4.1.Utilizar recursos variados, tradicionales y digitales, mejorando el aprendizaje autónomo y la interacción con otros miembros de la comunidad educativa, con respeto hacia docentes y estudiantes y analizando críticamente las aportaciones de cada participante.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,075	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.4.2.Trabajar de forma adecuada con medios variados, tradicionales y digitales, en la consulta de información y la creación de contenidos, seleccionando con criterio las fuentes más fiables y desechando las menos adecuadas y mejorando el aprendizaje propio y colectivo.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,075	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
5.Utilizar las estrategias propias del trabajo colaborativo, potenciando el crecimiento entre iguales como base emprendedora de una comunidad científica crítica, ética y eficiente, para comprender la importancia de la ciencia en la mejora de la sociedad, las aplicaciones y repercusiones de los avances científicos, la preservación de la salud y la conservación sostenible del medio ambiente.	#.5.1.Establecer interacciones constructivas y coeducativas, emprendiendo actividades de cooperación como forma de construir un medio de trabajo eficiente en la ciencia.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,075	• CC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2.Emprender, de forma guiada y de acuerdo a la metodología adecuada, proyectos científicos que involucren al alumnado en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,075	• CC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
6.Comprender y valorar la ciencia como una construcción colectiva en continuo cambio y evolución, en la que no solo participan las personas dedicadas a ella, sino que también requiere de una interacción con el resto de la sociedad, para obtener resultados que repercutan en el avance tecnológico, económico, ambiental y social.	#.6.1.Reconocer y valorar, a través del análisis histórico de los avances científicos logrados por hombres y mujeres de ciencia, que la ciencia es un proceso en permanente construcción y que existen repercusiones mutuas de la ciencia actual con la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,075	• CC • CCEC • CD • CPSAA • STEM
	#.6.2.Detectar en el entorno las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales más importantes que demanda la sociedad, entendiendo la capacidad de la ciencia para darles solución sostenible a través de la implicación de todos los ciudadanos.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,075	• CC • CCEC • CD • CPSAA • STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se llevará a cabo una enseñanza basada en metodologías activas, aunque en ciertas ocasiones será necesario recurrir a clases expositivas del profesor. El proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollará atendiendo a: - La motivación de los alumnos, buscando la forma de presentar los contenidos de forma atractiva. - La individualización y atención a la diversidad. - La socialización, poniendo en valor la finalidad social del proceso educativo: aplicaciones tecnológicas, consecuencias de los avances científicos en las condiciones de vida humana y en la naturaleza, estudio de las implicaciones sociales, toma de decisiones... Se plantearán actividades de introducción, de desarrollo o consolidación, de refuerzo, de ampliación y evaluación. En algunos casos también se podrá trabajar por parejas o en grupos.				
Situación de aprendizaje 1: Ayuda a decir no al alcohol. Durante la adolescencia adoptamos muchos hábitos que mantendremos de por vida. Uno que no deberíamos adoptar nunca es el consumo de alcohol, una sustancia que, además de provocar enfermedades, ocasiona problemas económicos y familiares a quienes abusan de su consumo. Para tratar de prevenir su consumo, los alumnos investigarán sobre los problemas que causa en jóvenes. Se evaluará mediante el instrumento de observación directa (trabajo escrito).				
Situación de aprendizaje 2: Las mujeres en la Ciencia. En ciencias, como en muchos aspectos de la vida en sociedad, las mujeres han sido relegadas a un lugar secundario, incluso cuando su aporte es equivalente o superior al de sus colegas hombres. Por esta razón vamos a estudiar la importancia que han tenido y tienen las mujeres en el ámbito científico. Para ello, se asignará una científica a cada alumno sobre la que deberá realizar un trabajo de investigación. Se evaluará mediante el instrumento de observación directa (trabajo escrito).				
Situación de aprendizaje 3: Aprovechamiento y aplicaciones de la corriente eléctrica. Las bombillas nos proporcionan luz pero para ello necesitan una corriente eléctrica. Por otro lado, el uso de esta corriente supone un consumo de energía. Para concienciar a los alumnos sobre el ahorro energético, investigarán sobre los beneficios que ha tenido para el consumidor la retirada de las bombillas halógenas. Se evaluará mediante el instrumento de observación directa (trabajo escrito).				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
- Cuestiones de evaluación. - Actividades de distinto grado de dificultad, ampliación, refuerzo o profundización. - Textos de refuerzo o ampliación. - Adaptaciones organizativas, agrupamientos o a la organización del espacio. - Adaptaciones en la evaluación, diversificar procesos o instrumentos, utilizar fichas de seguimiento y realización de una observación sistemática. - Aprendizaje cooperativo. - Trabajo por tareas. - Otros. Todo ello con el asesoramiento del departamento de orientación.				
Características de los alumnos del grupo 3ºA: En este grupo, se encuentran escolarizados cuatro alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE). De entre ellos, dos son alumnos con necesidades educativas especiales (ACNEE). Estos alumnos presentan los siguientes diagnósticos: - dislexia, disortografía y discalculia - dificultades especÃíficas de lectoescritura y discalculia; TDAH combinado - TDAH combinado y dislexia. - discapacidad intelectual leve Para todos ellos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado.				
Características de los alumnos de 3ºB: En este grupo, se encuentran escolarizadon tres alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE). Estos alumnos presentan los siguiente diagnósticos: - dos con dislexia - altas capacidades intelectuales Para todos ellos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado.				

Características de los alumnos de 3ºC: En este grupo, se encuentran escolarizados tres alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE). Estos alumnos presentan los siguientes diagnóstico: - dos de ellos presentan dislexia - dislexia y disgrafía Para todos ellos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
1. Recursos didáctico-materiales: Pizarra, cañón retroproyector, equipos informáticos, medios audiovisuales, Aula Virtual, etc.	
2. Materiales bibliográficos: - Libro de texto: 3º ESO FÍSICA Y QUÍMICA Proyecto Construyendo Mundos (Región de Murcia). Editorial Santillana. - Material de consulta (libros de texto, libros de problemas, libros específicos sobre temas de física y de química, diccionarios enciclopédicos, revistas científicas, revistas de divulgación). - Apuntes y colección de problemas realizados por el profesor. - Páginas Web.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Visita al Museo Didáctico e Interactivo de Ciencias MUDIC situado en la Universidad Miguel Hernández - Campus de Orihuela (Alicante). OBJETIVO: Aumentar la cultura científica y promover las vocaciones científicas entre el alumnado.			✔	Carolina Pérez y Celia (Biología y Geolocía)	Se realizará de manera conjunta con el departamento de Ciencias Naturales
Cualquier otra actividad que nos sea comunicada por otras entidades externas y nos pueda resultar de interés por estar relacionada con los contenidos de la materia.	✔	✔	✔		

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Fomentaremos indirectamente algunos valores como: - Educación del consumidor. Con el estudio de los pictogramas de peligrosidad, los alumnos aprenden las precauciones que deben tener a la hora de elegir los productos a comprar. - Educación ambiental: Trataremos los problemas ambientales de la contaminación atmosférica, los residuos, etc. - Educación para la paz y para la convivencia: Aprenderán aptitudes básicas de convivencia con la realización de trabajos en grupo, con el respeto a los demás compañeros cuando exponen para la clase, etc. - Educación para la igualdad de sexos. Con el estudio de mujeres científicas trasmitiremos el derecho a la igualdad independientemente del sexo. - Educación para la salud. Aprenderán a adoptar hábitos saludables con el estudio de la relación entre las disoluciones y las bebidas alcohólicas y el significado del porcentaje de alcohol de una bebida				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN que se van a utilizar son: - Pruebas escritas. - Observación directa (a través de la participación en clase y la realización de tareas diarias, trabajos escritos en los que el alumno profundiza en los contenidos de la materia, fomentando la investigación y la motivación, etc.) La ponderación para estos instrumentos a la hora de realizar el cálculo de la calificación será del 75% para la prueba escrita y el 25% para la observación directa. Se realizarán varias pruebas escritas por trimestre.				

EVALUACIÓN EN SITUACIONES EXCEPCIONALES. Consideraciones con los alumnos privados del derecho de asistencia al centro por un periodo determinado de días: 1. El profesor ha de comunicar la fecha del examen a través del correo electrónico que figura en la ficha, tanto al del alumno como al de las familias. 2. Se deberán enviar tareas para que el alumno pueda preparar el examen en casa (mediante correo electrónico o Aula Virtual) 3. Si el profesor considera que el alumno no está en condiciones de realizar el examen en la fecha establecida por no haber recibido las explicaciones correspondientes, se le podrá programar para después de su incorporación al centro. 4. El alumno tiene el derecho de acudir al centro para la realización del examen, pero solo a la hora del mismo, teniendo que abandonar el centro al término del mismo. 5. Si sus padres no puedan traerlo y llevárselo para hacer el examen, el profesor le facilitará una nueva fecha de examen tras la incorporación del alumno al centro.				
EVALUACIÓN EN SITUACIONES EXCEPCIONALES. Para el caso de alumnos que falten al centro por motivos de enfermedad prolongada, se procederá de la misma forma indicada anteriormente.				
EVALUACIÓN EN SITUACIONES EXCEPCIONALES Aquellos alumnos que, a lo largo de una evaluación, no hayan realizado alguna de las pruebas escritas previstas y cuya falta haya sido debidamente justificada, deberán realizarlas en un día elegido por el profesor (día de incidencias), en la hora de la materia de Física y Química. El día de incidencias se establecerá, para cada grupo, en una sesión lectiva previa a la celebración de las sesiones de evaluación. Este día será establecido por el profesor de Física y Química que imparta la materia en cada grupo, en función al calendario de la misma. Si el alumno no ha justificado la falta debidamente, no se repetirá el examen y su calificación será un cero.				
La CALIFICACIÓN final de la materia se calculará con la media de las calificaciones obtenidas en todos los criterios de evaluación del curso. Se consideran calificaciones negativas aquellas cuyo valor numérico es inferior a 5, aplicándose las siguientes correspondencias: Insuficiente (IN) para las calificaciones con valores entre 1 y 4, Suficiente (SU) para las calificaciones con valor 5, Bien (BI) para las calificaciones con valor 6, Notable (NT) para las calificaciones con valor 7 u 8 y Sobresaliente (SB) para las calificaciones con valor 9 o 10.				
RECUPERACIÓN de alumnos en evaluación ordinaria: - En el caso de que el alumno no haya superado la primera o segunda evaluación, para recuperarlas realizará una prueba escrita a lo largo de la siguiente evaluación, en la que deberá obtener una calificación igual o superior a 5. El profesor ayudará al alumno a preparar la prueba escrita con actividades de refuerzo que podrá realizar durante el periodo vacacional. - Si el alumno no supera la tercera evaluación y su calificación final es inferior a 5, se realizará una prueba escrita de la tercera evaluación antes de la finalización del curso. Para superar la materia, deberá obtener una calificación igual o superior a 5 incluyendo la nueva nota de la recuperación.				
- Si después de haber realizado las recuperaciones por evaluaciones el alumno siguiera obteniendo una calificación negativa, podrá recuperar en la Evaluación Ordinaria de junio donde se realizará una prueba escrita de todo el curso, sólo para los criterios de evaluación que se estime conveniente por el profesor y que permita al alumno superar la asignatura.				
ALUMNOS ABSENTISTAS. La falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua se establece en el 30% del total de horas lectivas de la materia o módulo. El alumno/a que se vea implicado en esta situación se someterá a una evaluación extraordinaria, consistente en este caso en la realización en junio, de un prueba escrita basada en una selección de aquellos criterios de evaluación considerados básicos. Para superar la prueba global de toda la materia, habrá de obtener un mínimo de 5 puntos.				
Para los alumnos cuyas faltas de asistencia estén debidamente justificadas o cuya incorporación al centro se produzca una vez iniciado el curso, o que hayan rectificado de forma fehaciente su actitud absentista, se establecerá un programa de recuperación de contenidos basado en la recuperación de la materia pendiente.				
Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (PENDIENTES). Aquellos alumnos que hayan promocionado a 4º ESO sin haber superado la materia de Física y Química de 3º ESO, deberán superar las evaluaciones establecidas en el plan de recuperación.				
La calificación que aparecerá en el boletín de notas del alumnado será la nota truncada de la calificación calculada para cada trimestre o para la calificación final.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE. Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas. Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas.				
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE. - Número de clases durante el trimestre - Saberes básicos evaluables durante el trimestre. - Saberes básicos que no se han trabajado. - Propuesta docente respecto a los saberes básico no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar).				
CONSECUCIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DURANTE EL TRIMESTRE: Porcentaje de alumnos que superan los criterios de evaluación, respecto al total de alumnos del grupo.				
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO: Propuestas de mejora formuladas por los alumnos				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Enseñar a subrayar los textos. Enseñar a hacer resúmenes. Enseñar a hacer esquemas o mapas conceptuales. Enseñar a tomar apuntes de forma ordenada y lógica. Realizar trabajos de investigación. Trabajar el vocabulario específico del área. Otros.	
Fomentaremos la lectura de textos relacionados con la materia en los que tendrán que: seleccionar la información, esquematizar y sintetizar, contestar preguntas sobre el texto, distinguir entre los enfoques de diferentes textos, reelaborar la información con otros formatos, etc.	
Tareas con vacío de información: provocamos al alumnado a preguntar para obtener información que le falta para solucionar un problema previamente expuesto. Tormenta de ideas. Exposición de trabajos de investigación. Debate. Actividades basadas en estímulos audiovisuales (describir imágenes. resumir, comentar un video, ...) Actividades basadas en textos (realizar preguntas y dar una opinión tras la lectura de un texto). Actividades basadas en el aprendizaje cooperativo (conversaciones participativas). Otros.	
En el marco del Plan de Mejora del centro, vamos a trabajar el proyecto de lectura comprensiva. Para ello, se intentará asemejar los enunciados de las pruebas escritas a los de las pruebas de diagnóstico, contextualizándolos en situaciones de la vida real, evaluándose así como parte de la prueba.	

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR	Curso Escolar: 2026/27

Programación

Materia: GHI3EA - Geografía e Historia	Curso: 3º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: ORGANIZACIONES POLÍTICAS. GLOBALIZACIÓN	Fecha inicio prev.: 15/09/2026	Fecha fin prev.: 20/10/2026	Sesiones prev.: 15

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.2 - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos geográfico, histórico y artístico.

0.3 - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica, histórica y artística.

0.4 - Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.

0.6 - Geografía Política: países y capitales del mundo. La organización administrativa de España. Comarcas y municipios de la Región de Murcia.

0.7 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.1.Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2.Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3.Conocer la estructura económica de las sociedades modernas y las actividades económicas que caracterizan la economía de Europa y de España, así como los desequilibrios en relación a su distribución y su impacto en el territorio.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.4.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la Tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.5.Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.6.Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.7.Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con los siglos XVIII y XIX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad en ese periodo.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.8.Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia (siglos XVIII y XIX) y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

4.Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	#.4.1.Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CE • CPSAA
	#.4.2.Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CE • CPSAA
6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	#.6.2.Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	#.8.1.Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CD • CPSAA • STEM
9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	#.9.2.Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CE
UNIDAD UF2: SECTORES ECONÓMICOS: SECTOR PRIMARIO		**Fecha inicio prev.: 21/10/2026**	**Fecha fin prev.: 15/11/2026**	**Sesiones prev.: 14**

Saberes básicos

C - Compromiso cívico local y global.

0.2 - Gestión de recursos naturales y desarrollo sostenible. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Servicio a la comunidad. Responsabilidad colectiva e individual. Asociacionismo y voluntariado.

0.3 - Grandes retos medioambientales: la gestión de recursos, la contaminación y el calentamiento global. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática debido al impacto de la actividad industrial.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.1.Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2.Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3.Conocer la estructura económica de las sociedades modernas y las actividades económicas que caracterizan la economía de Europa y de España, así como los desequilibrios en relación a su distribución y su impacto en el territorio.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.4.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la Tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.5.Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.6.Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.7.Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con los siglos XVIII y XIX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad en ese periodo.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.8.Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia (siglos XVIII y XIX) y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

4.Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	#.4.1.Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CE • CPSAA
	#.4.2.Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CE • CPSAA
6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	#.6.2.Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	#.8.1.Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CD • CPSAA • STEM
9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	#.9.2.Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CE
UNIDAD UF3: SECTORES ECONÓMICOS: SECTOR SECUNDARIO Y TERCIARIO		**Fecha inicio prev.: 15/11/2026**	**Fecha fin prev.: 22/01/2027**	**Sesiones prev.: 12**

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.1 - Objetivos de Desarrollo Sostenible. La industria y su evolución a lo largo de la historia. Tipos de industria Emergencia climática y sostenibilidad como consecuencia del impacto de la actividad industrial. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad: la diversidad social como nueva forma de sociedad abierta y multicultural. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.
0.5 - Fases, sectores y estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Retos de la nueva economía: dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. Los sectores de la economía en España y en Murcia.
C - Compromiso cívico local y global.
0.1 - Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.
0.4 - Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.1.Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2.Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3.Conocer la estructura económica de las sociedades modernas y las actividades económicas que caracterizan la economía de Europa y de España, así como los desequilibrios en relación a su distribución y su impacto en el territorio.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.4.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la Tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.5.Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.6.Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.7.Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con los siglos XVIII y XIX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad en ese periodo.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.8.Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia (siglos XVIII y XIX) y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

4.Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	#.4.1.Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CE • CPSAA
	#.4.2.Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CE • CPSAA
6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	#.6.2.Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	#.8.1.Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CD • CPSAA • STEM
9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	#.9.2.Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CE
UNIDAD UF4: REVOLUCIÓN INDUSTRIAL E IMPERIALISMO COLONIAL		**Fecha inicio prev.: 23/01/2027**	**Fecha fin prev.: 08/03/2027**	**Sesiones prev.: 19**

Saberes básicos

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas de investigación en el ámbito de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

0.3 - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

0.4 - El siglo XVIII: entre la modernidad y la contemporaneidad. Absolutismo monárquico frente a parlamentarismo. El Despotismo ilustrado. Desigualdades sociales y económicas en una sociedad estamental.

0.8 - Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Revoluciones Industriales, colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1.Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea (siglos XVIII y XIX), identificando la desinformación y la manipulación.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCL • CD • STEM
	#.1.2.Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCL • CD • STEM
	#.1.3.Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCL • CD • STEM
2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.1.Generar productos originales y creativos a partir de la reelaboración de conocimientos previos, a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad, enmarcados en los siglos XVIII y XIX, a distintas escalas temporales y espaciales, yendo de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes relacionados con ambas centurias.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.2.Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CD • CE

5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	#.5.1.Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL
	#.5.2.Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL
	#.5.3.Caracterizar las formas de organización social, política y económica propias de los siglos XVIII y XIX, relacionándolas con las corrientes artísticas, ideológicas y culturales más destacadas de ambas centurias.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL
6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	#.6.1.Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.1.Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CP • CPSAA
	#.7.2.Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, con los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CP • CPSAA

8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	#.8.2.Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CD • CPSAA • STEM
9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	#.9.1.Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CE

UNIDAD UF5: REVOLUCIONES Y CAMBIOS POLÍTICOS. EL NACIONALISMO	**Fecha inicio prev.: 09/03/2027**	**Fecha fin prev.: 30/04/2027**	**Sesiones prev.: 15**

Saberes básicos

B - Sociedades y territorios.

0.5 - La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La Ilustración y la ruptura del Antiguo Régimen. Conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea: transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes. Las revoluciones liberales: independencia de los EE.UU. de América, la Revolución Francesa, el Imperio Napoleónico, el Congreso de Viena, las oleadas revolucionarias del 20, del 30 y del 48, y las unificaciones de Italia y Alemania.

0.9 - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.

0.10 - Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de los siglos XVIII y XIX.

Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Instrumentos**	**Valor máx. criterio de evaluación**	**Competencias**

1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1.Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea (siglos XVIII y XIX), identificando la desinformación y la manipulación.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCL • CD • STEM
	#.1.2.Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCL • CD • STEM
	#.1.3.Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCL • CD • STEM
2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.1.Generar productos originales y creativos a partir de la reelaboración de conocimientos previos, a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad, enmarcados en los siglos XVIII y XIX, a distintas escalas temporales y espaciales, yendo de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes relacionados con ambas centurias.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.2.Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	#.5.1.Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL
	#.5.2.Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL
	#.5.3.Caracterizar las formas de organización social, política y económica propias de los siglos XVIII y XIX, relacionándolas con las corrientes artísticas, ideológicas y culturales más destacadas de ambas centurias.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL

6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	#.6.1.Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.1.Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CP • CPSAA
	#.7.2.Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, con los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CP • CPSAA
8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	#.8.2.Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CD • CPSAA • STEM
9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	#.9.1.Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CE
UNIDAD UF6: MODERNIZACIÓN Y CAMBIOS EN LA ESPAÑA DEL SXIX		**Fecha inicio prev.: 02/05/2027**	**Fecha fin prev.: 12/06/2027**	**Sesiones prev.: 16**

Saberes básicos

B - Sociedades y territorios.

0.6 - España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida: desde la Guerra de Sucesión hasta la actualidad (Guerra de Sucesión, primeros Borbones, Carlos IV, Guerra de Independencia, Fernando VII, Isabel II, Sexenio Democrático, la Restauración Borbónica).

0.7 - La ley como contrato social. Primer acercamiento a la historia del Constitucionalismo Español: de la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. La memoria democrática.

0.10 - Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de los siglos XVIII y XIX.

0.11 - Las manifestaciones artísticas y culturales de los siglos XVIII y XIX. Contextualización histórica. Análisis artístico de las principales expresiones pictóricas, escultóricas y arquitectónicas de Murcia, España y el mundo.

0.12 - Patrimonio histórico, artístico y geográfico. Difusión y políticas de puesta en valor.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1.Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea (siglos XVIII y XIX), identificando la desinformación y la manipulación.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCL • CD • STEM
	#.1.2.Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCL • CD • STEM
	#.1.3.Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCL • CD • STEM

2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.1.Generar productos originales y creativos a partir de la reelaboración de conocimientos previos, a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad, enmarcados en los siglos XVIII y XIX, a distintas escalas temporales y espaciales, yendo de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes relacionados con ambas centurias.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.2.Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	#.5.1.Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL
	#.5.2.Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL
	#.5.3.Caracterizar las formas de organización social, política y económica propias de los siglos XVIII y XIX, relacionándolas con las corrientes artísticas, ideológicas y culturales más destacadas de ambas centurias.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL
6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	#.6.1.Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CPSAA

7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.1.Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CP • CPSAA
	#.7.2.Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, con los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CP • CPSAA
8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	#.8.2.Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CD • CPSAA • STEM
9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	#.9.1.Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CE

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Los principios metodológicos que caracterizan la metodología acordada en el Departamento son: facilitar la construcción de aprendizajes significativos a través de actividades que les permitan adquirir conocimientos útiles y adecuados a la edad psicológica del alumnado 2. llevar a cabo actividades que fomenten la reflexión personal, la elaboración de conclusiones y la comunicación 3. secuenciar tareas para que el alumno/a relacione lo nuevo con lo que sabe 4. potenciar metodologías activas que conlleve la implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales 5. estimular el interés por la lectura, así como la habilidad de expresarse correctamente en público 6. promover la creatividad e integrar el uso las tecnologías de la información y de la comunicación en el aprendizaje. 7. fomentar la reflexión e investigación a través de debates e indagaciones que le harán comprobar e indagar sobre la teoría recibida.		S.A1. Cómete el mundo. El alumnado investiga la procedencia de los alimentos que consume por equipos. Partiendo de una receta, la descomponen en sus ingredientes e investigan su procedencia. Retos:Detección de conocimientos previos. 2. Investigación: Rastreo de etiquetado. 3. Producción: reflexionamos y debatimos sobre la procedencia de los alimentos. 4. Diseño y elaboración: Redacción de un menú. saludable, sostenible y cercano. 5. Transferencia: pasamos nuestras propuestas al profesorado del Grado de Cocina de nuestro IES para que puedan aplicar los resultados de nuestra SA en sus elaboraciones.		

7. fomentar la reflexión e investigación a través de debates e indagaciones que le harán comprobar e indagar sobre la teoría recibida. 8. estimular la participación del alumnado en el desarrollo de autonomía y su capacidad crítica 9. favorecer que aprendan por sí mismos posibilitando que el alumnado realice aprendizajes significativos por sí solo 10. organizar el aula de modo individual. Podrán realizarse agrupamientos flexibles en función de la tarea con objeto de realizar tareas puntuales de enriquecimiento o refuerzo. 11. hacer del aula un espacio accesible sin discriminaciones para garantizar la participación de todos.			S.A. VIAJE AL FUTURO. Un Salón Ilustrado ante el fin del Antiguo Régimen.Trabajamos el pensamiento histórico conectando pasado ¿ presente y futuro. El alumnado se meterá en la piel de personas pertenecientes a distintos grupos sociales del Antiguo Régimen para debatir sobre los cambios que se estaban produciendo y sus posibles e imprevisibles consecuencias. Retos: Detección de conocimientos previos: ¿qué sabemos o creemos saber del Antiguo Régimen? 2. Incorporación de términos clave (estamentos, pirámide social, privilegios, burguesía) 3. Análisis de fuentes (textos y autores de la Ilustración). 4. Investigación sobre los intereses y percepciones de os grupos sociales del Antiguo Régimen. 5. Producción de textos y líneas argumentales para un debate. 6. Debate sobre cambios necesarios en el Antiguo Régimen. 7. Reflexión individual sobre continuidades y cambios (carta al futuro y desde el futuro).	

12. lograr, en el alumnado, una comprensión de la realidad social global, del mundo en el que se vive: realidad geográfica, física y humana; Análisis de los avances en el terreno geográfico e histórico; conocimiento de la Historia más reciente; Relaciones medio geográfico e histórico, incidiendo en la realidad de España y de la Comunidad Autónoma en la que nos encontramos. 13. reforzar los aspectos prácticos en las programaciones de aula. 14. tratar a la diversidad: metodología será activa, motivadora y participativa, conectando con los intereses del alumnado. 15. llevar a cabo estrategias expositivas, orales o mediante sobre hechos y conceptos				S.A. LAS IMÁGENES HABLAN. El difícil camino del Antiguo Régimen a la modernidad en la España del siglo XIX. A partir de una selección de obras clave, incluso icónicas, del siglo XIX español, hacemos un recorrido por los cambios políticos y sociales que llevaron a que España abandonara el Antigua Régimen y fuera construyendo (con dificultad) el Estado liberal. Retos: 1.Elaboración de hipótesis - detección de conocimientos previos sobre obras de arte españolas del siglo XIX y lenguaje visual. 2. Investigación sobre obras seleccionadas y su contexto histórico. 3. Reflexión individual sobre continuidad, cambios y permanencias en los procesos de transformación del siglo XIX. 4. Diseño y producción de síntesis históricas con base en obras de arte. 5.Reelaboración de discursos visuales y escritos para expresarlos de forma oral. 6.Traducción del lenguaje visual al lenguaje oral. 7.Elaboración de síntesis. 8.Trabajo colaborativo.

El diseño de situaciones de aprendizaje prácticas responde a la necesidad imperiosa de elevar el nivel de competencia lectoescritora y la capacidad de análisis crítico del alumnado, detectándose una excesiva dependencia de herramientas externas o automatizadas que eluden el esfuerzo cognitivo necesario para el aprendizaje profundo. Para contrarrestar esto, se propone la instrucción teórica en el aula de los bloques de Historia y de Geografía de forma equitativa y equilibrada. Así garantizamos una base conceptual sólida, donde el alumnado relacionar saberes. La fase práctica se lleva a cabo en el aula, con la profesora como mediadora, cuando propone retos a resolver y en el aula comienzan a dar los pasos guiados para superarlos y elaborar un producto final en relación a la situación propuesta.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	**OBSERVACIONES**			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para el alumnado que presente dificultades en el aprendizaje, se estudiará en coordinación con el resto del equipo educativo y con el Departamento de Orientación, una vez estudiado el caso y las necesidades de cada alumno, la realización de adaptaciones de aula correspondientes, por ejemplo, dar más tiempo que el resto del alumnado para la realización de pruebas, diseño específico de las pruebas etc				
Los alumnos ACNEAE no ACIS en función de la información que envíe el Departamento de Orientación de estos alumnos (ciegos, disléxicos, etc) se realizarán las modificaciones de su entorno y las actividades pertinentes para que consigan llevar el mismo ritmo de clase que sus compañeros. En este caso se dejará constancia en el PAP de las medidas llevadas a cabo y en el caso que fuera necesario, la variación (que no eliminación) del valor de los estándares Para aquellos alumnos de altas capacidades se entregará materiales de ampliación y de profundización. Actividades de refuerzo y ampliación Se realizarán actividades de refuerzo pues es la primera vez que estudian alemán como segunda lengua extranjera y de ampliación para aquellos que progresen a un ritmo más elevado que el resto de los alumnos. Estas actividades serán de distinto tipo: extraídas de otros libros de texto, material audiovisual adaptados a los diferentes niveles de conocimiento del idioma etc				
Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal. En cuanto a los materiales, adecuaremos la forma de trabajar con todo el alumnado utilizando variedad de materiales que respondan a los diferentes canales sensoriales, se adecuen a distintos niveles y requieran diferentes tipos de habilidades (orales, etc.) Ademas, la práctica docente se caracterizará por seguir estas pautas: 1- Utilización de metodologías activas ya que es una estrategia que comporta múltiples beneficios para todo el alumnado. 2- Favorecer la ejercitación de funciones ejecutivas, fundamentalmente a través de la utilización de metodologías activas.				
3º ESO A Grupo de 20 alumnos con nivel curricular medio - bajo. Se caracteriza por ser un grupo hablador y con poco hábito de trabajo. La presencia de algunos repetidores de comportamiento disruptivo, altera el clima del aula. En total, hay 4 alumnos con PAP, ninguno de ellos con adaptación curricular significativa. La AL tiene horas de apoyo en el aula. Medidas organizativas: alumnos con necesidades cerca del profesor y romper los agrupamientos de alumnos que juntos perjudican. Medidas de acceso: se procurará aportarles el material necesario tanto para los que requieran ampliación de conocimientos como para los que necesiten síntesis completas o esquemas de los diferentes aspectos a estudiar. Se procurará aportar material visual y utilizar las TIC Medidas curriculares: los alumnos que lo necesiten (PAP) contarán con más tiempo e incluso adaptación de las pruebas. Coordinación con las familias y el Dpto Orientación				
3º ESO B Grupo de 29 alumnos con nivel curricular alto. Se caracteriza por ser un grupo muy hablador, pero con hábito de trabajo y estudio, sobre todo fuera del aula. Muy preocupados por las calificaciones. El grupo se conoce desde hace tiempo y a veces surgen problemas de convivencia vinculados a su relación en el exterior, actualmente, o en el pasado. En total, hay 3 alumnos con PAP, ninguno de ellos con adaptación curricular significativa. Medidas organizativas: alumnos con necesidades cerca del profesor. Medidas de acceso: se procurará aportarles el material necesario tanto para los que requieran ampliación de conocimientos como para los que necesiten síntesis completas o esquemas de los diferentes aspectos a estudiar. Se procurará aportar material visual y utilizar las TIC Medidas curriculares: los alumnos que lo necesiten (PAP) contarán con más tiempo e incluso adaptación de las pruebas. Coordinación con las familias y el Dpto Orientación.				

3º ESO C Grupo de 20 alumnos con nivel curricular bajo. Se caracteriza por ser un grupo hablador y con poco hábito de trabajo. La presencia de algunos alumnos de comportamiento disruptivo, altera el clima del aula. En total, hay 3 alumnos con PAP, ninguno de ellos con adaptación curricular significativa. La AL tiene horas de apoyo en el aula. Medidas organizativas: alumnos con necesidades cerca del profesor e incluso combinar a los alumnos de forma que puedan ayudarse unos a otros en la realización de determinadas tareas. Medidas de acceso: se procurará aportarles el material necesario tanto para los que requieran ampliación de conocimientos como para los que necesiten síntesis completas o esquemas de los diferentes aspectos a estudiar. Se procurará aportar material visual y utilizar las TIC Medidas curriculares: los alumnos que lo necesiten (PAP) contarán con más tiempo e incluso adaptación de las pruebas. Coordinación con las familias y el Dpto Orientación.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los recursos didácticos serán variados y cada profesor los elegirá en función de las características y necesidades de su grupo de alumnos y alumnas. Se utilizará el libro de texto recomendado, pero el profesorado podrá entregar esquemas, resúmenes y otro material de apoyo, de amplificación o de profundización. El profesorado de este departamento didáctico trabaja con Aula Virtual, crea un curso y proporciona información esencial al alumnado pendiente de recuperar asignatura del curso anterior, al alumnado que necesita reforzar algunos saberes (plan de refuerzo individualizado), para informar a las familias y a los interesados de la secuenciación de contenidos e información sobre pruebas de evaluación (presentación inicio de curso) así como otras posibilidades que proporciona esta plataforma Moodle como comunicación interna, entrega de actividades etc	
La tipología de estos materiales utilizados en clase y proporcionados serán: a) Audiovisuales. Visionado de documentales y vídeos, como por ejemplo los materiales de Nacional Geographic, BBCC Canal Historia, Grandes civilizaciones... b) Power point, Prezzi o cualquier otro formato de proyección que puede ser utilizado por la profesora para la fase expositiva. Fotografías, esquemas, resúmenes gráficos, tablas, noticias de actualidad etc c) Medios informáticos de los que dispone el centro para la búsqueda y tratamiento de información. El uso de Aula Virtual este curso es voluntario pero este Dpto. se compromete a seguir utilizándolo para familiarizar al alumnado con esta plataforma, su utilidad y uso de las TIC.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Basuraleza			✔	MªAurora Lema	

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Es necesario relacionar nuestra materia con otras dado que una de las características de las competencias clave es que permiten y fomentan la transversalidad de los aprendizajes a los que están asociados. A través de la asignatura de Geografía e Historia se trabajan todas las competencias clave por lo que esta materia resulta esencial para la consecución de las mismas siendo el conocimiento de la sociedad, su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo primordial para poder entender el mundo actual. Entre los temas transversales más recurrentes en las materias del Departamento de Geografía e Historia estarían, entre otros: el tema de la violencia a lo largo de la Historia, igualdad de género, medioambiente, los valores democráticos y otros que vayan surgiendo a lo largo del curso.				

Tanto Geografía como Historia son dos disciplinas sobre las que se asienta el conocimiento de la sociedad. Esta asignatura está estrechamente relacionada con Biología y Geología pues preparan al alumnado para la mejor comprensión de la realidad social. Partiendo de los contenidos, la asignatura está relacionada con otras como Educación Plástica porque es una asignatura que introduce al alumno en el análisis del entorno y su representación. En Educación Física también hay contenidos relacionados con la interacción del alumnado con el medio que le rodea. Resulta fundamental establecer relaciones con Lengua y Literatura porque se potencia la lectura, así como la conexión con otras artes como el cine, la pintura etc.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	**OBSERVACIONES**			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
EVALUACIÓN CONTINUA La evaluación será objetiva, continua, integradora y tendrá un carácter formativo puesto que será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. La evaluación continua garantiza la adquisición de las competencias y permite establecer medidas de refuerzo o ampliación en cualquier momento que sea aconsejable. Ello implica la realización de los distintos tipos de pruebas.				
EVALUACIÓN INICIAL En el primer mes lectivo será el punto de referencia para que el equipo docente, asesorado, en su caso, por el Departamento de Orientación, adopte las decisiones pertinentes. Esta evaluación no comportará calificaciones. Para los alumnos con necesidades educativas especiales que requieran una adaptación curricular significativa, la calificación de la materia, se obtendrá a partir de la evaluación de los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en su plan de trabajo (PAP).				
EVALUACIÓN FORMATIVA Y SUMATIVA La distribución de saberes básicos por evaluación se engloba en unidades formativas, donde quedan relacionados esos saberes con las competencias y criterios de evaluación. La consecución de esta agrupación será medida a través de los instrumentos de evaluación. Los criterios de evaluación tienen idéntico valor, pero sí se asigna una ponderación a los instrumentos de evaluación. Todas las UUDD de un curso tienen idéntico valor. Por el carácter continuo de la evaluación, no se realizan recuperaciones. El alumno podrá realizar al término del curso un examen final de carácter no global. Aquí recuperará las UUDD no superadas durante el curso. Al término de cada evaluación el alumnado ha podido realizar un plan de refuerzo individualizado y con las ejercitaciones recomendadas podrá superar con éxito esta prueba final				
Cuando un alumno, por motivos justificados, no pueda ser evaluado con alguno los instrumentos de evaluación previstos, se procederá así: a) Si durante el curso, presenta justificación, antes del término de la evaluación podrá realizar las pruebas pendientes. El profesor desde inicio de curso tiene establecido qué día se destina para ello. Es ahí cuando el alumno hará las pruebas de evaluación pendientes de realizar, bien las pruebas objetivas como los retos de la S.A. Si a lo largo del trimestre el alumno no ha participado de forma activa en la resolución de los retos de la S.A. este día de incidencias realizará una prueba escrita sobre los saberes planteados en dicha S.A. y que el grupo ha resuelto de forma práctica. b) En el caso de incorporación tardía, enfermedad de larga duración que impide reincorporación o traslado de expediente, si hubiera registros o pruebas anteriores de los saberes pendientes de evaluar, se utilizará la calificación obtenida en ellas.				
RECUPERACIÓN. El alumno o alumna que, al término de la asignatura, no ha superado alguna UD o algunas UUDD, pero a pesar de ello, la suma obtenida en la calificación de las UUDD es superior a 5; aprueba la asignatura. A pesar de no haber superado durante el curso alguna unidad, si la suma final (media de las calificaciones) es 5 o más, el alumno no deberá recuperar. Si el alumno o alumna, al término del curso, la suma de las calificaciones de las UUDD es inferior a 5, podrá recuperar las UUDD no superadas en la prueba final.				
Durante el curso no se harán pruebas de recuperación. La evaluación es continua. El alumno o alumna, una vez realizadas las pruebas de evaluación de una UD, si la calificación de esta no fuera positiva, tendrá que esperar al final de curso, pues quizás la suma de las calificaciones totales sí pueda ser positiva. En el caso de que no lo sea, en la prueba final podrá recuperar aquellas UUDD negativas (no superadas) con la finalidad de mejorar su nota final o de aprobar el curso. Es por ello por lo que el profesor/a de la materia, durante el curso, entregará al alumno o alumna un plan de refuerzo individualizado. Este documento se concibe como un instrumento de información al alumno o alumna como a las familias donde se indicará qué actividades de repaso y de refuerzo podrá hacer (si fuera necesario) y afrontar con éxito esa prueba final.				

Para el alumnado que una vez trabajadas, evaluadas y calificadas las tres evaluaciones, su nota fuera inferior a 5, en junio tendrá la oportunidad de realizar una prueba de carácter recuperatorio final de curso. Es decir, esta prueba no tiene carácter global, sino recuperatorio. Cada alumno recupera solo lo no superado. Evidentemente si el alumno no ha superado ninguna unidad durante el curso sí, tiene esa prueba carácter global. También para el alumnado absentista esta prueba de junio es global. No se realizarán redondeos al alza				
PROCESO DE CALIFICACIÓN La calificación final de cada una de las evaluaciones se obtendrá teniendo en cuenta al grado de consecución de las competencias básicas, vinculadas a los criterios de evaluación de la materia. Esta programación se compone de 6 UUDD. En cada unidad se trabajan unos saberes diferentes a otras, pero coincide las 3 UUDD de Histioria engloban todos loc Cev de Historia (13) y las 3 UUDD de Geografía engloban engloban todos loc Cev de Geografía (13) Todos los criterios tienen idéntico valor. Se concibe así que la adquisición de las competencias asociadas a los criterios se realiza de una forma constante, sistemática y a lo largo de todo el curso. Esto es; por superar una unidad, no se ha superado el criterio, sino que una unidad contribuye (porcentaje) a la adquisición total del criterio (sumativo y continuo) Los instrumentos de evaluación son pruebas escritas (80%) 10% retos de la S.A y 10% producto final de la S.A				
NIVELES DE LOGRO COMPETENCIAL Se ha de valorar el grado de adquisición de las competencias alcanzadas por parte de los alumnos y alumnas en nuestra materia. Esta medición se realizará según los criterios de evaluación relacionados con las competencias (nivel competencial) La calificación decimal otorgada a la información recabada a través de cada instrumento de evaluación está relacionada con un nivel de logro competencial. Esa expresión numérica (calificación) sigue esta escala Nivel 1 No conseguido Calificación < 5 Nivel 2 Conseguido Calificación 5-6 Nivel 3 Conseguido satisfactoriamente Calificación 7-8 Nivel 4 Alto grado de consecución Calificación 9-10				
PRUEBA FINAL EN JUNIO Aquellos alumnos/as que a consecuencia del absentismo a clase (30% de faltas) pierdan el derecho a la evaluación continua, deberán realizar un examen global de junio que supondrá el 100% de la nota. Para el resto del alumnado esta prueba tiene carácter recuperatorio, por lo que la selección de UUDD que el profesor o profesora junto con el alumno y alumna determinen, irá destinada a facilitar que el alumno o alumna obtenga una nota final de curso positiva. Evidentemente, para el alumno o alumna que no ha superado ninguna evaluación, ahí el carácter de la prueba sí es global.				
PROCESO DE RECUPERACIÓN ALUMNADO SITUACIÓN ESPECIAL El profesor o profesora de aula realizará un plan de recuperación individualizado a la alumna o al alumno que se encuentre en una de estas situaciones: 1. Alumno o alumna absentista que rectifica de forma fehaciente su actitud 2. Alumno o alumna de incorporación tardía 3. Alumno o alumna con enfermedad de larga duración que se incorpora de forma tardía e incluso de forma intermitente				
El alumno o alumna que, siendo absentista, rectifica esta actitud de forma fehaciente asistiendo a clase, trabajando en las unidades formativas y presentándose las pruebas de evaluación. Para para este alumno o alumna se confeccionará un plan de contenidos a recuperar. El día de la prueba final de curso podrá examinarse de los contenidos no cursados, pero este plan de recuperación (instrumento de información) se le entrega cuando se incorpora al curso, señalando cuáles son esos contenidos pendientes de recuperar en la prueba final. En ese documento, el profesor le aconsejó tareas de refuerzo, para que este alumno que no presentara dificultades el día de la prueba final y la pudiera superar con éxito.				
Alumnado de incorporación tardía. Examinada la documentación del centro de procedencia se podrá realizar una prueba de diagnóstico (no calificable) para constatar que los saberes evaluados y calificados en el centro de origen coinciden con los impartidos en el curso (centro de destino). Si así fuera, se traslada la calificación del centro de origen. Si no hubiera coincidencia se realizará un plan de recuperación. La prueba para recuperar se realizará el día programado para realizar la prueba final de curso. El realizarlo durante el curso entorpecería la superación de este y justamente lo que se pretende con esta medida es facilitar la incorporación del alumno o alumna al curso sin dificultades. Es más, puede que el alumno supere las UUDD del curso destino y no tenga recuperar las UUDD calificadas negativamente o no superadas en centro origen, porque si la suma final de las UUDD es 5 o más, supera la asignatura, con independencia de haberse incorporado con dificultades.				

Alumno o alumna con enfermedad de larga duración que se incorpora de forma tardía e incluso de forma intermitente. Para este caso se realiza este plan de recuperación basado en saberes medidos a través de las pruebas escritas. Será la prueba final de curso la ocasión para recuperar esas pruebas escritas no realizadas durante el curso. ALUMNADO ASISTENCIA HOSPITALARIA-DOMICILIARIA En este caso el profesorado mantendrá una comunicación fluida con las familias, así como con el profesor o profesora de asistencia domiciliaria, para proporcionar material didáctico e información sobre el curso. El profesor de aula podrá acordar con el profesor que asiste al alumno o alumna las pruebas de evaluación; si las realiza de forma presencial, si las realiza con el profesor en el domicilio, si las realiza on-line etc Este profesor, al término del curso emitirá un informe sobre su trabajo cooperativo con ese profesional que ayuda y supervisa el trabajo del alumno o alumna en casa.				
ALUMNADO QUE FALTA A CLASE Existe el caso de alumnos o alumnas que no pierden la evaluación continua, pero que no asiste a clase con regularidad, siendo sus faltas de asistencia justificadas; expulsión, enfermedad de corta duración etc Para estos casos, Aula Virtual se convierte en un instrumento de información esencial. El profesor que ha creado el curso tendrá disponible material didáctico para que el alumnado, si lo desea y puede, trabaje y se incorpore al curso sin dificultades. También ahí están disponibles las fechas de las pruebas de evaluación. Debido al carácter práctico del curso (resolución de retos de la S.A en clase) la no asistencia o la asistencia intermitente es un handicap para poder adquirir esos conocimientos de forma práctica, ser activo y ser miembro de grupos de trabajo. Por ello, la consecución de que plantean los retos de la S.A. resueltos en clase, se medirá a este alumnado a través de prueba escrita en el día de incidencias o en el examen final de junio				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
PROCESOS DE REVISIÓN Y RECLAMACIÓN Para garantizar a los alumnos el derecho a que su rendimiento escolar sea evaluado con plena objetividad, se pone en marcha una serie de mecanismos para informar, reclamar, así como resolver las reclamaciones. Estas iniciativas son: 1. Informar al alumnado de los contenidos y su temporalización, criterios de evaluación e instrumentos de evaluación, así como del procedimiento para recuperar o mejorar la calificación de las materias. Se informa a comienzo de curso, se elabora un documento donde el alumnado firma la conformidad de que ha sido informado. 2. Garantizar que el alumnado recibe, durante y al final del curso, las aclaraciones necesarias sobre los instrumentos de evaluación que son utilizados por los profesores				
3. Facilitar que el alumnado revise sus pruebas de evaluación y asegurar que está al corriente de sus calificaciones 4. Transmitir al alumnado y a las familias mecanismos establecidos para entrevistarse con el profesor. El Departamento de Geografía e Historia procederán a estudiar las solicitudes de revisión recibidas el primer día lectivo siguiente a aquel en que finalice el plazo de presentación de las mismas.				
Este equipo constatará las actuaciones seguidas en el proceso de evaluación del alumnado y los criterios que se le han aplicado y que están en la Programación Didáctica, con especial referencia a si: a) El profesor de la materia no ha facilitado la información del contenido de la programación docente b) Se le ha denegado la revisión de las pruebas, ejercicios o trabajos escritos realizados para la evaluación del proceso de aprendizaje. c) Los contenidos y criterios de evaluación sobre los que se está llevando a cabo la evaluación no se adecuan a los establecidos en la programación docente d) Los criterios de evaluación sobre los que se está llevando a cabo el proceso de aprendizaje no se adecuan a los detallados en la programación docente de la materia e) Los procedimientos e instrumentos de evaluación aplicados no se adecuan con lo señalado en la programación docente				
La solicitud de revisión se presentará ante la Dirección o la Jefatura de Estudios del centro y se debe exponer las razones o alegaciones que justifiquen la disconformidad con la calificación otorgada o con la decisión adoptada. Las solicitudes de revisión de una calificación final se trasladarán de inmediato al profesor responsable con cuya calificación se manifiesta el desacuerdo. Una vez concluya el proceso de revisión, se elaborará un informe de cada solicitud de revisión recibida, en el que quedarán recogidos los antecedentes, hechos y actuaciones previas que hayan tenido lugar y las conclusiones obtenidas del análisis realizado del proceso de evaluación; la decisión que se adopte de modificar o ratificar la calificación final objeto de revisión.				

Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
EVALUACIÓN PRÁCTICA DOCENTE. Tras cada evaluación, los profesores deberán analizar su trabajo en función de los resultados obtenidos. El Departamento de Geografía e Historia evaluará el proceso de enseñanza y la práctica docente en cada evaluación, teniendo en cuenta, al menos, los siguientes aspectos: 1. El ajuste de la programación docente y, en su caso, las causas de las diferencias producidas en los diferentes grupos del mismo curso de la etapa. 2. La consecución de los alumnos de los saberes básicos trabajados durante la evaluación, de los distintos grupos del mismo curso de la etapa, así como el análisis de las diferencias advertidas. Con el objetivo de medir el grado de cumplimiento de la programación docente, así como los ajustes que sean necesarios realizar el profesor o profesora volcará la información obtenida en cada grupo en el documento sobre:				
1. La consecución de trabajado en las UUDD; cuántos no lo han conseguido y los motivos 2. Los resultados de la evaluación final de junio, siendo un medidor el porcentaje de alumnos que superan la asignatura. 3. El grado de interés detectado en el alumnado mediante la observación en el aula y cuestionarios de preguntas. 4. La validez de los materiales, en base a una observación directa del profesorado y una evaluación del alumnado. 5. La idoneidad de los instrumentos de evaluación en base a la observación y el porcentaje de alumnos que superan lo programado 6. La pertinencia de los ejercicios, actividades y tareas en base a la observación directa, la evaluación del alumnado y el porcentaje de alumnos que lo superan.				
EL ALUMNO EVALÚA AL PROFESOR Al término del curso, el profesor o profesora entrega al alumnado de su grupo una ficha donde el alumno evaluará la práctica del profesor o profesora. Este documento ha sido confeccionado por este Dpto y según estime el profesor o profesora también podrá pasarlo entre el alumnado al término de alguna unida, al término de alguna evaluación etc Este cuestionario anónimo resulta de gran utilidad para que el profesor o profesora pueda realizar ajustes en su práctica como variar el ritmo de las explicaciones, incorporar más recursos etc Esta herramienta de obtención de información permitirá al profesor o profesora ir corrigiendo el proceso de enseñanza para adaptarlo en la medida de lo posible a su alumnado.				
EL FEEDBACK DE LAS FAMILIAS También, el equipo docente analizará el grado de satisfacción de las familias a través de la reunión con padres y madres de inicio de curso, a través de las entrevistas personales que se tengan o a través de fichas que el profesorado confeccione para recabar esta información INDICADORES EXTERNOS Se tendrán en cuenta indicadores como los resultados obtenidos en la PAU, pruebas de diagnóstico, toma de datos en claustros donde se comparan resultados con respecto a otros cursos académicos etc. En las reuniones de departamento este equipo docente estudiará esos datos para realizar un análisis posterior y tomar decisiones al respecto, quedando reflejado en la memoria final de departamento.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Estrategia de fomento de la lectura y la adquisición de la competencia clave lingüística; a) la lectura de los contenidos por parte de los alumnos, solicitándoles la formulación oral de la idea o ideas principales b) una sesión al trimestre destinada a comprensión lectora. Conforme al Plan de calidad que desarrolla el IES, es acuerdo departamental destinar una sesión trimestral a trabajar la comprensión lectora. Para ello este dpto realiza una selección de textos relacionados con la materia. Se diseña una ficha de evaluación de la sesión donde se tendrá en cuenta el nºparticipantes, la motivación, el respeto al silencio, a la concentración... De hecho un alumno o alumna podrá ser amonestado por impedir llevar a cabo esta sesión. El profesor o profesora, leerá, enseñará y mediará para que la sesión se lleve a cabo adecuadamente.	
En particular, hemos incorporado actividades específicas de comprensión lectora. Se trata de ayudar a los alumnos a comprender lo que leen al mismo tiempo que realizan actividades que les ayudarán a estudiar. Las actividades de comprensión lectora se han dividido en cinco categorías: Comprende los conceptos, actividades sobre el vocabulario del texto. Busca las ideas principales, actividades de selección de las ideas principales y que están expresadas de forma explícita en el texto. Interpretar el texto, actividades sobre las ideas implícitas, los matices del texto y las relaciones entre las ideas (causa-efecto, comparación, semejanza...). Son aspectos más difíciles de descubrir por los alumnos, pues suelen estar ocultos en el texto	

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR	Curso Escolar: 2026/27

Programación

Materia: LEI3EA - Lengua Extranjera: Inglés	Curso: 3º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: What do you know? / Amazing people / Love to learn	Fecha inicio prev.: 11/09/2026	Fecha fin prev.: 25/11/2026	Sesiones prev.: 41

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Uso progresivamente autónomo y eficiente de herramientas de corrección de errores como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Y su aplicación en párrafos estructurados así como en interacciones orales con cierto nivel de intercambio de información y en presentaciones orales y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades desde de mediación en situaciones cotidianas. Identificación progresivamente autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.

0.4 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

0.6 - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales, la acción y el modo en que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. Frases idiomáticas de uso común y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Afianzamiento en la comprensión de sonidos propios de la lengua extranjera, así como cierto nivel de precisión en la pronunciación de esos sonidos.

0.9 - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Afianzamiento de las normas ortográficas de la transformación de palabras así como de la comprensión del cambio de significado que esa transformación conlleva.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Uso progresivamente autónomo de mecanismos que faciliten la interacción, así como estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso progresivamente autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.)¿para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.
0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y recursos que permitan inferir de manera progresivamente eficaz el significado de textos de cierta complejidad a partir de palabras conocidas.
0.2 - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
0.3 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
0.4 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.
0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
0.4 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
0.5 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Instrumentos**	**Valor máx. criterio de evaluación**	**Competencias**

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos de relevancia personal o de interés público, próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.4.Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1.Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba oral:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3.Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba oral:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba oral:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba oral:100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba oral:100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1.Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	1,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2.Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	1,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,100	• CD • CP • CPSAA • STEM

6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,300	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.2.Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,400	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,300	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
UNIDAD UF2: Look after yourself! / Invention / Smile		**Fecha inicio prev.: 26/11/2026**	**Fecha fin prev.: 03/03/2027**	**Sesiones prev.: 42**

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Uso progresivamente autónomo y eficiente de herramientas de corrección de errores como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Y su aplicación en párrafos estructurados así como en interacciones orales con cierto nivel de intercambio de información y en presentaciones orales y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades desde de mediación en situaciones cotidianas. Identificación progresivamente autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.

0.4 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

0.6 - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales, la acción y el modo en que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. Frases idiomáticas de uso común y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Afianzamiento en la comprensión de sonidos propios de la lengua extranjera, así como cierto nivel de precisión en la pronunciación de esos sonidos.

0.9 - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Afianzamiento de las normas ortográficas de la transformación de palabras así como de la comprensión del cambio de significado que esa transformación conlleva.
0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Uso progresivamente autónomo de mecanismos que faciliten la interacción, así como estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.
0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso progresivamente autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.
0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
0.13 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.)¿para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
B - Plurilingüismo.
0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y recursos que permitan inferir de manera progresivamente eficaz el significado de textos de cierta complejidad a partir de palabras conocidas.
0.2 - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
0.3 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
0.4 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
C - Interculturalidad.
0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
0.4 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
0.5 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos de relevancia personal o de interés público, próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.4.Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1.Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba oral:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3.Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba oral:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba oral:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba oral:100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba oral:100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1.Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	1,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2.Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	1,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,100	• CD • CP • CPSAA • STEM

6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,300	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.2.Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,400	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,300	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
UNIDAD UF3: Let¿s go! / Choices / In the News		**Fecha inicio prev.: 04/03/2027**	**Fecha fin prev.: 21/06/2027**	**Sesiones prev.: 55**

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Uso progresivamente autónomo y eficiente de herramientas de corrección de errores como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Y su aplicación en párrafos estructurados así como en interacciones orales con cierto nivel de intercambio de información y en presentaciones orales y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades desde de mediación en situaciones cotidianas. Identificación progresivamente autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.

0.4 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y recursos que permitan inferir de manera progresivamente eficaz el significado de textos de cierta complejidad a partir de palabras conocidas.

0.2 - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.3 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.4 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos de relevancia personal o de interés público, próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.4.Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM

2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1.Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba oral:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3.Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba oral:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba oral:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM

4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba oral:100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba oral:100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1.Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	1,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2.Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	1,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,100	• CD • CP • CPSAA • STEM
6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,300	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.2.Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,400	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,300	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Los profesores del departamento seguirán las siguientes pautas metodológicas: - Uso de materiales que favorezcan el proceso de aprendizaje, fomentando la competencia comunicativa y acercamiento a otras culturas. - Se tendrá en consideración el uso de las TICs. - No limitaremos nuestra tarea docente a una sola técnica, contemplando el método comunicativo como base de la inmersión del alumno en la lengua extranjera. - Sistema de enseñanza circular, repitiéndose los contenidos a lo largo de los cursos y añadiéndose en cada caso un grado mayor de dificultad. - Se fomentará el aprendizaje individualizado, atendiendo a cada alumno según sus necesidades. - Se realizarán agrupamientos variados y flexibles. - Se fomentará la reflexión e investigación. - Uso de un aprendizaje globalizado, ofreciendo actividades interrelacionadas con otras áreas curriculares. - Se impulsará la autoevaluación siendo el propio alumno quien dirija su propio progreso. (Más ampliado en observaciones)	Aprender una nueva lengua es probablemente uno de los retos más ambiciosos a los que se tengan que enfrentar los estudiantes a lo largo de su vida académica, sobre todo porque supone zambullirse de forma activa en una materia, cultura y visión de la vida completamente diferentes de las suyas. En esta línea, el objetivo primordial de todos los profesores del departamento y los materiales que utilizan es favorecer el proceso de aprendizaje y servir de puente para que los alumnos/as conozcan, por un lado, los lugares en los que se habla inglés, y por otro, la forma en que se expresan los jóvenes nativos de su edad. El objetivo final del aprendizaje de esta lengua extranjera ha de ser la competencia comunicativa, el acercamiento hacia otras culturas y una actitud comprensiva y tolerante hacia ellas. A partir de una evaluación inicial estableceremos los conocimientos de nuestros alumnos, nivel a partir del cual se desarrolla el aprendizaje observando las peculiaridades individuales. No limitaremos nuestra tarea docente a la práctica de una sola técnica de enseñanza, sino que utilizaremos un método				

ecléctico razonado o sistemático, contemplando el método comunicativo como base de la inmersión del alumno en la lengua extranjera, pero sin por ello olvidarnos del método gramatical, el comparativo o de las traducciones. Nuestro sistema de enseñanza es siempre circular, puesto que a lo largo de la Secundaria se van repitiendo los contenidos, añadiéndose en cada caso un grado mayor dificultad, lo cual permite el repaso y afianzamiento de lo ya aprendido. El papel del profesor será el de coordinador e informador y consistirá además en diseñar las diversas actividades y en general, organizar la marcha de las clases. Potenciaremos la participación activa del alumnado y este dirigirá su propio progreso y será consciente de sus carencias y sus logros, persiguiendo el objetivo primordial de que el alumno se sienta responsable de su propio proceso de aprendizaje. Consideramos el inglés como vehículo básico de la comunicación en el aula, pero también se utilizará el español cuando la situación lo exija. De esta manera se da gran importancia a la vertiente oral

de la comunicación, reflejada en la existencia de diversas pruebas orales a lo largo del curso. Durante las actividades se practicarán diferentes medios de agrupamiento que faciliten las tareas y provoquen la participación del alumno en un ambiente agradable: para favorecer este clima distendido en el aula el error se considera como parte integral del aprendizaje y no como simple indicativo de desconocimiento, censurable en todo momento. Es conveniente que los propios alumnos se corrijan fomentando la autoevaluación y la coevaluación para que así tomen conciencia de su progreso. En algunos temas las actividades estarán presididas por la metodología de ¿Project¿ que permite respetar y observar sin interferencias los diferentes niveles de los alumnos en la misma clase. Las actividades se plantearán de manera que se parezcan lo más posible a la vida real: Deben ser variadas, interesantes y útiles para el alumno. En ocasiones serán las propuestas por el libro de texto, otras veces se tratará de actividades propuestas directamente por el profesor. Serán secuenciadas de manera que

	contribuyan a la adquisición de conocimientos y a la consecución de los objetivos Es sumamente importante que las actividades realizadas afecten a las cuatro destrezas lingüísticas (producción oral y escrita y comprensión oral y escrita), y a que las actividades integren conocimientos de más de un área, convirtiéndose así en experiencias interdisciplinares que motiven de manera especial al alumnado e incidan en el carácter globalizador de la educación que están recibiendo. En este sentido se planean para este curso actividades en colaboración con otros departamentos.			

Se crearán situaciones de aprendizaje, reproduciendo situaciones y actividades que requieran la puesta en práctica de competencias específicas y que por tanto les ayude a adquirirlas.		PAST AND PRESENT Objetivos: comparar la vida hace 30 años y ahora Contenidos: Gramática: present perfect simple and continuous; questions with prepositions; defining and non-defining relative clauses; reflexive pronouns and each other; modal verbs of deduction and speculation; past perfect. Vocabulary: music and performance; feelings and emotions; describing people; friends and acquaintances; things that friends do; extreme adjectives; descriptive adjectives; adverbs of manner, place and time FINAL TASK: los alumnos preparan una presentación (usando una herramienta digital) sobre cómo era la vida hace 30 años y la compararán con la vida actual, incluyendo las siguientes áreas: moda, comunicación, vida escolar y familiar, entretenimiento, tu localidad¿..	THE GREEN TEAM Objetivos: crear una escuela sostenible Contenidos: Gramática: future continuous and future perfect; future modals; future time clauses; the passive; impersonal phrases; conditionals (zero, first, second and third); I wish and if only Vocabulario: future goals, plans and aspirations; the environment; protecting the planet; materials. FINAL TASK: diseñar una actividad en el contexto escolar (green day) para recaudar fondos y luego hacer propuestas para invertir ese dinero en crear una escuela más sostenible	MY BOX Objetivos: describir y explicar objetos relacionados con experiencias vitales, hobbies e intereses. Contenidos: Gramática: 1st, 2nd and 3rd conditional, reported speech Vocabulario: technology; types of media; the news FINAL TASK: creación de un video en el que el alumno habla sobre objetos importantes en su vida y explican desde cuando lo tiempo, el por qué es importante y cómo está asociado con ese objeto.
SITUACION DE APRENDIZAJE 1 Materia: Inglés (3.º ESO) Reto: Crear un Portfolio Digital en Google Sites que documente todo el proceso de investigación, análisis y comunicación sobre salud. Flujo de Trabajo y Entregables Investigar (Google Forms): Diseñar y aplicar una encuesta en inglés sobre hábitos (comida, sueño, estrés, vapeo/tabaco, alcohol). Experimentar (FatSecret): Registrar las comidas de 1 día en la app para analizar el consumo de macronutrientes (carbs, proteins, fats). Analizar: Evaluar los datos de la encuesta y los gráficos nutricionales para extraer conclusiones. Comunicar (YouTube Video): Grabar un vídeo estilo "Health Talk" (3 min, en grupos de 3-4) con recomendaciones usando modales de consejo (should / shouldn't). Integrar (Google Sites): Publicar una web con la encuesta, las capturas de la app y el vídeo incrustado. Presentar y Evaluar: Exposición oral de la web en clase y evaluación mediante rúbrica.				

SITUACION DE APRENDIZAJE 2 Materia: Inglés (3.º ESO) ¿ Unit 6 Reto: Crear un E-Portfolio Digital en Google Sites que sirva como guía interactiva del viaje. Investigar y Diseñar (Google Earth / Maps): Trazar una ruta internacional añadiendo puntos de interés (landmarks) con imágenes y fichas descriptivas en inglés. Gestionar la Logística: Calcular trayectos combinando distintos medios de transporte (by bus, train, ferry, on foot) y consultando horarios y tarifas reales. (Vídeo en YouTube): Grabar en parejas un vídeo que combine: Un role-play de compra de billetes (Buying a ticket: single/return, timetables, platforms). Un recorrido guiado explicando el itinerario sobre el mapa interactivo. Integrar (Google Sites): Maquetar la web reuniendo el mapa interactivo, el presupuesto/tarjetas de transporte y el vídeo incrustado de YouTube. Presentar y Evaluar: Exposición oral interactiva de la web en clase.				
SITUACION DE APRENDIZAJE 3 RETO: Ayudar a un cliente a elegir el mejor portátil o móvil según su presupuesto y necesidades, creando una infografía comparativa en Canva, un diálogo simulado de compra/asesoramiento y ensamblando todo el proceso en un e-portfolio de Google Sites. ¿PRODUCTOS DIGITALES INTEGRADOS EN GOOGLE SITES ¿Google Forms (Detección de necesidades): Formulario enviado al "cliente" para conocer uso (gaming, estudio, edición) y presupuesto. ¿Canva (Infografía Comparativa): Infografía visual que compara las especificaciones técnicas (CPU, RAM, SSD/Almacenamiento, Pantalla, Batería, Precio) de 2 o 3 modelos distintos. ¿YouTube Video (Diálogo de compra y asesoramiento): Vídeo corto estilo role-play (Comprador vs. Asesor Técnico) en la tienda, argumentando especificaciones, pros/contras y cerrando la venta. ¿Google Sites (E-Portfolio Final): Web que alberga la encuesta de necesidades, la infografía de Canva embebida y el vídeo de YouTube.				
Proyecto eTwinning "Art of Us" en 3º de ESO B: El proyecto eTwinning Art of Us se articulará como una Situación de Aprendizaje interdisciplinar basada en ABP bajo el reto: «¿Cómo puede el arte contar la historia de quiénes somos?». El alumnado trabajará en equipos internacionales compartiendo relatos, patrimonio local y creaciones artísticas (plástica, teatro y narrativa digital) en el TwinSpace. La evaluación formativa combinará la heteroevaluación docente con rúbricas de producto final y una presentación en clase.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	**OBSERVACIONES**			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

De forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado. Coincidiendo con las sesiones de evaluación, los equipos docentes, coordinados por el tutor, evaluarán los resultados del PAP y, de acuerdo con los mismos, incluirán las modificaciones que se consideren oportunas. En la sesión de evaluación final, además, se acordará si se debe continuar con el PAP en el curso siguiente y, en caso afirmativo las propuestas para el próximo curso escolar. Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal. Para ello, la Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE), que modifica la LOE y refuerza el principio de equidad y de atención a la diversidad, menciona en su Artículo 35, apartado 3 la importancia de atender a dicho alumnado.	3º A: grupo de 20 alumnos con un nivel medio bajo salvo un 15% que sigue la asignatura sin problema. La mayoría de los alumnos presenta un nivel bastante bajo por lo que hace que el ritmo de aprendizaje sea bastante lento. Dentro de los alumnos ACNEAE hay un alumno que presenta una necesidad de apoyo educativo asociado a un trastorno del Aprendizaje (dislexia y disgrafía). Por ello habrá que presentar los textos de manera clara y legible en formato Arial 12 y con interlineado 1,5, se utilizarán recursos visuales, se darán instrucciones claras y concisa, se le ofrecerá oportunidades para la expresión oral (presentaciones) y se le ofrecerá tiempo extra si fuera necesario. Además de este mismo alumno, nos encontramos con otro alumno que sufren de un Trastorno del espectro autista (Tea). 3ºB Bilingüe: El grupo está compuesto por 29 alumnos/as de nivel académico medio-alto. Dentro del conjunto, se identifican 3 alumnos/as con medidas específicas de apoyo educativo (PAP) y un talento simple en arte: dos alumnos/as con dislexia: pruebas escritas en formato Arial 14				

	con interlineado a doble espacio. Asimismo, se les ofrecerá tiempo adicional para la realización de exámenes y actividades de evaluación. 3C : En este aula tenemos un grupo de 19 alumnos con nivel medio - bajo, de manera general cohesionado. Solo existe la presencia de un alumno ACNEAE que presenta PAP, por problemas relacionados con aprendizaje, en concreto la lectoescritura, al que se le facilita una buena posición dentro del aula para evitar distracciones, se le adapta el examen en lo referente a las instrucciones y longitud del mismo, se otorga tiempo extra para finalizar las pruebas y se editan las mismas en letra Arial 14, interlineado 1,5.			

En esta línea se proponen las siguientes medidas: 1.- Proporcionar múltiples formas de representación, facilitando la percepción de la información (usando diferentes canales perceptivos: auditivo, visual, manipulativo), la decodificación del lenguaje (usando herramientas para trabajar el vocabulario: glosario de términos, traducciones, diccionarios físicos u online, cuaderno de palabras desconocidas, etc.). y la comprensión del contenido (usando estrategias, herramientas o material complementario que incluirán: resúmenes, ejercicios de consolidación y ampliación, videos explicativos, enlaces a páginas web, etc). 2.- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, favoreciendo el uso de múltiples espacios y materiales y metodologías activas. Se trabajarán diferentes agrupamientos en el aula (individual, parejas, pequeño o gran grupo) y en el centro (aula virtual) y se incluirán una diversidad de materiales (orales, escritos, digitales).	Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza. Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el				

proceso de enseñanza-aprendizaje. Las adaptaciones se centrarán en: 1. Tiempo y ritmo de aprendizaje 2. Metodología más personalizada 3. Reforzar las técnicas de aprendizaje 4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes 5. Aumentar la atención orientadora 6. Enriquecimiento curricular 7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades. b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios. c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos

	con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.			
3.- Proporcionar múltiples formas de implicación, para captar su interés y favorecer la motivación de los alumnos y así hacer que mantenga el esfuerzo y la constancia y se favorezca su autorregulación. Para ello se trabajarán temas de relacionados con su edad y su entorno.				
Aquí tienes el texto maquetado y redactado con un lenguaje formal, técnico y pedagógico, perfecto para integrar directamente en tu Programación Didáctica o en las Actas de Tutoría de 3.º B. MEDIDAS ORDINARIAS Y ADAPTACIONES METODOLÓGICAS (3.º ESO B BILINGÜE) 1. Contextualización del Grupo-AULA En el grupo de 3.º ESO B, dentro del marco de la atención a la diversidad, se identifican dos alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) derivadas de Dislexia. Nivel de adaptación: Medidas ordinarias y adaptaciones metodológicas no significativas (no requieren Anexo III ni modificación de los criterios de evaluación del currículo oficial). Medidas: -Dar más tiempo para leer y escribir. -Proporcionar al estudiante varias oportunidades para leer el mismo texto. -Usar apoyo visual o auditivo para facilitar que el estudiante entienda el material impreso al leerlo.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

Los Libros de texto para los alumnos serán: - Your Influence 3+ Workbook, Editorial MACMILLAN La lectura obligatoria este curso 2026-27: 3.º ESO bilingüe: Digital Nightmares (Burlington). El departamento considera oportuno que los alumnos de 3ºA y C que presenten dificultades en la materia podrán realizar unas lecturas más asequibles a las programadas para el resto del grupo. Podrán elegir un libro más asequible elegido entre el material del departamento o una serie de lecturas adaptadas. En observaciones se especifican material y recursos adicionales utilizados en nuestras clases.	Los materiales curriculares utilizados por el Departamento de Inglés tienen en cuenta aspectos tales como: - Variedad en forma y contenido. - Fomentar la autonomía. - Rechazar cualquier tipo de discriminación. - Disponibilidad y coste. - Tipos de recursos. La presencia de determinados recursos dependerá del presupuesto anual del Departamento de Inglés. Sin embargo, hay una gran variedad de recursos disponibles para Inglés. Probablemente la pizarra siga siendo todavía un valioso instrumento didáctico de primera magnitud y gran utilidad. A ello añadiremos las posibilidades que ofrece el uso de las pizarras digitales (todos los libros de texto utilizados en el departamento de inglés están digitalizados) que se han convertido en nuestra herramienta principal en el proceso de enseñanza con nuestros alumnos. Destacamos otros como: - Materiales auténticos: intentaremos usar material auténtico siempre que sea posible según los temas que estemos tratando y las características de los alumnos (edad, nivel, intereses). Dentro de este tipo de materiales incluiremos: periódicos, revistas, guías de viajes, películas y canciones en la lengua extranjera, paginas webs, mapas, información sobre horarios de trenes, autobuses, publicidad sobre espectáculos, tiendas, etc. - Materiales Impresos: este tipo de material será el principal en todas las unidades. Aquí incluiremos fotocopias para trabajar todo tipo de contenidos (gramaticales, de vocabulario, etc); un libro de texto diseñado para los estudiantes de lengua extranjera con su respectivo workbook/practice book; diccionarios, bilingües y monolingües; revistas para estudiantes de la lengua extranjera¿; libros de lectura adaptados al nivel del alumnado; libros de consulta: gramáticas, libros de ejercicios, libros para ampliar vocabulario, libros para practicar la lectura, etc. - Medios Audio/visuales: Hoy en día Internet ofrece infinidad de recursos audiovisuales a través de los cuales se pueden practicar las cuatro destrezas. Vídeos, listenings, power points, etc.
En el marco del Plan de Mejora del presente curso escolar, el Departamento de Inglés contribuirá al Plan de Comprensión Lectora mediante un trabajo sistemático en todos los niveles. Las unidades incluyen textos variados y de actualidad ¿revistas, páginas web, letras de canciones, etc.¿ adaptados al nivel lingüístico del alumnado, con un formato visual atractivo y acompañados de actividades y preguntas de comprensión. Asimismo, todos los niveles, excepto 2.º de Bachillerato, cuentan con un libro de lectura en inglés durante el curso. En este último nivel, debido a la carga curricular y a la preparación de la PAU, la lectura se aborda mediante los textos de las unidades y materiales específicos de preparación. Además, el Departamento dispone de un servicio de préstamo de libros en inglés para fomentar el hábito lector.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Las actividades complementarias favorecerán el desarrollo de los contenidos educativos propios de la etapa e impulsarán la utilización de espacios y recursos educativos diversos. Las actividades complementarias propuestas se realizarán en el ámbito del aula: -Celebración de Thanksgiving. -Celebración de Christmas. -Celebración de Saint Valentine's Day. -Celebración de Saint Patrick's Day. -Realización de sketches/ pequeñas obras de teatro. -Visionado de películas en Inglés. -Canciones en Inglés. -Elaboración de tarjetas de Navidad y de San Valentín. -Elaboración de murales sobre aspectos socioculturales de países de habla inglesa. Como actividad extraescolar se ofrecerá una actividad CLIL de un día con la empresa Pack n Go para finales del 2º trimestre o principios del tercero.					

Como actividad extraescolar, los alumnos de 3ºESO tendrán una salida a Cartagena con guía en inglés. La actividad está programada para el 11 de diciembre.		✔			

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
.En la materia de la lengua inglesa se trabajan principalmente la comprensión lectora y la expresión oral y escrita en todas las unidades; pero también se trabajan la comunicación audiovisual y las TIC. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital se suma directamente al desarrollo de esta competencia. El emprendimiento también se trabaja ya que se fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales. También fomenta la educación cívica y constitucional. La participación activa en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa.	En todo caso se fomentarán de manera trasversal la educación para la salud (con temas relacionado con la comida sana y el deporte), incluida la afectivo-sexual, la formación estética (temas relacionados con el cine, la literatura y la moda), la igualdad de género y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. Por último, se promoverá una cultura de la sostenibilidad ambiental desarrollando programas de estilos de vida sostenible y fomentando el reciclaje (con el uso de material reciclado en la elaboración de proyectos)			

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en la materia. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. Las actividades y procedimientos de evaluación podrían clasificarse en varios niveles: 1. Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como: - Ejercicios del Workbook - Review (SB) 2. Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación (exámenes y diversas pruebas orales y escritas) 3. Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas. (Más ampliado en observaciones)	Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, a priori, se espera de ellos). Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas. La evaluación por competencias permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente				

	a procedimientos y actitudes. En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la evaluación sumativa, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la inicial (no calificada) y la final y, sobre todo, la continua o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.			
La recuperación de la asignatura de inglés pendiente se llevará a cabo de la siguiente manera: Los alumnos estarán matriculados en el aula virtual donde recibirán toda la información pertinente junto a las actividades a realizar. El profesor/a de cada alumno/a en el curso actual será el responsable de supervisar la realización de dichas actividades y solventar dudas. Dichas fichas deberán ser entregadas en fecha y forma establecida y supondrán el 20% de la nota del trimestre. El 80% restante se obtendrá a través de dos pruebas que se realizarán a lo largo del curso (21 de enero y 22 de abril) y que evaluarán las diferentes destrezas. Los porcentajes de los siguientes bloques examinados son: - Use of English : 30% - Reading 25% - Writing 25% - Listening 20%				
Si el alumno aprueba el segundo trimestre del curso actual, queda automáticamente aprobado también el inglés del curso anterior, ya que los contenidos trabajados en los dos primeros trimestres de cualquier curso abarcan todos los contenidos del curso anterior. Porcentaje aplicado para obtener la nota final: - 1ª prueba + fichas (50%) - 2ª prueba + fichas (50%).				
De acuerdo con el acuerdo adoptado por el centro, las calificaciones no se redondearán al alza en ningún caso. Por tanto, la nota final reflejará la parte entera de la calificación obtenida, sin incrementar su valor por efecto de los decimales. Así, por ejemplo, una calificación de 6,9 se registrará como 6.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El departamento realizará un seguimiento de la programación mensual durante la reunión semanal establecida. En dichas reuniones se lleva a cabo una puesta en común entre lo programado e impartido, así como los problemas surgidos en la práctica docente. Finalmente se consensuarán propuestas de mejora entre todos los miembros del departamento. En la reunión que tiene lugar al final del trimestre cada profesor/a rellena una tabla con los indicadores de logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente. Dichos documentos se adjuntan al acta del departamento.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
PRODUCCIÓN ORAL: Hoy en día se fomenta en nuestro alumnado la capacidad de comunicar tanto en su lengua materna como en otras lenguas extranjeras. Dicho aprendizaje es una batalla constante que se fomentará a través de la realización de las siguientes actividades: 1. Las dramatizaciones y role plays. Estos mejoran la competencia comunicativa en la L2 y nos permite trabajar el idioma en situaciones reales. 2. Recreaciones de obras, series, películas y programas de televisión. La televisión es una fuente de inspiración muy sugerente para ser imitada. 3. Presentaciones e infografías. Se puede crear una presentación adecuada para cada nivel de competencia. A su vez el alumnado hace uso de las TICs a través de distintos programas tales como Power Point, Prezi, etc.	
4. La creación de vídeos puede tener ciertas ventajas de cara a la preparación de una prueba oral frente a otros medios que se realizan cara a cara.El uso de videos reduce el estrés ya que pueden repetirse varias veces hasta encontrar la toma perfecta, etc) 5. La interacción con la auxiliar de conversación. La interacción con una persona nativa que desconoce el español es siempre una gran motivación para los alumnos, sobre todo cuando se trata de temas relacionados con el país de origen de dicha auxiliar.	
PRODUCCIÓN ESCRITA:La producción escrita suele suponer un esfuerzo extra para nuestros estudiantes, que no cuentan con la motivación necesaria para ponerse delante de un folio en blanco a escribir. Para combatir las dificultades encontradas por el alumno se pueden ofrecer enunciados que camuflen la complejidad real de la actividad dentro de un juego o de una tarea más lúdica, permitiendo al alumnado abandonar miedos, complejos o ansiedad. --- Para superar el denominado síndrome del folio en blanco, se pueden añadir imágenes, un debate previo, una tormenta de ideas, el comienzo de una historia,etc. Estimularemos el hábito de la escritura a través de diversas actividades tales como escribir posts en diferentes páginas webs, creación de comics, micro relatos, etc. El departamento promoverá pequeños concursos de historias, postales navideñas, etc en el que los ganadores obtendrán diversos premios.	
Periódicamente se llevarán a cabo actividades de expresión escrita (writing) en diversos formatos y sobre diferentes temas de interés para el alumnado. Se ayudará a los alumnos durante las tres fases del proceso de escritura (planificación, ejecución y revisión), haciendo especial énfasis en la organización de ideas, la distribución de la información en párrafos, el uso de conectores y el empleo de un registro adecuado según el contexto y los interlocutores. Se animará a los alumnos/as a escribir sobre sus preferencias y temas favoritos y se valorará su creatividad, aumentando así su motivación e interés en la escritura.	
En el marco del Plan de Mejora del presente curso escolar, el Departamento de Inglés contribuirá al Plan de Comprensión Lectora mediante un trabajo sistemático en todos los niveles. Las unidades incluyen textos variados y de actualidad ¿revistas, páginas web, letras de canciones, etc.¿ adaptados al nivel lingüístico del alumnado, con un formato visual atractivo y acompañados de actividades y preguntas de comprensión. Asimismo, todos los niveles, excepto 2.º de Bachillerato, cuentan con un libro de lectura en inglés durante el curso. En este último nivel, debido a la carga curricular y a la preparación de la PAU, la lectura se aborda mediante los textos de las unidades y materiales específicos de preparación. Además, el Departamento dispone de un servicio de préstamo de libros en inglés para fomentar el hábito lector.	

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR	Curso Escolar: 2026/27

Programación

Materia: LCL3EA - Lengua Castellana y Literatura	Curso: 3º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Primer Trimestre	Fecha inicio prev.: 11/09/2026	Fecha fin prev.: 24/11/2026	Sesiones prev.: 40

Saberes básicos

A - Las lenguas y sus hablantes.

0.1 - Análisis de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.

0.2 - Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.

0.3 - Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio.

0.4 - Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros.

B - Comunicación. Desarrollo de estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de cierta extensión de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

1 - Contexto: componentes del hecho comunicativo. 1.1 - Reflexión y análisis de los componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

2 - Los géneros discursivos. 2.1 - Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.

2 - Los géneros discursivos. 2.2 - Análisis de las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.

2 - Los géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito educativo.

2 - Los géneros discursivos. 2.4 - Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.

3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Reconocimiento y uso de estrategias básicas para la cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: profundización en el sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.3 - Producción oral formal. Análisis, planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Estudio de elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.

3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección y análisis de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.

3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita. Planificación, textualización, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Profundización en los usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

3 - Procesos. 3.6 - Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.1 - Iniciación a la expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.2 - Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.3 - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Profundización en el uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.4 - Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

C - Educación literaria.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, reflexión y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.1 - Establecimiento de criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, reflexión y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.2 - Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, reflexión y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.3 - Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, reflexión y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.4 - Reflexión y expresión de la experiencia lectora utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, reflexión y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.5 - Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal (desde la Edad Media hasta el Barroco) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.1 - Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal (desde la Edad Media hasta el Barroco) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.2 - Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal (desde la Edad Media hasta el Barroco) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.3 - Estrategias básicas de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal (desde la Edad Media hasta el Barroco) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.4 - Estrategias básicas para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal (desde la Edad Media hasta el Barroco) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.5 - Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal (desde la Edad Media hasta el Barroco) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.6 - Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).

D - Reflexión sobre la lengua. Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a los siguientes saberes:

0.1 - Diferencias fundamentales e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.

0.2 - Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).

0.3 - Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.

0.4 - Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.

0.5 - Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	#.2.1.Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	**Eval. Ordinaria:** • Pruebas escritas y orales:100%	0,773	• CC • CCEC • CCL • CP
3.Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	#.3.1.Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	**Eval. Ordinaria:** • Proyecto y Exposición oral:100%	0,250	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2.Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales de cierta extensión, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,166	• CC • CCL • CD • CE • CP • STEM
4.Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	#.4.1.Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	**Eval. Ordinaria:** • Pruebas escritas y orales:100%	0,773	• CC • CCL • CD • CE • CP • STEM

5.Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	#.5.1.Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	**Eval. Ordinaria:** • Pruebas escritas y orales:100%	0,773	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2.Incorporar progresivamente procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	**Eval. Ordinaria:** • Pruebas escritas y orales:100%	0,773	• CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
6.Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	#.6.1.Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa.	**Eval. Ordinaria:** • Pruebas escritas y orales:100%	0,773	• CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.6.2.Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	**Eval. Ordinaria:** • Proyecto y Exposición oral:100%	0,250	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.6.3.Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	**Eval. Ordinaria:** • Proyecto y Exposición oral:100%	0,250	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
7.Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	#.7.1.Leer de manera progresivamente autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.	**Eval. Ordinaria:** • Pruebas escritas y orales:100%	0,773	• CCEC • CCL • CD • CPSAA
	#.7.2.Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.	**Eval. Ordinaria:** • Pruebas escritas y orales:100%	0,773	• CCEC • CCL • CD • CPSAA
8.Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	#.8.1.Explicar y argumentar de manera guiada la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	**Eval. Ordinaria:** • Pruebas escritas y orales:100%	0,773	• CC • CCEC • CCL
	#.8.2.Crear con progresiva autonomía textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	**Eval. Ordinaria:** • Pruebas escritas y orales:100%	0,773	• CC • CCEC • CCL

9.Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	#.9.1.Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.	**Eval. Ordinaria:** • Pruebas escritas y orales:100%	0,773	• CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.9.2.Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	**Eval. Ordinaria:** • Pruebas escritas y orales:100%	0,773	• CCL • CP • CPSAA • STEM
10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	#.10.1.Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,166	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.10.2.Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,166	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA
UNIDAD UF2:		**Fecha inicio prev.: 24/11/2026**	**Fecha fin prev.: 03/03/2027**	**Sesiones prev.: 48**

Saberes básicos

B - Comunicación. Desarrollo de estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de cierta extensión de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

1 - Contexto: componentes del hecho comunicativo. 1.1 - Reflexión y análisis de los componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

2 - Los géneros discursivos. 2.1 - Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.

2 - Los géneros discursivos. 2.2 - Análisis de las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.

2 - Los géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito educativo.

2 - Los géneros discursivos. 2.4 - Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: profundización en el sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.3 - Producción oral formal. Análisis, planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Estudio de elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.

3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección y análisis de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.

3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita. Planificación, textualización, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Profundización en los usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

3 - Procesos. 3.6 - Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.1 - Iniciación a la expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.2 - Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.3 - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Profundización en el uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.4 - Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

C - Educación literaria.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, reflexión y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.1 - Establecimiento de criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, reflexión y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.2 - Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, reflexión y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.3 - Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, reflexión y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.4 - Reflexión y expresión de la experiencia lectora utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, reflexión y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.5 - Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal (desde la Edad Media hasta el Barroco) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.1 - Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal (desde la Edad Media hasta el Barroco) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.2 - Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal (desde la Edad Media hasta el Barroco) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.3 - Estrategias básicas de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal (desde la Edad Media hasta el Barroco) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.4 - Estrategias básicas para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal (desde la Edad Media hasta el Barroco) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.5 - Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal (desde la Edad Media hasta el Barroco) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.6 - Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).

D - Reflexión sobre la lengua. Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a los siguientes saberes:

0.1 - Diferencias fundamentales e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.

0.2 - Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).

0.3 - Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.

0.4 - Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.

0.5 - Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	#.2.1.Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	**Eval. Ordinaria:** • Pruebas escritas y orales:100%	0,773	• CC • CCEC • CCL • CP
3.Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	#.3.1.Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	**Eval. Ordinaria:** • Proyecto y Exposición oral:100%	0,250	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2.Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales de cierta extensión, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,166	• CC • CCL • CD • CE • CP • STEM

4.Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	#.4.1.Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	**Eval. Ordinaria:** • Pruebas escritas y orales:100%	0,773	• CC • CCL • CD • CE • CP • STEM
5.Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	#.5.1.Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	**Eval. Ordinaria:** • Pruebas escritas y orales:100%	0,773	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2.Incorporar progresivamente procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	**Eval. Ordinaria:** • Pruebas escritas y orales:100%	0,773	• CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
6.Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	#.6.1.Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa.	**Eval. Ordinaria:** • Pruebas escritas y orales:100%	0,773	• CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.6.2.Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	**Eval. Ordinaria:** • Proyecto y Exposición oral:100%	0,250	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.6.3.Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	**Eval. Ordinaria:** • Proyecto y Exposición oral:100%	0,250	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
7.Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	#.7.1.Leer de manera progresivamente autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.	**Eval. Ordinaria:** • Pruebas escritas y orales:100%	0,773	• CCEC • CCL • CD • CPSAA
	#.7.2.Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.	**Eval. Ordinaria:** • Pruebas escritas y orales:100%	0,773	• CCEC • CCL • CD • CPSAA

8.Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	#.8.1.Explicar y argumentar de manera guiada la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	**Eval. Ordinaria:** • Pruebas escritas y orales:100%	0,773	• CC • CCEC • CCL
	#.8.2.Crear con progresiva autonomía textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	**Eval. Ordinaria:** • Pruebas escritas y orales:100%	0,773	• CC • CCEC • CCL
9.Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	#.9.1.Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.	**Eval. Ordinaria:** • Pruebas escritas y orales:100%	0,773	• CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.9.2.Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	**Eval. Ordinaria:** • Pruebas escritas y orales:100%	0,773	• CCL • CP • CPSAA • STEM
10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	#.10.1.Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,166	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.10.2.Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,166	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA
UNIDAD UF3: Tercer trimestre		**Fecha inicio prev.: 04/03/2027**	**Fecha fin prev.: 21/06/2027**	**Sesiones prev.: 58**

Saberes básicos

A - Las lenguas y sus hablantes.

0.1 - 0.1 - Análisis de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.

0.2 - Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.

0.3 - Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio.

0.4 - Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros.

B - Comunicación. Desarrollo de estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de cierta extensión de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

1 - Contexto: componentes del hecho comunicativo. 1.1 - Reflexión y análisis de los componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

2 - Los géneros discursivos. 2.1 - Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.

2 - Los géneros discursivos. 2.2 - Análisis de las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.

2 - Los géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito educativo.

2 - Los géneros discursivos. 2.4 - Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.

3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Reconocimiento y uso de estrategias básicas para la cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: profundización en el sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.3 - Producción oral formal. Análisis, planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Estudio de elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.

3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección y análisis de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.

3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita. Planificación, textualización, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Profundización en los usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

3 - Procesos. 3.6 - Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.1 - Iniciación a la expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.2 - Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.3 - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Profundización en el uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.4 - Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

C - Educación literaria.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, reflexión y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.1 - Establecimiento de criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, reflexión y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.2 - Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, reflexión y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.3 - Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, reflexión y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.4 - Reflexión y expresión de la experiencia lectora utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, reflexión y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.5 - Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal (desde la Edad Media hasta el Barroco) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.1 - Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal (desde la Edad Media hasta el Barroco) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.2 - Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal (desde la Edad Media hasta el Barroco) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.3 - Estrategias básicas de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal (desde la Edad Media hasta el Barroco) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.4 - Estrategias básicas para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal (desde la Edad Media hasta el Barroco) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.5 - Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal (desde la Edad Media hasta el Barroco) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.6 - Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).

D - Reflexión sobre la lengua. Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a los siguientes saberes:

0.1 - Diferencias fundamentales e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.

0.2 - Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).

0.3 - Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.

0.4 - Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.

0.5 - Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.1.Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	**Eval. Ordinaria:** • Proyecto y Exposición oral:100%	0,250	• CC • CCEC • CCL • CP
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	#.2.1.Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	**Eval. Ordinaria:** • Pruebas escritas y orales:100%	0,773	• CC • CCEC • CCL • CP
3.Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	#.3.1.Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	**Eval. Ordinaria:** • Proyecto y Exposición oral:100%	0,250	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2.Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales de cierta extensión, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,166	• CC • CCL • CD • CE • CP • STEM
4.Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	#.4.1.Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	**Eval. Ordinaria:** • Pruebas escritas y orales:100%	0,773	• CC • CCL • CD • CE • CP • STEM

5.Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	#.5.1.Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	**Eval. Ordinaria:** • Pruebas escritas y orales:100%	0,773	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2.Incorporar progresivamente procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	**Eval. Ordinaria:** • Pruebas escritas y orales:100%	0,773	• CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
6.Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	#.6.1.Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa.	**Eval. Ordinaria:** • Pruebas escritas y orales:100%	0,773	• CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.6.2.Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	**Eval. Ordinaria:** • Proyecto y Exposición oral:100%	0,250	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.6.3.Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	**Eval. Ordinaria:** • Proyecto y Exposición oral:100%	0,250	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
7.Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	#.7.1.Leer de manera progresivamente autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.	**Eval. Ordinaria:** • Pruebas escritas y orales:100%	0,773	• CCEC • CCL • CD • CPSAA
	#.7.2.Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.	**Eval. Ordinaria:** • Pruebas escritas y orales:100%	0,773	• CCEC • CCL • CD • CPSAA
8.Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	#.8.1.Explicar y argumentar de manera guiada la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	**Eval. Ordinaria:** • Pruebas escritas y orales:100%	0,773	• CC • CCEC • CCL
	#.8.2.Crear con progresiva autonomía textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	**Eval. Ordinaria:** • Pruebas escritas y orales:100%	0,773	• CC • CCEC • CCL

9.Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	#.9.1.Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.	**Eval. Ordinaria:** • Pruebas escritas y orales:100%	0,773	• CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.9.2.Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	**Eval. Ordinaria:** • Pruebas escritas y orales:100%	0,773	• CCL • CP • CPSAA • STEM
10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	#.10.1.Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,166	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.10.2.Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	**Eval. Ordinaria:** • Observación directa:100%	0,166	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	**OBSERVACIONES**			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

La metodología será activa y participativa, alternando los conocimientos teóricos con los contenidos prácticos propios de la materia. Las situaciones de aprendizaje propuestas para este nivel son tres, una por cada evaluación que están vinculadas con el Proyecto digital y el bloque de literatura con las lecturas trimestres guiadas. Además se evalúan como proyecto trimestral		3ºESO: "Draw my life" es una situación de aprendizaje en la que los alumnos elaborarán un texto expositivo oral acompañado de un soporte visual, utilizando la conocida técnica del Draw my life, a partir de una de la lectura guiada del trimestre (Lazarillo de Tormes). Para ello, seleccionarán y organizarán la información más relevante de la obra y elaborarán un guion que les permita estructurar y sintetizar los contenidos que desean transmitir. Posteriormente, realizarán los dibujos que acompañarán su exposición y grabarán su voz en off para, finalmente, editar el vídeo, ajustando la velocidad de las imágenes al discurso oral. De este modo, trabajarán la comprensión y selección de información, la planificación y producción de textos orales, la creatividad y el uso funcional de herramientas digitales.	3ºB: "Knolling poético" es una situación de aprendizaje en la que los alumnos trabajarán la comprensión e interpretación de uno de los poemas de la antología poética que tienen como lectura guiada durante el trimestre a través de la creación de un knolling. Para ello, seleccionarán y organizarán diferentes objetos, imágenes o elementos simbólicos que permitan representar visualmente los temas, sentimientos, ideas o recursos presentes en el poema, tomando decisiones de manera creativa y justificándolas a partir de la interpretación del texto. Finalmente, acompañarán su composición de una breve explicación oral en la que presentarán el poema y argumentarán la relación entre los elementos seleccionados y el contenido del mismo, favoreciendo así la expresión oral, la capacidad de síntesis y la interpretación personal de la obra literaria.	3ºESO: "España: un país plurilingüe" es una situación de aprendizaje en la que los alumnos elaborarán una presentación sobre las diferentes lenguas de España, con el objetivo de conocer y valorar la diversidad lingüística y cultural de nuestro país. Para ello, investigarán y seleccionarán información relevante sobre las lenguas cooficiales y las diferentes variedades lingüísticas presentes en el territorio español, que organizarán y plasmarán en una presentación digital. Finalmente, expondrán oralmente el contenido trabajado, poniendo en práctica estrategias de búsqueda y selección de información, organización y síntesis de contenidos y expresión oral. De este modo, se favorecerá el desarrollo de la competencia plurilingüe, entendida como la capacidad de hacer uso de las diferentes lenguas y conocimientos lingüísticos en distintos contextos y situaciones comunicativas, así como el respeto y la valoración de

				la diversidad lingüística.

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Las medidas de atención a la diversidad están recogidas en los PAD de cada uno de los alumnos que lo precisan aunque se pueden destacar los siguientes: 3º ESO A Grupo formado por 20 alumnos, cuatro de ellos repetidores de 3º. Una alumna presenta Necesidad educativas especiales derivadas de Discapacidad Intelectual leve. Un alumno presenta necesidades educativas específicas de apoyo educativo derivadas de presentar dificultades de aprendizaje relacionadas con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH combinado). Además presenta dificultades de aprendizaje relacionadas con la lectura, cálculo e inteligencia límite. Otro alumno presenta necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de presentar dificultades de aprendizaje relacionadas con lectura, escritura y cálculo (dislexia, disortografía y cálculo).	Las medidas de atención a la diversidad están recogidas en los PAD de cada uno de los alumnos que lo precisan aunque se pueden destacar los siguientes: 3º ESO A Grupo formado por 20 alumnos, cuatro de ellos repetidores de 3º. Una alumna presenta Necesidad educativas especiales derivadas de Discapacidad Intelectual leve. Un alumno presenta necesidades educativas específicas de apoyo educativo derivadas de presentar dificultades de aprendizaje relacionadas con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH combinado). Además presenta dificultades de aprendizaje relacionadas con la lectura, cálculo e inteligencia límite. Otro alumno presenta necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de presentar dificultades de aprendizaje relacionadas con lectura, escritura y cálculo (dislexia, disortografía y cálculo). 3º ESO B. 29 alumnos de los cuales tres son ACNEAE diagnosticados dos con dislexia y una de altas capacidades con talento complejo artístico figurativo. 3º ESO C Grupo formado por 20 alumnos. Dos				

	alumnas presentas necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de presentar desconocimiento del idioma. Dos alumnos presentan Necesidades Específicas de Apoyo Educativo asociadas a Trastornos del aprendizaje: dificultad en lectura y dislexia. Un alumno presenta necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de presentar dificultades de aprendizaje relacionadas con el proceso lecto-escritor (Dislexia y disgrafía). Un alumno presenta necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de presentar dificultades de aprendizaje relacionadas con el proceso lector (dislexia). Con mayor afectación en la lectura comprensiva			

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los recursos didácticos utilizados a lo largo del curso serán: Libro de texto. Se han elegido dentro del departamento aquellos libros de texto que creemos se adecúan más a los contenidos a impartir, teniendo en cuenta siempre que el libro de texto es un soporte, no el elemento que nos marca el desarrollo de las clases ni los contenidos ni el orden de su impartición. En Bachillerato no habrá libro de texto, ni en 1º ni en 2º, y se utilizarán materiales preparados por el Departamento.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
CURSO 2026/2027Participación de todas las actividades que se planteen desde el Ayuntamiento de Cartagena dentro del Programa Hache-Mandarache. Encuentros literarios.			✔	DPT. LENGUA CASTELLANA	8 ABRIL encuentro de autores Mandarache n el Auditorio El Batel, de Cartagena
Colaboración con Actividades variadas con motivo de diversas celebraciones (Santo Tomás, Halloween, Día del Libro, etc.).	✔	✔		DPT. LENGUA CASTELLANA	

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se trabaja atendiendo a los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) para la agenda 2030 a través de las diferentes situaciones de aprendizaje propuestas y el resto de activiades planteadas para la consecución de los saberes básicos. Desde esta materia o módulo se contribuirá al desarrollo del Plan de Formación ante Emergencias de Protección Civil del centro mediante las actividades que se le asignen en la planificación coordinada de cada nivel.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

PEO. Pruebas escritas/orales. El valor total de este instrumento (8'5 sobre 10) se divide en: EXPRESIÓN ESCRITA (redacciones) 1P. COMPRENSIÓN ORAL (Audio) 0`50P. LECTURAS 1P, (0'50 AUTÓNOMA) Y (0'50 GUIADA) ORTOGRAFÍA 1P EXÁMENES 50% OD. Observación directa (0`50p sobre 10). PROYECTO DIGITAL 10% (1P sobre 10): elaboración de un proyecto relacionado con la lectura guiada o con los saberes básicos trabajados en el trimestre y exposición oral del mismo.	PEO. Pruebas escritas/orales. El valor total de este instrumento (8'5 sobre 10) se divide en: EXPRESIÓN ESCRITA (redacciones) 1P. COMPRENSIÓN ORAL (Audio) 0`50P. LECTURAS 1P, ORTOGRAFÍA 1P EXÁMENES 50% OD. Observación directa (0`50p sobre 10). PROYECTO DIGITAL 10% (1P sobre 10): elaboración de un proyecto relacionado con la lectura guiada o con los saberes básicos trabajados en el trimestre y exposición oral del mismo. La materia tiene carácter continuo por lo que no hay recuperaciones trimestrales. - Evaluación final será resultado de la media aritmética de los tres trimestres. El peso de cada trimestre será de 1ª Evaluación 20% 2ª Eval. 30% y 3ª Eval. 50% No hay redondeo. En convocatoria extraordinaria: la nota final en evaluación extraordinaria será 100% la obtenida en el examen final extraordinario, siendo considerado el aprobado el SUF. 5.			

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para la evaluación del proceso de eseñanza se realizarán dos parciales por trimestre siendo considerada la materia continua por lo que no se hará recuperación de las evaluación anteriores. Además, para la evaluacuón del Proyecto Digital se llevará en paralelo una rúbrica del profesor que ha de seguir para dichas correcciones. La Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente por parte del departamento didáctico y equipo docente se llevará a cabo mediante el documento "Análisis de resultados" que se se elabora y adjunta a actas de departamento al finalizar cada trimestre.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Desde el departamento de Lengua castellana contemplamos como medidas para el Plan de Mejora de la Comprensión lectora: actividades de lectura, una sesión a la semana se decicará a la lectura guiada en clase en voz alta. Los alunos se examinarán de la lectura mediante la elaboración de proyectos digitales, también se ofrece un itinerario lector a los alumnos para realicen las lecturas autónomas. Además, el departamento ya contempla como instrumento de evaluación la LECTURA AUTÓNOMA Y GUIADA (10%) de la nota.	

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR	Curso Escolar: 2026/27

Programación

Materia: MAT3EA - Matemáticas	Curso: 3º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Números Racionales	Fecha inicio prev.: 15/09/2026	Fecha fin prev.: 06/10/2026	Sesiones prev.: 12

Saberes básicos

A - Sentido numérico.

2 - Cantidad. 2.1 - Números grandes y pequeños: notación exponencial y científica y uso de la calculadora.

2 - Cantidad. 2.2 - Realización de estimaciones con la precisión requerida reconociendo los errores de aproximación.

2 - Cantidad. 2.3 - Números reales en la expresión de cantidades en contextos de la vida cotidiana.

2 - Cantidad. 2.4 - Diferentes formas de representación de números racionales y decimales, incluida la recta numérica.

3 - Sentido de las operaciones. 3.1 - Estrategias de cálculo mental con números reales.

3 - Sentido de las operaciones. 3.2 - Operaciones con números reales en situaciones contextualizadas.

3 - Sentido de las operaciones. 3.3 - Definición y manipulación de potencias de exponente entero y los radicales. Aplicación de la equivalencia entre potencias y radicales.

3 - Sentido de las operaciones. 3.4 - Relaciones inversas entre las operaciones (adición y sustracción; multiplicación y división; elevar al cuadrado y extraer la raíz cuadrada): comprensión y utilización en la simplificación y resolución de problemas.

3 - Sentido de las operaciones. 3.5 - Efecto de las operaciones aritméticas con números reales.

3 - Sentido de las operaciones. 3.6 - Propiedades de las operaciones (suma, resta, multiplicación, división y potenciación): cálculos de manera eficiente con números reales tanto mentalmente como de forma manual, con calculadora u hoja de cálculo.

3 - Sentido de las operaciones. 3.7 - Realización de operaciones combinadas con números reales con eficacia mediante el cálculo mental, algoritmos de lápiz y papel o métodos tecnológicos, utilizando la notación más adecuada y respetando la jerarquía de las operaciones.

4 - Relaciones. 4.1 - Comparación y ordenación de números reales: situación exacta o aproximada en la recta numérica.

4 - Relaciones. 4.2 - Selección de la representación adecuada para una misma cantidad en cada situación o problema.

B - Sentido de la medida.

2 - Estimación y relaciones. 2.1 - Formulación de conjeturas sobre medidas o relaciones entre las mismas basadas en estimaciones.

2 - Estimación y relaciones. 2.2 - Estrategias para la toma de decisión justificada del grado de precisión requerida en situaciones de medida.

F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1.Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.2.Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.3.Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
2.Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.1.Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2.Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.).	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM

3.Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.1.Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma guiada analizando patrones, propiedades y relaciones.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCL • CD • CE • STEM
	#.3.3.Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCL • CD • CE • STEM
4.Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.1.Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CD • CE • STEM
	#.4.2.Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CD • CE • STEM
5.Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	#.5.1.Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCEC • CD • STEM
	#.5.2.Realizar conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCEC • CD • STEM
6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1.Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.2.Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.3.Reconocer la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
7.Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.1.Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información.	**Eval. Ordinaria:** • Visual Thinking:100%	0,240	• CCEC • CD • CE • STEM
	#.7.2.Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.	**Eval. Ordinaria:** • Visual Thinking:100%	0,240	• CCEC • CD • CE • STEM

8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	**Eval. Ordinaria:** • Situación de aprendizaje y taller:100%	0,240	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	**Eval. Ordinaria:** • Situación de aprendizaje y taller:100%	0,240	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	**Eval. Ordinaria:** • Registros:100%	0,240	• CE • CPSAA
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	**Eval. Ordinaria:** • Registros:100%	0,240	• CE • CPSAA
10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	**Eval. Ordinaria:** • Situación de aprendizaje y taller:100%	0,240	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	**Eval. Ordinaria:** • Situación de aprendizaje y taller:100%	0,240	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF2: Potencias y raíces		**Fecha inicio prev.: 07/10/2026**	**Fecha fin prev.: 29/10/2026**	**Sesiones prev.: 14**

Saberes básicos

A - Sentido numérico.

4 - Relaciones. 4.3 - Patrones y regularidades numéricas.

C - Sentido espacial.

2 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 2.1 - Modelización geométrica: relaciones numéricas y algebraicas en la resolución de problemas.

D - Sentido algebraico.

2 - Modelo matemático. 2.1 - Modelización de situaciones de la vida cotidiana usando representaciones matemáticas y el lenguaje algebraico.

2 - Modelo matemático. 2.2 - Estrategias de deducción de conclusiones razonables a partir de un modelo matemático.
3 - Variable. 3.1 - Variable: comprensión del concepto en sus diferentes naturalezas.
4 - Igualdad y desigualdad. 4.2 - Equivalencia de expresiones algebraicas en la resolución de problemas basados en relaciones lineales y cuadráticas.
4 - Igualdad y desigualdad. 4.3 - Transformación de expresiones algebraicas incluyendo operaciones elementales con polinomios e identidades notables. Aplicación a la factorización de polinomios.
F - Sentido socioafectivo.
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.
3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.
3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Instrumentos**	**Valor máx. criterio de evaluación**	**Competencias**
1.Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1.Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.3.Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
2.Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.1.Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM

3.Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.3.Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCL • CD • CE • STEM
4.Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.2.Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CD • CE • STEM
6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1.Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.3.Reconocer la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
7.Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.2.Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.	**Eval. Ordinaria:** • Visual Thinking:100%	0,240	• CCEC • CD • CE • STEM
8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	**Eval. Ordinaria:** • Situación de aprendizaje y taller:100%	0,240	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	**Eval. Ordinaria:** • Situación de aprendizaje y taller:100%	0,240	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	**Eval. Ordinaria:** • Registros:100%	0,240	• CE • CPSAA
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	**Eval. Ordinaria:** • Registros:100%	0,240	• CE • CPSAA

10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	**Eval. Ordinaria:** • Situación de aprendizaje y taller:100%	0,240	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	**Eval. Ordinaria:** • Situación de aprendizaje y taller:100%	0,240	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF3: Polinomios y ecuaciones		**Fecha inicio prev.: 31/10/2026**	**Fecha fin prev.: 21/11/2026**	**Sesiones prev.: 13**

Saberes básicos

A - Sentido numérico.

4 - Relaciones. 4.3 - Patrones y regularidades numéricas.

C - Sentido espacial.

2 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 2.1 - Modelización geométrica: relaciones numéricas y algebraicas en la resolución de problemas.

D - Sentido algebraico.

1 - Patrones. 1.1 - Patrones, pautas y regularidades: observación y determinación de la regla de formación en casos sencillos (sucesiones numéricas, funciones, etc.).

2 - Modelo matemático. 2.1 - Modelización de situaciones de la vida cotidiana usando representaciones matemáticas y el lenguaje algebraico.

2 - Modelo matemático. 2.2 - Estrategias de deducción de conclusiones razonables a partir de un modelo matemático.

4 - Igualdad y desigualdad. 4.1 - Relaciones lineales y cuadráticas en situaciones de la vida cotidiana o matemáticamente relevantes: expresión mediante álgebra simbólica.

4 - Igualdad y desigualdad. 4.2 - Equivalencia de expresiones algebraicas en la resolución de problemas basados en relaciones lineales y cuadráticas.

4 - Igualdad y desigualdad. 4.4 - Estrategias de búsqueda e interpretación de soluciones en ecuaciones y sistemas lineales, y ecuaciones cuadráticas y de grado superior a dos en situaciones de la vida cotidiana.

4 - Igualdad y desigualdad. 4.5 - Ecuaciones y sistemas de ecuaciones: resolución mediante el uso de la tecnología y algoritmos de lápiz y papel.

6 - Pensamiento computacional. 6.1 - Generalización y transferencia de procesos de resolución de problemas a otras situaciones.

6 - Pensamiento computacional. 6.3 - Estrategias de formulación de cuestiones susceptibles de ser analizadas mediante programas y otras herramientas.

F - Sentido socioafectivo.
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.
3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.
3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Instrumentos**	**Valor máx. criterio de evaluación**	**Competencias**
1.Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1.Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.2.Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.3.Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
2.Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.1.Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2.Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.).	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM

3.Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.1.Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma guiada analizando patrones, propiedades y relaciones.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCL • CD • CE • STEM
	#.3.2.Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCL • CD • CE • STEM
	#.3.3.Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCL • CD • CE • STEM
4.Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.2.Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CD • CE • STEM
5.Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	#.5.1.Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCEC • CD • STEM
	#.5.2.Realizar conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCEC • CD • STEM
6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1.Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.2.Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.3.Reconocer la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
7.Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.1.Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información.	**Eval. Ordinaria:** • Visual Thinking:100%	0,240	• CCEC • CD • CE • STEM
	#.7.2.Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.	**Eval. Ordinaria:** • Visual Thinking:100%	0,240	• CCEC • CD • CE • STEM

8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	**Eval. Ordinaria:** • Situación de aprendizaje y taller:100%	0,240	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	**Eval. Ordinaria:** • Situación de aprendizaje y taller:100%	0,240	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	**Eval. Ordinaria:** • Registros:100%	0,240	• CE • CPSAA
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	**Eval. Ordinaria:** • Registros:100%	0,240	• CE • CPSAA
10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	**Eval. Ordinaria:** • Situación de aprendizaje y taller:100%	0,240	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	**Eval. Ordinaria:** • Situación de aprendizaje y taller:100%	0,240	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF4: Sistemas de ecuaciones		**Fecha inicio prev.: 24/11/2026**	**Fecha fin prev.: 15/12/2026**	**Sesiones prev.: 12**

Saberes básicos

A - Sentido numérico.

4 - Relaciones. 4.3 - Patrones y regularidades numéricas.

C - Sentido espacial.

2 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 2.1 - Modelización geométrica: relaciones numéricas y algebraicas en la resolución de problemas.

D - Sentido algebraico.

1 - Patrones. 1.1 - Patrones, pautas y regularidades: observación y determinación de la regla de formación en casos sencillos (sucesiones numéricas, funciones, etc.).
2 - Modelo matemático. 2.1 - Modelización de situaciones de la vida cotidiana usando representaciones matemáticas y el lenguaje algebraico.
2 - Modelo matemático. 2.2 - Estrategias de deducción de conclusiones razonables a partir de un modelo matemático.
4 - Igualdad y desigualdad. 4.1 - Relaciones lineales y cuadráticas en situaciones de la vida cotidiana o matemáticamente relevantes: expresión mediante álgebra simbólica.
4 - Igualdad y desigualdad. 4.2 - Equivalencia de expresiones algebraicas en la resolución de problemas basados en relaciones lineales y cuadráticas.
4 - Igualdad y desigualdad. 4.4 - Estrategias de búsqueda e interpretación de soluciones en ecuaciones y sistemas lineales, y ecuaciones cuadráticas y de grado superior a dos en situaciones de la vida cotidiana.
4 - Igualdad y desigualdad. 4.5 - Ecuaciones y sistemas de ecuaciones: resolución mediante el uso de la tecnología y algoritmos de lápiz y papel.
F - Sentido socioafectivo.
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.
3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.
3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Instrumentos**	**Valor máx. criterio de evaluación**	**Competencias**

1.Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1.Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.2.Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.3.Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
2.Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.1.Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2.Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.).	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
3.Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.1.Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma guiada analizando patrones, propiedades y relaciones.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCL • CD • CE • STEM
	#.3.2.Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCL • CD • CE • STEM
	#.3.3.Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCL • CD • CE • STEM
4.Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.2.Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CD • CE • STEM
5.Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	#.5.1.Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCEC • CD • STEM
	#.5.2.Realizar conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCEC • CD • STEM

6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1.Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.2.Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.3.Reconocer la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
7.Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.1.Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información.	**Eval. Ordinaria:** • Visual Thinking:100%	0,240	• CCEC • CD • CE • STEM
	#.7.2.Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.	**Eval. Ordinaria:** • Visual Thinking:100%	0,240	• CCEC • CD • CE • STEM
8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	**Eval. Ordinaria:** • Situación de aprendizaje y taller:100%	0,240	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	**Eval. Ordinaria:** • Situación de aprendizaje y taller:100%	0,240	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	**Eval. Ordinaria:** • Registros:100%	0,240	• CE • CPSAA
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	**Eval. Ordinaria:** • Registros:100%	0,240	• CE • CPSAA

10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	**Eval. Ordinaria:** • Situación de aprendizaje y taller:100%	0,240	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	**Eval. Ordinaria:** • Situación de aprendizaje y taller:100%	0,240	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF5: Geometría en el plano y en el espacio		**Fecha inicio prev.: 16/12/2026**	**Fecha fin prev.: 27/01/2027**	**Sesiones prev.: 16**

Saberes básicos

C - Sentido espacial.

1 - Localización y sistemas de representación. 1.1 - Relaciones espaciales: localización y descripción mediante coordenadas geométricas y otros sistemas de representación.

2 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 2.1 - Modelización geométrica: relaciones numéricas y algebraicas en la resolución de problemas.

2 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 2.2 - Reconocimiento, interpretación y análisis de gráficas funcionales.

2 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 2.3 - Relaciones geométricas en contextos matemáticos y no matemáticos (arte, ciencia, vida diaria, etc.).

D - Sentido algebraico.

2 - Modelo matemático. 2.1 - Modelización de situaciones de la vida cotidiana usando representaciones matemáticas y el lenguaje algebraico.

2 - Modelo matemático. 2.2 - Estrategias de deducción de conclusiones razonables a partir de un modelo matemático.

5 - Relaciones y funciones. 5.1 - Relaciones cuantitativas en situaciones de la vida cotidiana y clases de funciones que las modelizan.

5 - Relaciones y funciones. 5.3 - Estrategias de deducción de la información relevante de una función mediante el uso de diferentes representaciones simbólicas.

F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.
3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.
3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Instrumentos**	**Valor máx. criterio de evaluación**	**Competencias**
1.Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1.Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.2.Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.3.Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
2.Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.1.Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2.Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.).	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
3.Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.1.Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma guiada analizando patrones, propiedades y relaciones.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCL • CD • CE • STEM
	#.3.2.Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCL • CD • CE • STEM
	#.3.3.Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCL • CD • CE • STEM

4.Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.1.Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CD • CE • STEM
	#.4.2.Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CD • CE • STEM
6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1.Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.2.Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.3.Reconocer la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
7.Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.1.Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información.	**Eval. Ordinaria:** • Visual Thinking:100%	0,240	• CCEC • CD • CE • STEM
	#.7.2.Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.	**Eval. Ordinaria:** • Visual Thinking:100%	0,240	• CCEC • CD • CE • STEM
8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	**Eval. Ordinaria:** • Situación de aprendizaje y taller:100%	0,240	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	**Eval. Ordinaria:** • Situación de aprendizaje y taller:100%	0,240	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	**Eval. Ordinaria:** • Registros:100%	0,240	• CE • CPSAA
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	**Eval. Ordinaria:** • Registros:100%	0,240	• CE • CPSAA

10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	**Eval. Ordinaria:** • Situación de aprendizaje y taller:100%	0,240	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	**Eval. Ordinaria:** • Situación de aprendizaje y taller:100%	0,240	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF6: Funciones		**Fecha inicio prev.: 28/01/2027**	**Fecha fin prev.: 27/02/2027**	**Sesiones prev.: 16**

Saberes básicos

C - Sentido espacial.

1 - Localización y sistemas de representación. 1.1 - Relaciones espaciales: localización y descripción mediante coordenadas geométricas y otros sistemas de representación.

2 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 2.1 - Modelización geométrica: relaciones numéricas y algebraicas en la resolución de problemas.

2 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 2.2 - Reconocimiento, interpretación y análisis de gráficas funcionales.

2 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 2.3 - Relaciones geométricas en contextos matemáticos y no matemáticos (arte, ciencia, vida diaria, etc.).

D - Sentido algebraico.

2 - Modelo matemático. 2.1 - Modelización de situaciones de la vida cotidiana usando representaciones matemáticas y el lenguaje algebraico.

2 - Modelo matemático. 2.2 - Estrategias de deducción de conclusiones razonables a partir de un modelo matemático.

5 - Relaciones y funciones. 5.1 - Relaciones cuantitativas en situaciones de la vida cotidiana y clases de funciones que las modelizan.

5 - Relaciones y funciones. 5.2 - Relaciones lineales y cuadráticas: identificación y comparación de diferentes modos de representación, tablas, gráficas o expresiones algebraicas, y sus propiedades a partir de ellas.

5 - Relaciones y funciones. 5.3 - Estrategias de deducción de la información relevante de una función mediante el uso de diferentes representaciones simbólicas.

F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.
3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.
3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Instrumentos**	**Valor máx. criterio de evaluación**	**Competencias**
1.Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1.Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.3.Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
2.Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.1.Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2.Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.).	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
3.Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.1.Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma guiada analizando patrones, propiedades y relaciones.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCL • CD • CE • STEM
	#.3.2.Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCL • CD • CE • STEM
	#.3.3.Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCL • CD • CE • STEM

4.Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.1.Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CD • CE • STEM
	#.4.2.Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CD • CE • STEM
5.Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	#.5.1.Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCEC • CD • STEM
	#.5.2.Realizar conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCEC • CD • STEM
6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1.Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.2.Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.3.Reconocer la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
7.Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.1.Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información.	**Eval. Ordinaria:** • Visual Thinking:100%	0,240	• CCEC • CD • CE • STEM
	#.7.2.Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.	**Eval. Ordinaria:** • Visual Thinking:100%	0,240	• CCEC • CD • CE • STEM
8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	**Eval. Ordinaria:** • Situación de aprendizaje y taller:100%	0,240	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	**Eval. Ordinaria:** • Situación de aprendizaje y taller:100%	0,240	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM

9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	**Eval. Ordinaria:** • Registros:100%	0,240	• CE • CPSAA
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	**Eval. Ordinaria:** • Registros:100%	0,240	• CE • CPSAA
10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	**Eval. Ordinaria:** • Situación de aprendizaje y taller:100%	0,240	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	**Eval. Ordinaria:** • Situación de aprendizaje y taller:100%	0,240	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF7: Estadística		**Fecha inicio prev.: 02/03/2027**	**Fecha fin prev.: 14/04/2027**	**Sesiones prev.: 20**

Saberes básicos

A - Sentido numérico.

3 - Sentido de las operaciones. 3.1 - Estrategias de cálculo mental con números reales.

D - Sentido algebraico.

3 - Variable. 3.1 - Variable: comprensión del concepto en sus diferentes naturalezas.

E - Sentido estocástico.

1 - Organización y análisis de datos. 1.1 - Estrategias de recogida y organización de datos de situaciones de la vida cotidiana que involucran una sola variable. Diferencia entre variable y valores individuales.

1 - Organización y análisis de datos. 1.2 - Análisis e interpretación de tablas y gráficos estadísticos de variables cualitativas, cuantitativas discretas y cuantitativas continuas en contextos reales.

1 - Organización y análisis de datos. 1.3 - Gráficos estadísticos: representación mediante diferentes tecnologías (calculadora, hoja de cálculo, aplicaciones, etc.) y elección del más adecuado, interpretación y obtención de conclusiones razonadas.

1 - Organización y análisis de datos. 1.4 - Medidas de localización: interpretación y cálculo con apoyo tecnológico en situaciones reales.

1 - Organización y análisis de datos. 1.5 - Variabilidad: interpretación y cálculo, con apoyo tecnológico, de medidas de dispersión en situaciones reales.

1 - Organización y análisis de datos. 1.6 - Comparación de dos conjuntos de datos atendiendo a las medidas de localización y dispersión.
3 - Inferencia. 3.1 - Formulación de preguntas adecuadas que permitan conocer las características de interés de una población.
3 - Inferencia. 3.2 - Datos relevantes para dar respuesta a cuestiones planteadas en investigaciones estadísticas: presentación de la información procedente de una muestra mediante herramientas digitales.
3 - Inferencia. 3.3 - Estrategias de deducción de conclusiones a partir de una muestra con el fin de emitir juicios y tomar decisiones adecuadas.
F - Sentido socioafectivo.
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.
3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.
3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1.Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.3.Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
2.Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.1.Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2.Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.).	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM

3.Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.1.Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma guiada analizando patrones, propiedades y relaciones.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCL • CD • CE • STEM
	#.3.3.Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCL • CD • CE • STEM
4.Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.1.Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CD • CE • STEM
	#.4.2.Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CD • CE • STEM
5.Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	#.5.1.Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCEC • CD • STEM
	#.5.2.Realizar conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCEC • CD • STEM
6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1.Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.2.Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.3.Reconocer la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
7.Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.1.Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información.	**Eval. Ordinaria:** • Visual Thinking:100%	0,240	• CCEC • CD • CE • STEM
	#.7.2.Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.	**Eval. Ordinaria:** • Visual Thinking:100%	0,240	• CCEC • CD • CE • STEM

8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	**Eval. Ordinaria:** • Situación de aprendizaje y taller:100%	0,240	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	**Eval. Ordinaria:** • Situación de aprendizaje y taller:100%	0,240	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	**Eval. Ordinaria:** • Registros:100%	0,240	• CE • CPSAA
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	**Eval. Ordinaria:** • Registros:100%	0,240	• CE • CPSAA
10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	**Eval. Ordinaria:** • Situación de aprendizaje y taller:100%	0,240	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	**Eval. Ordinaria:** • Situación de aprendizaje y taller:100%	0,240	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF8: Probabilidad		**Fecha inicio prev.: 15/04/2027**	**Fecha fin prev.: 20/05/2027**	**Sesiones prev.: 20**

Saberes básicos

A - Sentido numérico.

3 - Sentido de las operaciones. 3.1 - Estrategias de cálculo mental con números reales.

D - Sentido algebraico.

3 - Variable. 3.1 - Variable: comprensión del concepto en sus diferentes naturalezas.

E - Sentido estocástico.

2 - Incertidumbre. 2.1 - Fenómenos deterministas y aleatorios: identificación. Diferenciación entre espacio muestral y sucesos.
2 - Incertidumbre. 2.2 - Experimentos simples: planificación, realización y análisis de la incertidumbre asociada a fenómenos aleatorios.
2 - Incertidumbre. 2.3 - Asignación de probabilidades mediante experimentación, el concepto de frecuencia relativa y la regla de Laplace.
3 - Inferencia. 3.1 - Formulación de preguntas adecuadas que permitan conocer las características de interés de una población.
F - Sentido socioafectivo.
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.
3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.
3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Instrumentos**	**Valor máx. criterio de evaluación**	**Competencias**
1.Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1.Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.2.Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.3.Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM

2.Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.1.Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2.Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.).	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
3.Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.1.Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma guiada analizando patrones, propiedades y relaciones.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCL • CD • CE • STEM
	#.3.3.Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCL • CD • CE • STEM
4.Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.2.Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CD • CE • STEM
6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1.Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.2.Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.3.Reconocer la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
7.Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.1.Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información.	**Eval. Ordinaria:** • Visual Thinking:100%	0,240	• CCEC • CD • CE • STEM
	#.7.2.Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.	**Eval. Ordinaria:** • Visual Thinking:100%	0,240	• CCEC • CD • CE • STEM

8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	**Eval. Ordinaria:** • Situación de aprendizaje y taller:100%	0,240	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	**Eval. Ordinaria:** • Situación de aprendizaje y taller:100%	0,240	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	**Eval. Ordinaria:** • Registros:100%	0,240	• CE • CPSAA
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	**Eval. Ordinaria:** • Registros:100%	0,240	• CE • CPSAA
10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	**Eval. Ordinaria:** • Situación de aprendizaje y taller:100%	0,240	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	**Eval. Ordinaria:** • Situación de aprendizaje y taller:100%	0,240	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF9: Sucesiones		**Fecha inicio prev.: 22/05/2027**	**Fecha fin prev.: 05/06/2027**	**Sesiones prev.: 8**

Saberes básicos

A - Sentido numérico.

2 - Cantidad. 2.3 - Números reales en la expresión de cantidades en contextos de la vida cotidiana.

3 - Sentido de las operaciones. 3.6 - Propiedades de las operaciones (suma, resta, multiplicación, división y potenciación): cálculos de manera eficiente con números reales tanto mentalmente como de forma manual, con calculadora u hoja de cálculo.

4 - Relaciones. 4.1 - Comparación y ordenación de números reales: situación exacta o aproximada en la recta numérica.

4 - Relaciones. 4.2 - Selección de la representación adecuada para una misma cantidad en cada situación o problema.

4 - Relaciones. 4.3 - Patrones y regularidades numéricas.

5 - Educación financiera. 5.1 - Información numérica en contextos financieros sencillos: interpretación.

5 - Educación financiera. 5.2 - Métodos para la toma de decisiones de consumo responsable: relaciones calidad- precio y valor-precio en contextos cotidianos.

D - Sentido algebraico.

1 - Patrones. 1.1 - Patrones, pautas y regularidades: observación y determinación de la regla de formación en casos sencillos (sucesiones numéricas, funciones, etc.).

1 - Patrones. 1.2 - Fórmulas y términos generales: obtención mediante la observación de pautas y regularidades sencillas y su generalización.

2 - Modelo matemático. 2.1 - Modelización de situaciones de la vida cotidiana usando representaciones matemáticas y el lenguaje algebraico.

2 - Modelo matemático. 2.2 - Estrategias de deducción de conclusiones razonables a partir de un modelo matemático.

3 - Variable. 3.1 - Variable: comprensión del concepto en sus diferentes naturalezas.

6 - Pensamiento computacional. 6.1 - Generalización y transferencia de procesos de resolución de problemas a otras situaciones.

6 - Pensamiento computacional. 6.2 - Estrategias útiles en la interpretación y modificación de algoritmos.

6 - Pensamiento computacional. 6.3 - Estrategias de formulación de cuestiones susceptibles de ser analizadas mediante programas y otras herramientas.

F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1.Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.3.Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
2.Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.1.Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
3.Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.2.Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCL • CD • CE • STEM
	#.3.3.Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CCL • CD • CE • STEM
4.Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.2.Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CD • CE • STEM
6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1.Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.3.Reconocer la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	0,540	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
7.Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.2.Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.	**Eval. Ordinaria:** • Visual Thinking:100%	0,240	• CCEC • CD • CE • STEM

8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	**Eval. Ordinaria:** • Situación de aprendizaje y taller:100%	0,240	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	**Eval. Ordinaria:** • Situación de aprendizaje y taller:100%	0,240	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	**Eval. Ordinaria:** • Registros:100%	0,240	• CE • CPSAA
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	**Eval. Ordinaria:** • Registros:100%	0,240	• CE • CPSAA
10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	**Eval. Ordinaria:** • Situación de aprendizaje y taller:100%	0,240	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	**Eval. Ordinaria:** • Situación de aprendizaje y taller:100%	0,240	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	**OBSERVACIONES**			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El área de matemáticas sigue una metodología conocida como en espiral. Es decir, en los primeros cursos se van introduciendo contenidos y procedimientos que en cursos sucesivos se van ampliando. Es una metodología práctica, es decir, aplicada a resolver situaciones problemáticas relacionadas con el entorno que nos rodea, y a la vez formal, ya que necesitamos del lenguaje matemático para expresar dichas situaciones problemáticas. Este lenguaje formal se va introduciendo progresivamente desde 1º ESO hasta 2º Bachillerato				
La metodología se basa en un aprendizaje activo, competencial y tecnológico. El uso de pizarras digitales y libretas digitales permite integrar recursos visuales, manipulables y colaborativos en el aula. Desde la pizarra digital se trabajan los contenidos programados para la sesión, y desde esa exposición se van generando y completando los recursos digitales sincronizados con la presentación que mediante enlace es actualizada en el Aula Virtual del curso.				

Situaciones de aprendizaje 1º EVAL. La situación de aprendizaje a realizar será de Álgebra. Resolución de problemas contextualizados de la vida real. 2º EVAL. La situación de aprendizaje a realizar será de Geometría. Se realizará el cálculo de áreas y volúmenes mediante medidas directas e indirectas. 3º EVAL. La situación de aprendizaje a realizar será de Estadística. Estudio estadístico sobre un tema de actualidad de elección libre.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En colaboración con el Departamento de Orientación se elaboran los Planes de Actuación Personalizados (PAPs) para los alumnos con dificultades de aprendizaje y los alumnos de altas capacidades. El profesor del grupo al que pertenece cada alumno ACNEAE se encarga de su seguimiento y evaluación en coordinación con los profesores PT. Los materiales didácticos son proporcionados en su mayor parte por el Departamento de Orientación y se complementan con fichas de repaso elaboradas por el profesor de la materia. Los criterios de evaluación a evaluar quedan reflejados en el PAP				
Coincidiendo con las sesiones de evaluación, los equipos docentes, coordinados por el tutor, evaluarán los resultados del PAP y, de acuerdo con los mismos, incluirán las modificaciones que se consideren oportunas. En la sesión de evaluación final, además, se acordará si se debe continuar con el PAP en el curso siguiente y, en caso afirmativo las propuestas para el próximo curso escolar. Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal. Se establece la educación inclusiva como principio fundamental, que derive en la adopción de medidas organizativas, metodológicas y curriculares basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje.				
-3º ESO A: En este grupo, hay 1 alumno NEE, con diagnóstico de discapacidad intelectual leve. Además, otros tres alumnos con dificultades de aprendizaje, el primero con dislexia, disortografía y discalculia, un segundo con dificultades específicas de lectoescritura y discalculia; TDAH combinado, y un tercero TDAH combinado y dislexia. -3º ESO B: En este grupo, hay dos alumno con dificultades de aprendizaje, los dos con dislexia y una alumna con altas capacidades talento simple creativo. -3º ESO C: En este grupo, tres alumnos con dificultades de aprendizaje, dos de ellos con dislexia y un tercero con dislexia y disgrafía.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Hojas de cuestiones, ejercicios y problemas elaboradas por el docente - Calculadora científica - Plataforma Aula Virtual - Documentos derivados de las situaciones de aprendizajes - Libretas digitales - Pantallas digitales y programas - Pizarra	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
1.- Juegos de ingenio: Objetivos. Descubrir la curiosidad matemática en las áreas de geometría, lógica, heurística, topología, estrategia. Fomentar la creatividad y la heurística para resolver distintos juegos. Dirigido a todos los alumnos.		✔		El departamento de matemáticas	
2. Participación en las pruebas canguro matemático u otras pruebas según salgan convocatorias. Objetivo: promover las matemáticas en el centro educativo			✔	El departamento de matemáticas	
3. Actividades durante la semana cultural. Crear distintos proyectos en grupos de alumnos. Dependerá del grado de implicación de los grupos. Posteriormente se expondrá en distintos lugares del instituto.			✔	El departamento de matemáticas	

4. Actividades durante el día de Santo Tomás. Torneo de ajedrez entre alumnos y además, actividades de todo lo referido en el apartado 1.		✔		El departamento de matemáticas	

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Las matemáticas deben aportar las actuaciones y actividades oportunas que permitan en la marcha diaria de la actividad docente el fomento de los siguientes valores: igualdad, justicia, paz, respeto, tolerancia. Actitudes que se deben conseguir en los alumnos para favorecer estos valores desde las matemáticas. El profesor debe propiciar que el alumno alcance los objetivos a través de estos valores.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La calificación de cada criterio será la media ponderada entre la nota obtenida por el alumnado en los diferentes instrumentos mediante los que se evalúa. Se plantean así cuatro instrumentos diferentes:				
Prueba escrita. Se realizará una prueba escrita por unidad que evaluará los criterios asociados a las competencias CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 y CE6 trabajados en dicha unidad. SA y talleres. Los productos elaborados en la SA y talleres de problemas evaluarán los criterios asociados a las competencias CE8 y CE10 mediante trabajo colaborativo, teniendo en cuenta el plan lector del centro. Registros del profesor Se incluyen aspectos como el cuaderno, deberes, actitud ante la asignatura, etc para evaluar la CE9. Visual thinking Al final de cada unidad, el alumnado deberá realizar un mapa conceptual en el que las representaciones matemáticas ayuden a la comprensión de los conceptos y que evaluará los criterios asociados a la CE7.				
Se ha elaborado un Excel en el que se ha asociado cada criterio a las unidades didácticas (como en ANOTA). Se ha modificado la ponderación de los criterios de evaluación para que el peso asignado a los instrumentos sea el siguiente: 80% Prueba escrita 10% SA y talleres 5% Visual thinking 5% Registros del profesor				
La calificación de cada unidad será la media ponderada de la calificación obtenida en cada instrumento según los pesos anteriores.	El peso porcentual de cada unidad queda según la siguiente distribución: 1. 12,95% 2. 6,05% 3. 12,68% Total Ev1: 31,16% 4. 13,47% 5. 12,66% 6. 13,74% Total Ev2: 39,88% 7. 11,87% 8. 9,44%; 9. 7,13% Total Ev3: 28,44%			
La calificación final será la media ponderada de las tres evaluaciones (con los pesos obtenidos tras la asignación de criterios en cada evaluación)				
Mecanismos de recuperación. Se realizará una prueba escrita para recuperar los criterios asociados a las CE 1-6. La nota de los criterios asociados a las CE 7-10 será la obtenida durante el curso mediante las pruebas de evaluación continua.				

No se contempla el redondeo.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Encuesta de adquisición de conocimientos por parte del alumnado. Encuesta de valoración de diferentes metodologías empleadas por el profesorado Seguimiento de la Programación mensual junto con el Departamento para posibles adaptaciones y modificaciones. Revisión y valoración de los diferentes recursos empleados por el profesorado, indicando posibles puntos de mejora.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Expresar los contenidos matemáticos con corrección y rigor será valorado positivamente. Consideramos que es posible y conveniente que las lecturas relacionadas con las matemáticas que se propongan puedan ser un complemento para esta materia y que su uso no sea rígido en cuanto a periodicidad, duración o finalidad, sino que las lecturas se conviertan en una actividad más, dentro de las matemáticas.	
Debates matemáticos. El uso de la lengua, tanto oral como escrita, es fundamental para describir conceptos y procedimientos, expresar razonamientos, argumentaciones y pruebas, para comunicar, discutir, comparar y validar el trabajo realizado. En la resolución de problemas, la comprensión de un enunciado, la discusión de estrategias, la formulación verbal y escrita en forma precisa y ordenada del razonamiento seguido y del procedimiento utilizado, usando los términos matemáticos pertinentes, junto con la comunicación oral y escrita de los resultados obtenidos,	
La prensa y la publicidad. En los medios de comunicación las matemáticas aparecen en forma de datos numéricos, porcentajes, gráficos, etc. La enseñanza de las matemáticas deberá proporcionar los recursos necesarios para juzgar de forma crítica las informaciones aparecidas en estos medios de comunicación. La publicidad, difusión de noticias o anuncios de carácter comercial o informativo, es una poderosa fuente de información sociológica. El uso social habitual de tickets, catálogos, etc., también nos permite identificar contenidos matemáticos. Por lo tanto, necesitamos: Comprender lo que se lee ...	
Literatura matemática. Nos permite presentar ciertos contenidos de la materia con un lenguaje distinto y atractivo. Unas veces servirán de base a una actividad de Iniciación-Motivación para presentar una unidad y sondear los conocimientos previos de los alumnos, otras veces serán la base de una actividad de desarrollo de nuevos contenidos y, por último, pueden ser la excusa para plantear a los alumnos trabajos de investigación sencillos. A modo de ejemplo: el poema que nos permite calcular la edad de Diofanto.	
Historia de las matemáticas. Debe ser un elemento importante a considerar en la didáctica de las matemáticas. Esto nos ayuda a plantear el aprendizaje de las matemáticas como un redescubrimiento y llegar a la compresión profunda de la disciplina y sus dificultades de transmisión. Esto nos permitirá suavizar el camino que conduce de la enseñanza al aprendizaje.	

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR	Curso Escolar: 2026/27

Programación

Materia: MUS3EA - Música	Curso: 3º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Do,re,mi	Fecha inicio prev.: 15/09/2026	Fecha fin prev.: 21/11/2026	Sesiones prev.: 19

Saberes básicos

A - Escucha y percepción.

0.1 - El silencio, el sonido, el ruido y la escucha activa.

0.2 - Obras musicales y dancísticas: análisis, descripción y valoración de sus características básicas. Géneros de la música y la danza.

0.3 - Compositores, artistas e intérpretes internacionales, nacionales, regionales y locales.

0.4 - Conciertos, actuaciones musicales y otras manifestaciones artístico-musicales en vivo y registradas.

0.5 - Mitos, estereotipos y roles de género trasmitidos a través de la música y la danza.

0.6 - Herramientas digitales para la recepción musical.

0.8 - Normas de comportamiento básicas en la recepción musical: respeto y valoración.

B - Interpretación, improvisación y creación escénica.

0.1 - La partitura: identificación y aplicación de grafías convencionales y no convencionales, lectura y escritura musical.

0.2 - Elementos básicos del lenguaje musical: parámetros del sonido, ritmo, melodía y armonía. Texturas. Formas musicales a lo largo de los periodos históricos y en la actualidad.

0.3 - Principales géneros musicales y escénicos del patrimonio cultural occidental y de otras culturas.

0.4 - Repertorio vocal, instrumental o corporal individual o grupal de distintos tipos de música del patrimonio musical propio y de otras culturas.

0.5 - Técnicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control de emociones.

0.6 - Técnicas de improvisación vocal, instrumental y corporal guiada y libre.

0.10 - Normas de comportamiento y participación en actividades musicales.

C - Contextos y culturas.

0.1 - Historia de la música y de la danza occidental: periodos, características, géneros, voces, instrumentos y agrupaciones.

0.2 - Tradiciones musicales y dancísticas de otras culturas del mundo.

0.3 - El sonido y la música en los medios audiovisuales y las tecnologías digitales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.	#.1.1.Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.1.2.Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su contexto histórico, social y cultural.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.1.3.Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, valorando su influencia sobre la música y la danza actuales.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA
2.Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva.	#.2.1.Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba instrumental:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.2.2.Expresar ideas, sentimientos y emociones en actividades pautadas de improvisación, seleccionando las técnicas más adecuadas de entre las que conforman el repertorio personal de recursos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba instrumental:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
3.Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal.	#.3.1.Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba instrumental:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.3.2.Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba instrumental:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.3.3.Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba instrumental:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA

4.Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	#.4.1.Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.	**Eval. Ordinaria:** • Diario de clase:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.4.2.Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico- musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	**Eval. Ordinaria:** • Diario de clase:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
UNIDAD UF2: Fa,sol,la		**Fecha inicio prev.: 24/11/2026**	**Fecha fin prev.: 27/02/2027**	**Sesiones prev.: 24**

Saberes básicos

A - Escucha y percepción.

0.1 - El silencio, el sonido, el ruido y la escucha activa.

0.2 - Obras musicales y dancísticas: análisis, descripción y valoración de sus características básicas. Géneros de la música y la danza.

0.3 - Compositores, artistas e intérpretes internacionales, nacionales, regionales y locales.

0.4 - Conciertos, actuaciones musicales y otras manifestaciones artístico-musicales en vivo y registradas.

0.5 - Mitos, estereotipos y roles de género trasmitidos a través de la música y la danza.

0.7 - Estrategias de búsqueda, selección y reelaboración de información fiable, pertinente y de calidad.

0.8 - Normas de comportamiento básicas en la recepción musical: respeto y valoración.

B - Interpretación, improvisación y creación escénica.

0.1 - La partitura: identificación y aplicación de grafías convencionales y no convencionales, lectura y escritura musical.

0.2 - Elementos básicos del lenguaje musical: parámetros del sonido, ritmo, melodía y armonía. Texturas. Formas musicales a lo largo de los periodos históricos y en la actualidad.

0.3 - Principales géneros musicales y escénicos del patrimonio cultural occidental y de otras culturas.

0.4 - Repertorio vocal, instrumental o corporal individual o grupal de distintos tipos de música del patrimonio musical propio y de otras culturas.

0.5 - Técnicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control de emociones.

0.6 - Técnicas de improvisación vocal, instrumental y corporal guiada y libre.

0.7 - Proyectos musicales y audiovisuales: empleo de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales, los medios y las aplicaciones tecnológicas.

0.8 - La propiedad intelectual y cultural: planteamientos éticos y responsables. Hábitos de consumo musical responsable.

0.10 - Normas de comportamiento y participación en actividades musicales.

C - Contextos y culturas.
0.1 - Historia de la música y de la danza occidental: periodos, características, géneros, voces, instrumentos y agrupaciones.
0.2 - Tradiciones musicales y dancísticas de otras culturas del mundo.
0.3 - El sonido y la música en los medios audiovisuales y las tecnologías digitales.

Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Instrumentos**	**Valor máx. criterio de evaluación**	**Competencias**
1.Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.	#.1.1.Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.1.2.Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su contexto histórico, social y cultural.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.1.3.Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, valorando su influencia sobre la música y la danza actuales.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA
2.Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva.	#.2.1.Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba instrumental:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.2.2.Expresar ideas, sentimientos y emociones en actividades pautadas de improvisación, seleccionando las técnicas más adecuadas de entre las que conforman el repertorio personal de recursos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba instrumental:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA

3.Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal.	#.3.1.Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba instrumental:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.3.2.Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba instrumental:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.3.3.Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba instrumental:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
4.Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	#.4.1.Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.	**Eval. Ordinaria:** • Diario de clase:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.4.2.Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico- musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	**Eval. Ordinaria:** • Diario de clase:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
UNIDAD UF3: Si be mola		**Fecha inicio prev.: 02/03/2027**	**Fecha fin prev.: 12/06/2027**	**Sesiones prev.: 27**

Saberes básicos

A - Escucha y percepción.

0.1 - El silencio, el sonido, el ruido y la escucha activa.

0.2 - Obras musicales y dancísticas: análisis, descripción y valoración de sus características básicas. Géneros de la música y la danza.

0.3 - Compositores, artistas e intérpretes internacionales, nacionales, regionales y locales.

0.4 - Conciertos, actuaciones musicales y otras manifestaciones artístico-musicales en vivo y registradas.

0.5 - Mitos, estereotipos y roles de género trasmitidos a través de la música y la danza.

0.6 - Herramientas digitales para la recepción musical.

0.7 - Estrategias de búsqueda, selección y reelaboración de información fiable, pertinente y de calidad.

0.8 - Normas de comportamiento básicas en la recepción musical: respeto y valoración.

B - Interpretación, improvisación y creación escénica.

0.1 - La partitura: identificación y aplicación de grafías convencionales y no convencionales, lectura y escritura musical.
0.2 - Elementos básicos del lenguaje musical: parámetros del sonido, ritmo, melodía y armonía. Texturas. Formas musicales a lo largo de los periodos históricos y en la actualidad.
0.3 - Principales géneros musicales y escénicos del patrimonio cultural occidental y de otras culturas.
0.4 - Repertorio vocal, instrumental o corporal individual o grupal de distintos tipos de música del patrimonio musical propio y de otras culturas.
0.5 - Técnicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control de emociones.
0.6 - Técnicas de improvisación vocal, instrumental y corporal guiada y libre.
0.7 - Proyectos musicales y audiovisuales: empleo de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales, los medios y las aplicaciones tecnológicas.
0.8 - La propiedad intelectual y cultural: planteamientos éticos y responsables. Hábitos de consumo musical responsable.
0.9 - Herramientas digitales para la creación musical. Secuenciadores y editores de partituras.
0.10 - Normas de comportamiento y participación en actividades musicales.
C - Contextos y culturas.
0.1 - Historia de la música y de la danza occidental: periodos, características, géneros, voces, instrumentos y agrupaciones.
0.2 - Tradiciones musicales y dancísticas de otras culturas del mundo.
0.3 - El sonido y la música en los medios audiovisuales y las tecnologías digitales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.	#.1.1.Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.1.2.Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su contexto histórico, social y cultural.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.1.3.Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, valorando su influencia sobre la música y la danza actuales.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba escrita:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA

2.Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva.	#.2.1.Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba instrumental:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.2.2.Expresar ideas, sentimientos y emociones en actividades pautadas de improvisación, seleccionando las técnicas más adecuadas de entre las que conforman el repertorio personal de recursos.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba instrumental:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
3.Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal.	#.3.1.Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba instrumental:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.3.2.Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba instrumental:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.3.3.Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración.	**Eval. Ordinaria:** • Prueba instrumental:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
4.Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	#.4.1.Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.	**Eval. Ordinaria:** • Diario de clase:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.4.2.Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico- musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	**Eval. Ordinaria:** • Diario de clase:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	**OBSERVACIONES**			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

La música constituye un importante referente social y cultural de nuestra juventud, y no podemos perder de vista tampoco los cada vez más numerosos estudios de origen científico que recogen los beneficios neurológicos y emocionales de la práctica musical. Teniendo en cuenta todas estas premisas, queda clara la necesidad de un planteamiento eminentemente práctico de la asignatura, donde la audición, la interpretación y la creación se conviertan en los ejes principales de un proceso de enseñanza basado en la comprensión del lenguaje musical como vehículo de expresión artística y en el análisis del hecho musical como manifestación cultural y social.	Se propone trabajar llevando a cabo lo que ahora conocemos como situación de aprendizaje, antes proyecto o una serie de ejercitaciones que persigan estos principios metodológicos: 1. facilitar la construcción de aprendizajes significativos a través de actividades variadas que les permitan adquirir conocimientos útiles y adecuados a la edad psicológica del alumnado. 2. llevar a cabo actividades que fomenten la reflexión personal, la elaboración de conclusiones y la comunicación. 3. secuenciar tareas para que el alumno/a relacione lo nuevo con lo que ya sabe. 4. potenciar metodologías activas que conlleve la implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales. 5. estimular el interés por la lectura, así como la habilidad de expresarse correctamente en público. 6. promover la creatividad e integrar el uso las tecnologías de la información y de la comunicación en el aprendizaje. 7. fomentar la reflexión e investigación a través de debates e/o indagaciones que le harán comprobar e indagar sobre la teoría recibida. 8. estimular la participación del alumnado en el desarrollo de autonomía y su capacidad crítica 9. favorecer que aprendan por sí				

	mismos posibilitando que el alumnado realice aprendizajes significativos por sí solos. 10. hacer del aula un espacio accesible sin discriminaciones para garantizar la participación de todos. 11. reforzar los aspectos prácticos en las programaciones de aula. 12. tratar a la diversidad: metodología será activa, motivadora y participativa, conectando con los intereses del alumnado. 13. llevar a cabo estrategias expositivas, orales o mediante sobre hechos y conceptos.			
La metodología a seguir va a girar en torno a la consecución de las competencias y la atención a la diversidad como uno de los principios fundamentales. De acuerdo a las orientaciones metodológicas que ofrece el Decreto 235/2022 de 7 de diciembre, dentro de la asignatura de música se tendrá en especial consideración las siguientes recomendaciones: Se potenciará el aprendizaje de la música a través de la práctica para desarrollar así destrezas y habilidades por parte de los alumnos, estimulación de la creatividad, integración de aprendizajes, metodologías variadas, activas y contextualizadas.	Plantearemos actividades de motivación, desarrollo, refuerzo, ampliación, complementarias, de evaluación y de fomento al hábito lector.			
Espacios: la mayoría de las sesiones se llevarán a cabo en el aula de música. No obstante, se contempla el patio, el pabellón o cualquier otro espacio del centro que pueda servir ocasionalmente para llevar a cabo proyectos específicos, muestras o exhibiciones.				
Tiempos: cada sesión se estructurará de manera que se alterne la parte oral de exposición y explicación del contenido por parte del docente con la realización de actividades para reforzar esos contenidos, así como para la interpretación musical. Además, esta estructura podrá sufrir variaciones dependiendo de las sesiones en las que el alumno deba exponer alguno de los retos propuestos, o la mera corrección de otras actividades de diario. Es difícil precisar con exactitud el tiempo para cada actuación, que en cualquier caso, deberá adaptarse a las exigencias del alumnado.				

Las Situaciones de Aprendizaje (S.A.) para la materia de Música en 3.º de ESO mantienen un enfoque competencial, activo, colaborativo y puramente analógico a lo largo de tres unidades didácticas. Todas las propuestas comparten una misma estructura de evaluación que supone el 20% de la calificación de la materia en cada trimestre. Esta calificación se desglosa en un 8% asignado a dos retos de proceso continuo en el cuaderno (un 4% por cada reto), un 4% destinado a una sesión intermedia de control o taller colaborativo de revisión, y un 8% reservado a la entrega y valoración del producto final manuscrito en formato A3 acompañado de su correspondiente memoria explicativa.	En el primer trimestre, enmarcada en la unidad didáctica «Do re mi», se desarrolla la S.A. «Desmontando la música: El arte de la escucha activa», cuyo objetivo es distanciar al alumnado de la audición intuitiva para conducirlo hacia el análisis técnico e histórico y el desarrollo del juicio crítico. A diferencia de 2.º de ESO, en 3.º de ESO la selección de obras se acota específicamente al repertorio de la Edad Media, el Renacimiento o el Barroco. El análisis no solo abarca los parámetros del sonido, sino que integra la identificación de elementos estructurales y estilísticos básicos como la textura musical (monodía y polifonía), la forma, el ámbito religioso o profano y la agrupación vocal o instrumental. A partir del trabajo inicial en la ficha analítica de escucha y tras poner en común los borradores en un taller de coevaluación, el proyecto culmina en la elaboración de un póster manuscrito en A3 bajo el lema «La música que se ve», que reúne la cartela analítica con rigor e ¿¿¿¿¿¿ica precisión y un musicograma analógico. Durante la segunda evaluación, la unidad «Fa sol la» acoge la S.A. «Música en movimiento: El pulso del papel», orientada a estimular la memoria motriz,				

la discriminación rítmica y la coordinación grupal mediante la percusión corporal. Para el alumnado de 3.º de ESO, el proyecto se vertebra de manera específica sobre el poema sinfónico Danse macabre de Camille Saint-Saëns (Romanticismo). Los estudiantes deben trasladar al cuerpo la estructura narrativa, las dinámicas, la tensión dramática y la polirritmia de la obra, coordinando efectos corporales que simulen su carácter dramático (como acentos rítmicos marcados para el violín de la muerte o giros que evoquen el vals espectral de las distintas secciones). Tras superar un ensayo general de control para ajustar la sincronía y corregir desajustes de compás, los equipos presentan como producto final una partitura-guía visual manuscrita en formato A3 con el código de percusión y ejecutan la performance rítmica en directo o grabada. Finalmente, en el tercer trimestre se despliega dentro de la unidad «Si be mola» la S.A. «Nuestra voz, nuestra identidad», cuyo propósito es potenciar la creación musical y reforzar el sentimiento de pertenencia a la comunidad escolar mediante la composición e integración analógica del

	himno oficial del instituto. El alumnado de 3.º de ESO trabaja colaborativamente redactando una letra basada en los valores del centro (convivencia, esfuerzo y diversidad) y diseñando la estructura rítmica métrica en el cuaderno. Posteriormente, los equipos componen la melodía de la estrofa y el estribillo utilizando instrumentos escolares de placas (xilófonos y metalófonos) para trasladar las notas a la notación tradicional en pentagrama. Tras una sesión de control en el taller de copistas y canto para ajustar el encaje entre texto y música, el proyecto concluye con la edición manuscrita de la partitura del himno en papel pautado A3, cuidando la ortografía y caligrafía musical tradicional, acompañada de su memoria explicativa.			

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para el alumnado que presente dificultades en el aprendizaje, se estudiará en coordinación con el resto del equipo educativo y con el Departamento de Orientación, una vez estudiado el caso y las necesidades de cada alumno, la realización de adaptaciones de aula correspondientes, por ejemplo, dar más tiempo que el resto del alumnado para la realización de pruebas, diseño específico de las pruebas, etc.				
Los alumnos ACNEAE no ACIS en función de la información que envíe el Departamento de Orientación de estos alumnos (ciegos, disléxicos, etc) se realizarán las modificaciones de su entorno y las actividades pertinentes para que consigan llevar el mismo ritmo de clase que sus compañeros. En este caso se dejará constancia en el PAP de las medidas llevadas a cabo y en el caso que fuera necesario, la variación (que no eliminación) del valor de los estándares Para aquellos alumnos de altas capacidades se entregará materiales de ampliación y de profundización. Actividades de refuerzo y ampliación Se realizarán actividades de refuerzo pues es la primera vez que estudian alemán como segunda lengua extranjera y de ampliación para aquellos que progresen a un ritmo más elevado que el resto de los alumnos. Estas actividades serán de distinto tipo: extraídas de otros libros de texto, material audiovisual adaptados a los diferentes niveles de conocimiento del idioma, etc.				

Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal. Para ello, la LOMLOE en su artículo 4.3, establece la educación inclusiva como principio fundamental, que derive en la adopción de medidas organizativas, metodológicas y curriculares basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje. En esta línea se proponen las siguientes medidas. Por otro lado, son actuaciones de apoyo ordinario todas aquellas estrategias organizativas y metodológicas que facilitan la adecuación de los elementos prescriptivos del currículo al contexto sociocultural de los centros educativos y a las características del alumnado con objeto de proporcionar una atención individualizada en el proceso de enseñanza y aprendizaje.				
3º A. Grupo de 20 alumnos con nivel curricular medio-bajo. Se caracteriza por ser un grupo hablador y con poco hábito de trabajo, con presencia de algunos repetidores de comportamiento disruptivo. En total, hay 4 alumnos con PAP. Medidas organizativas: alumnos con necesidades cerca del profesor y combinar a los alumnos de forma que puedan ayudarse unos a otros en la realización de tareas. Romper los agrupamientos de alumnos que juntos perjudican el seguimiento normal de una clase. Medidas de acceso: se procurará aportarles el material necesario tanto para los que requieran ampliación de conocimientos como para los que necesiten síntesis completas o esquemas de los diferentes aspectos a estudiar. Se procurará aportar material visual y utilizar las TIC para lograr la adquisición de los conocimientos por diferentes vías. Medidas curriculares: los alumnos que lo necesiten (PAP) contarán con más tiempo e incluso adaptación de las pruebas. Coordinación con las familias y el Dpto Orientación.				
3º B. Grupo de 29 alumnos con nivel curricular alto. Grupo hablador, pero con hábito de trabajo y estudio. El grupo se conoce desde hace tiempo y a veces surgen problemas de convivencia. En total, hay 3 alumnos con PAP. Medidas organizativas: alumnos con necesidades cerca del profesor y combinar a los alumnos de forma que puedan ayudarse unos a otros en la realización de tareas. Romper los agrupamientos de alumnos que juntos perjudican el seguimiento normal de una clase. Medidas de acceso: se procurará aportarles el material necesario tanto para los que requieran ampliación de conocimientos como para los que necesiten síntesis completas o esquemas de los diferentes aspectos a estudiar. Se procurará aportar material visual y utilizar las TIC para lograr la adquisición de los conocimientos por diferentes vías. Medidas curriculares: los alumnos que necesiten PAP contarán con más tiempo e incluso adaptación de las pruebas. Coordinación con las familias y el Dpto Orientación.				
3º C. Grupo de 20 alumnos con nivel curricular bajo. Se caracteriza por ser un grupo hablador y con poco hábito de trabajo. Presencia de algunos alumnos de comportamiento disruptivo. En total, hay 3 alumnos con PAP. Medidas organizativas: alumnos con necesidades cerca del profesor y combinar a los alumnos de forma que puedan ayudarse unos a otros en la realización de tareas. Romper los agrupamientos de alumnos que juntos perjudican el seguimiento normal de una clase. Medidas de acceso: se procurará aportarles el material necesario tanto para los que requieran ampliación de conocimientos como para los que necesiten síntesis completas o esquemas de los diferentes aspectos a estudiar. Se procurará aportar material visual y utilizar las TIC para lograr la adquisición de los conocimientos por diferentes vías. Medidas curriculares: los alumnos que necesiten PAP contarán con más tiempo e incluso adaptación de las pruebas. Coordinación con las familias y el Dpto Orientación.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Instrumentos de clase: piano, xilófonos, metalófonos, 2 guitarras, 3 cajones flamencos, panderos, panderetas e instrumentos de pequeña percusión.	Aula de música con pocos instrumentos musicales: faltan xilófonos o carillones para que puedan tocar todo el alumnado al mismo tiempo.
Power point, Prezzi o cualquier otro formato de proyección que puede ser utilizado por el profesor para la fase expositiva. Fotografías, esquemas, resúmenes gráficos, tablas, noticias de actualidad, etc.	
Proyector, ordenador y altavoces.	
Medios informáticos de los que dispone el centro para la búsqueda y tratamiento de información. El uso de Aula Virtual este curso es voluntario pero este Dpto. se compromete a seguir utilizándolo para familiarizar al alumnado con esta plataforma, su utilidad y uso de las TIC.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		

Durante el presente curso se planteará compartir el trabajo instrumental del alumnado en el aula con miembros de la comunidad educativa más jóvenes, dando un concierto en el colegio contiguo al centro. Se pretende llevar a grupos de 2º y 3º de la ESO.		✔			
Al margen de las actividades aquí propuestas, durante el curso, los miembros de este seminario participarán de forma activa en el desarrollo de cualquier actividad complementaria que en el centro se programe como, por ejemplo; Sto. Tomás de Aquino o la Semana de la cultura. También en el desarrollo de cada asignatura el profesorado podrá desarrollar actividades complementarias en relación con un aniversario o acontecimiento clave; día de la mujer, día del libro etc. Dejarán constancia de ello en la memoria final de actividades complementarias y extraescolares. Las necesidades de nuestros alumnos varían y ahora es más necesario que nunca programar alternativas a aprender en el aula. Esta propuesta ha sido elaborada de forma cooperativa por los profesores que componen este departamento pensando en el alumnado; es una propuesta realista, realizable y necesaria.					

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Tal y como aparece en el Artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Educación Secundaria Obligatoria, sinperjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de cada etapa, "la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales."				
A través de nuestra asignatura fomentaremos la comprensión lectora, la expresión oral y escrita en todas las unidades, a través de ejercicios de reflexión, lectura de textos interesantes y relacionados con algún contenido de la unidad, exposiciones orales en clase, proyectos y creaciones de todo tipo.				
Así mismo fomentaremos el uso de las TIC en todas las unidades con actividades de diversas características, de producción musical, indagación, creación, etc., muchas de ellas también relacionadas o que implican el emprendimiento.				
Como aspecto fundamental, trabajaremos especialmente en la creación de un clima de trabajo basado en la educación cívica y constitucional, la igualdad, la no violencia, el trabajo cooperativo, los valores, la libertad mediante la formación de una orquesta escolar. La interpretación musical será siempre fruto del trabajo cooperativo. El cuidado al medio ambiente y nuestra aceptación y cuidado personal estará implícito en todas y cada una de las sesiones.				
El conocimiento del contexto socioecónomico y cultural en el que se desarrollan las obras musicales que se trabajan en clase están estrechamente ligadas con las asignaturas de Geografía e historia, Lengua y literatura, Filosofía, Valores éticos, Religión, Tecnología e informática.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

La evaluación será objetiva, continua, integradora y tendrá un carácter formativo puesto que será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. La evaluación continua garantiza la adquisición de las competencias y permite establecer medidas de refuerzo o ampliación en cualquier momento que sea aconsejable. Ello implica la realización de los distintos tipos de pruebas. En el primer mes lectivo se realizará una evaluación inicial. Será el punto de referencia para que el equipo docente, asesorado, en su caso, por el Departamento de Orientación, adopte las decisiones pertinentes. Esta evaluación no comportará calificaciones. Para los alumnos con necesidades educativas especiales que requieran una adaptación curricular significativa, la calificación de la materia, se obtendrá a partir de la evaluación de los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en su plan de trabajo (PAP).	-Las pruebas escritas son de carácter objetivo. Se realiza una por unidad didáctica y la tipología de preguntas puede variar a tipo test, respuestas cortas, verdadero o falso, comentario de imagen o texto, textos discursivos, explicativos, etc. -Prueba instrumental. Consistirá en la interpretación de una o varias obras trabajadas en clase, bajo las indicaciones del profesor. En esta prueba se tendrán en cuenta parámetros como la afinación, el ritmo, el fraseo y la presencia escénica, entre otros. -Retos enfocados a culminar en una situación de aprendizaje. Permitirá al alumnado conectar lo que aprende con su entorno más cercano o con la realidad con la que convive, afianzando el aprendizaje significativo.			

La distribución de saberes básicos por evaluación se engloba en unidades didácticas, donde quedan relacionados esos saberes con las competencias y criterios de evaluación. La consecución de esta agrupación será medida a través de los instrumentos de evaluación. Los criterios de evaluación tienen idéntico valor, pero sí se asigna una ponderación a los instrumentos de evaluación. Todas las UUDD de un curso tienen idéntico valor. No se realizarán redondeos al alza	La ponderación asignada a las pruebas de medición son las siguientes: Prueba escrita (30%), prueba instrumental (50%) y diario de clase (20%). La ponderación de la prueba instrumental se divide en un 70% el desempeño en la práctica instrumental de una o varias partituras propuestas por el docente y un 30% la improvisación dirigida. Respecto al diario de clase, se subdivide en 2 retos (10% cada uno) por evaluación. Cada uno de estos retos puede conllevar una o varias actividades, así como la propia compilación de las actividades realizadas en clase en el cuaderno del alumno. Para la superación de la materia, habrá que obtener un 5 en la suma total del valor de las UUDD. La nota final obtenida con decimales, será objeto de poder ser redondeada al alza siempre que su decimal supere al 0.51.			

Si un alumno/ alumna fuera sorprendido/a copiando o con material susceptible para ello en una prueba objetiva, esta prueba se le calificará con un 0 afectando a la superación de la Unidad. Si esta calificación afectara a la superación de la materia, en la prueba final de curso podrá realizar una prueba de recuperación de esos saberes inicialmente calificados como 0 por haber copiado. Además, al alumno o alumna se le amonestará y la comisión de convivencia estimará la sanción oportuna, siendo lo más habitual la expulsión.	Cuando un alumno o alumna por motivos justificados, no pueda ser evaluado con alguno de los instrumentos de evaluación previstos, se procederá de la siguiente manera: ¿ Si durante el curso, el alumno o alumna presenta justificación, antes del término de la evaluación podrá realizar las pruebas pendientes. En el caso de no existir fechas disponibles para su realización, solo en el caso de la prueba instrumental, podría realizarse una grabación, que se compartiría con el docente para su calificación. ¿ En el caso de que por fuerza mayor como incorporación tardía, enfermedad de larga duración que impide reincorporación o traslado de expediente, si hubiera registros o pruebas anteriores de los saberes pendientes de evaluar, se utilizará la calificación obtenida en ellas. El alumno que, al término de la asignatura, no ha superado alguna UD, ha reforzado los contenidos trabajados durante el curso, pero a pesar de ello la suma obtenida en las UUDD es superior a 5; aprueba la				

	asignatura. A pesar de no haber superado durante el curso alguna unidad, si la suma final es 5 o más, el alumno no deberá recuperar. Si el alumno o alumna, al término del curso, la suma de las calificaciones de las UUDD es inferior a 5, podrá recuperar las UUDD no superadas en la prueba final.			
Se ha de valorar el grado de adquisición de las competencias alcanzadas por parte de los alumnos y alumnas en nuestra materia. Esta medición se realizará según los criterios de evaluación relacionados con las competencias (nivel competencial). La calificación decimal otorgada a la información recabada a través de cada instrumento de evaluación está relacionada con un nivel de logro competencial. Esa expresión numérica (calificación) sigue esta escala Nivel 1 No conseguido Calificación < 5 Nivel 2 Conseguido Calificación 5-6 Nivel 3 Conseguido satisfactoriamente Calificación 7-8 Nivel 4 Alto grado de consecución Calificación 9-10	Los niveles de adquisición se obtienen tras aplicar la ponderación a las pruebas escritas o producciones que realicen los alumnos o alumnas. Se trabaja con agrupación de contenidos, criterios de evaluación y su relación competencial en UUDD. Las Unidades didácticas tienen el mismo valor o ponderación. El profesor utilizará hoja de cálculo como el cuaderno de ANOTA. Obtiene así información sobre las calificaciones de las UUDD, de las evaluaciones y la nota final.			

No se harán pruebas de recuperación. La evaluación es continua. El alumno o alumna, una vez realizadas las pruebas de evaluación de una UF, si la calificación de esta no fuera positiva, tendrá que esperar al final de curso, pues quizás la suma de las calificaciones totales sí pueda ser positiva. En el caso de que no lo sea, en la prueba final podrá recuperar aquellas UUFF negativas con la finalidad de aprobar el curso.	PRUEBA FINAL Para el alumnado que una vez trabajadas, evaluadas y calificadas las tres evaluaciones, su nota fuera inferior a 5, en junio tendrá la oportunidad de realizar una prueba de carácter recuperatorio final de curso. Excepto para el alumnado absentista, esta prueba no tiene carácter global. Esta será la ocasión para poder recuperar las unidades formativas evaluadas durante el curso y que no fueron superadas. Aquellos alumnos/as que a consecuencia del absentismo a clase (30% de faltas) pierdan el derecho a la evaluación continua, deberán realizar un examen global de junio que supondrá el 100% de la nota. Para el resto del alumnado esta prueba tiene carácter recuperatorio, por lo que la selección de UUFF que el profesor o profesora junto con el alumno y alumna determinen, irá destinada a facilitar que el alumno o alumna obtenga una nota final de curso positiva. Evidentemente, para el alumno o alumna que no ha superado ninguna				

	evaluación, ahí el carácter de la prueba sí es global. ANOTACIÓN: la nota final obtenida con decimales será objeto de poder ser redondeada al alza siempre que su decimal supere al 0.51			

PROCESO DE RECUPERACIÓN ALUMNADO SITUACIÓN ESPECIAL El profesor o profesora de aula realizará un plan de recuperación individualizado a la alumna o al alumno que se encuentre en una de estas situaciones: Alumno o alumna absentista que rectifica de forma fehaciente su actitud Alumno o alumna de incorporación tardía Alumno o alumna con enfermedad de larga duración que se incorpora de forma tardía e incluso de forma intermitente Cada plan de recuperación es individual. Se atenderá a la selección de saberes que los miembros que componen este departamento han realizado, son todos aquellos que en esta programación se miden a través de pruebas escritas.	El alumno o alumna que, siendo absentista, rectifica esta actitud de forma fehaciente asistiendo a clase, trabajando en las unidades formativas y presentándose las pruebas de evaluación. Para este alumno o alumna se confeccionará un plan de contenidos a recuperar. El día de la prueba final de curso podrá examinarse de los contenidos no cursados, pero este plan de recuperación (instrumento de información) se le entrega cuando se incorpora al curso, señalando cuáles son esos contenidos pendientes de recuperar en la prueba final. En ese documento, el profesor le aconsejó tareas de refuerzo, para que este alumno no presentara dificultades el día de la prueba final y la pudiera superar con éxito. Alumnado de incorporación tardía. Examinada la documentación del centro de procedencia se podrá realizar una prueba de diagnóstico (no calificable) para constatar que los saberes evaluados y calificados en el centro de origen				

coinciden con los impartidos en el curso (centro de destino). Si así fuera, se traslada la calificación del centro de origen. Si no hubiera coincidencia se realizará un plan de recuperación. La prueba para recuperar se realizará el día programado para realizar la prueba final de curso. El realizarlo durante el curso entorpecería la superación de este y justamente lo que se pretende con esta medida es facilitar la incorporación del alumno o alumna al curso sin dificultades. Es más, puede que el alumno supere las UUDD del curso destino y no tenga recuperar las UUDD calificadas negativamente o no superadas en centro origen, porque si la suma final de las UUDD es 5 o más, supera la asignatura, con independencia de haberse incorporado con dificultades. Alumno o alumna con enfermedad de larga duración que se incorpora de forma tardía e incluso de forma intermitente. Para este caso se realiza este plan de recuperación basado en saberes medidos a

través de las pruebas escritas. Será la prueba final de curso la ocasión para recuperar esas pruebas escritas no realizadas durante el curso. Asistencia hospitalaria-domiciliaria. En este caso el profesorado mantendrá una comunicación fluida con las familias, así como con el profesor o profesora de asistencia domiciliaria, para proporcionar material didáctico e información sobre el curso. El profesor de aula podrá acordar con el profesor que asiste al alumno o alumna las pruebas de evaluación; si las realiza de forma presencial, si las realiza con el profesor en el domicilio, si las realiza on-line etc Este profesor al término del curso emitirá un informe sobre su trabajo cooperativo con ese profesional que ayuda y supervisa el trabajo del alumno o alumna en casa. Existe el caso de alumnos o alumnas que no pierden la evaluación continua, pero que no asiste a clase con regularidad, siendo sus faltas de asistencia justificadas; expulsión,

	enfermedad de corta duración, etc. Para estos casos, Aula Virtual se convierte en un instrumento de información esencial. Ahí el alumno o alumna tiene la información de cuando ha faltado a clase, qué unidad formativa se está trabajando. El profesor que ha creado el curso tendrá disponible material didáctico para que el alumnado, si lo desea y puede, trabaje y se incorpore al curso sin dificultades. También en este curso está disponible las fechas de las pruebas de evaluación; desde cuándo son las pruebas escritas hasta cuándo se entregan las consideradas como producción del alumno.			

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

El Departamento de Geografía e Historia evaluará el proceso de enseñanza y la práctica docente en cada evaluación, teniendo en cuenta, al menos, los siguientes aspectos - El ajuste de la programación docente y, en su caso, las causas de las diferencias producidas en los diferentes grupos del mismo curso de la etapa. - La consecución de los alumnos de los saberes básicos trabajados durante la evaluación, de los distintos grupos del mismo curso de la etapa, así como el análisis de las diferencias advertidas.	Con el objetivo de medir el grado de cumplimiento de la programación docente, así como los ajustes que sean necesarios realizar, el profesor volcará la información obtenida en cada grupo en el documento sobre: ¿ La consecución de trabajado en las UUDD; cuántos no lo han conseguido y los motivos ¿ Los resultados de la evaluación final de junio, siendo un medidor el porcentaje de alumnos que superan la asignatura. ¿ El grado de interés detectado en el alumnado mediante la observación en el aula y cuestionarios de preguntas. ¿ La validez de los materiales, en base a una observación directa del profesorado y una evaluación del alumnado. ¿ La idoneidad de los instrumentos de evaluación en base a la observación y el porcentaje de alumnos que superan lo programado ¿ La pertinencia de los ejercicios, actividades y tareas en base a la observación directa, la evaluación del alumnado y el porcentaje de alumnos que lo superan.			

EL ALUMNO EVALÚA AL PROFESOR Al término del curso, el profesor entrega al alumnado de su grupo una ficha donde el alumno evaluará la práctica del profesor. Este documento ha sido confeccionado por este Dpto. y según estime el profesor también podrá pasarlo entre el alumnado al término de alguna unidad, al término de alguna evaluación, etc. Este cuestionario anónimo resulta de gran utilidad para que el profesor pueda realizar ajustes en su práctica, como variar el ritmo de las explicaciones, incorporar más recursos, etc.	Durante el curso se hará un riguroso seguimiento del proceso de enseñanza. Para ello, se ha confeccionado un cuestionario para que al término de cada evaluación pueda evaluar la práctica docente. Los campos de este cuestionario atenderán a la idoneidad de los materiales, la metodología, la secuenciación y temporalización de las unidades formativas, las actividades y los ejercicios. Esta herramienta de obtención de información permitirá al profesor ir corrigiendo el proceso de enseñanza para adaptarlo en la medida de lo posible a su alumnado.			
EL FEEDBACK DE LAS FAMILIAS También el equipo docente analizará el grado de satisfacción de las familias a través de la reunión con padres y madres de inicio de curso, a través de las entrevistas personales que se tengan o a través de fichas que el profesorado confeccione para recabar esta información.				
Indicadores externos Se tendrán en cuenta indicadores como las pruebas de diagnóstico, toma de datos en claustros donde se comparan resultados con respecto a otros cursos académicos, etc. En las reuniones de departamento este equipo docente estudiará esos datos para realizar un análisis posterior y tomar decisiones al respecto, quedando reflejado en la memoria final de departamento.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Este Dpto. establece como estrategia de fomento de la lectura y la adquisición de la competencia clave lingüística; - la lectura de los contenidos por parte de los alumnos, solicitándoles la formulación oral de la idea o ideas principales y en ocasiones un ejercicio basado en la información leída. También se podrá trabajar con entrevistas escritas, noticias u otro tipo de textos relacionados con la asignatura de música. - Análisis de las letras de las canciones que se trabajen en clase. - Búsqueda de información relacionada con los contenidos de clase o los retos que se propongan.	

La mejora de la expresión oral y escrita se llevará a cabo a través de - interacciones directas profesor-alumno en relación con los contenidos que se estén trabajando. - exposiciones orales de reflexiones, debates, etc., basados en los contenidos que se estén trabajando. - expresión escrita de reflexiones, análisis de canciones, elaboración de noticias, etc., basados en los contenidos que se estén trabajando. Además este Dto de acuerdo al Plan de Calidad trabajará de forma expresa la comprensión lectora. Una vez al trimestre se dedica una sesión para trabajar con una selección de textos relacionados con la materia que a través de preguntas e intervención guiada enseñará a los alumnos a interpretar y entender los textos	

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR	Curso Escolar: 2026/27

Programación

Materia: REC3EA - Religión Católica	Curso: 3º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: ¿Nos hemos olvidado de Dios?	Fecha inicio prev.: 15/09/2026	Fecha fin prev.: 26/11/0026	Sesiones prev.: 11

Saberes básicos

A - Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida.

0.1 - Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.

0.2 - Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.

0.3 - Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.

0.4 - El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.

0.5 - Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales.

0.6 - Razonabilidad de la fe, desarrollo integral de la persona y fomento del bien común.

0.7 - La transformación social como vocación personal y proyecto profesional.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	#.1.1.Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.	**Eval. Ordinaria:** • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.1.2.Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.	**Eval. Ordinaria:** • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA

2.Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	#.2.1.Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.	**Eval. Ordinaria:** • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2.Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.	**Eval. Ordinaria:** • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
3.Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.	#.3.1.Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.	**Eval. Ordinaria:** • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2.Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.	**Eval. Ordinaria:** • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
4.Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.	#.4.1.Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.	**Eval. Ordinaria:** • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CP
	#.4.2.Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.	**Eval. Ordinaria:** • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CP
5.Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	#.5.1.Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.	**Eval. Ordinaria:** • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CE • CPSAA
	#.5.2.Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.	**Eval. Ordinaria:** • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CE • CPSAA

6.Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	#.6.1.Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.	**Eval. Ordinaria:** • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.6.2.Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.	**Eval. Ordinaria:** • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

UNIDAD UF2: Venid y veréis	**Fecha inicio prev.: 26/11/2026**	**Fecha fin prev.: 25/02/2027**	**Sesiones prev.: 10**

Saberes básicos

B - Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.

0.1 - La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo.

0.2 - Principios y valores de la enseñanza social de la Iglesia y su aplicación en sociedades democráticas.

0.3 - La Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de Occidente y el diálogo intercultural.

0.4 - La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural.

0.5 - Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.

0.6 - Valor de las prácticas espirituales del monacato, la mística y la devoción popular.

0.7 - Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de enriquecimiento del conjunto de los saberes.

0.8 - Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común.

Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Instrumentos**	**Valor máx. criterio de evaluación**	**Competencias**
1.Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	#.1.1.Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.	**Eval. Ordinaria:** • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.1.2.Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.	**Eval. Ordinaria:** • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA

2.Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	#.2.1.Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.	**Eval. Ordinaria:** • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2.Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.	**Eval. Ordinaria:** • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
3.Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.	#.3.1.Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.	**Eval. Ordinaria:** • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2.Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.	**Eval. Ordinaria:** • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
4.Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.	#.4.1.Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.	**Eval. Ordinaria:** • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CP
	#.4.2.Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.	**Eval. Ordinaria:** • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CP
5.Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	#.5.1.Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.	**Eval. Ordinaria:** • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CE • CPSAA
	#.5.2.Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.	**Eval. Ordinaria:** • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CE • CPSAA

6.Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	#.6.1.Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.	**Eval. Ordinaria:** • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.6.2.Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.	**Eval. Ordinaria:** • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

UNIDAD UF3: Quien ama a Dios ama a su prójimo	**Fecha inicio prev.: 04/03/2027**	**Fecha fin prev.: 03/06/2027**	**Sesiones prev.: 14**

Saberes básicos

C - Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.

0.1 - Los derechos humanos y los objetivos de desarrollo sostenible en relación con el pensamiento social cristiano.

0.2 - Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta.

0.3 - Propuestas de la ética social de la Iglesia aplicadas a los desafíos del mundo actual y al paradigma tecnocrático.

0.4 - Actitudes y destrezas de diálogo ecuménico e interreligioso con pleno respeto a las convicciones propias y las de los otros.

0.5 - El compromiso de las religiones en la construcción de la paz y la superación de la violencia y los fundamentalismos.

0.6 - La esperanza cristiana y la santidad.

Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Instrumentos**	**Valor máx. criterio de evaluación**	**Competencias**
1.Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	#.1.1.Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.	**Eval. Ordinaria:** • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.1.2.Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.	**Eval. Ordinaria:** • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA

2.Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	#.2.1.Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.	**Eval. Ordinaria:** • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2.Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.	**Eval. Ordinaria:** • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
3.Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.	#.3.1.Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.	**Eval. Ordinaria:** • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2.Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.	**Eval. Ordinaria:** • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
4.Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.	#.4.1.Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.	**Eval. Ordinaria:** • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CP
	#.4.2.Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.	**Eval. Ordinaria:** • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CP
5.Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	#.5.1.Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.	**Eval. Ordinaria:** • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CE • CPSAA
	#.5.2.Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.	**Eval. Ordinaria:** • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CE • CPSAA

6.Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	#.6.1.Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.	**Eval. Ordinaria:** • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.6.2.Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.	**Eval. Ordinaria:** • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Las situaciones de aprendizaje constituyen el nivel más concreto de un proceso de programación didáctica del currículo. Es un conjunto de tareas relacionadas entre sí para facilitar el aprendizaje a partir de experiencias vividas por el alumnado. Las propuestas metodológicas de la materia de Religión Católica pueden recrear en el aula situaciones significativas y cotidianas de su entorno personal, familiar, social y cultural, referidas a las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas a esas edades, para abordar los saberes básicos, los criterios de evaluación y las competencias específicas a os que van vinculados. Los docentes de la materia de Religión Católica pueden proponer situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones		S.A. con mismo nombre que la unidad. En A.Virtual el alumnado estará informado de los retos a resolver y el producto final a entregar o a presentar. Dentro del proceso de calificación, estos retos y producto final forma parte del 80%	S.A. con mismo nombre que la unidad. En A.Virtual el alumnado estará informado de los retos a resolver y el producto final a entregar o a presentar. Dentro del proceso de calificación, estos retos y producto final forma parte del 80%	S.A. con mismo nombre que la unidad. En A.Virtual el alumnado estará informado de los retos a resolver y el producto final a entregar o a presentar. Dentro del proceso de calificación, estos retos y producto final forma parte del 80%

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
A partir de la evaluación inicial y en coordinación con el Departamento de Orientación, se identificarán las necesidades del alumnado, especialmente de quienes presentan dislexia, disgrafía o TDAH, repiten curso, tienen altas capacidades o requieren apoyo por circunstancias personales, familiares o dificultades no diagnosticadas. Se aplicarán las siguientes medidas, conforme a los Planes de Atención Personalizada (PAP): Organizativas: establecer rutinas de preparación del material, planificar refuerzos, ajustar espacios y tiempos, situar cerca del profesorado a quienes lo necesiten y favorecer agrupamientos que faciliten la ayuda mutua y la atención. De acceso y curriculares: proporcionar materiales de apoyo, recursos visuales y TIC; presentar la información de forma clara, sencilla y progresiva, y ofrecer atención individualizada.				

De evaluación: formular preguntas claras, utilizar letra Arial 14 e interlineado de 1,5 y, cuando proceda, ampliar el tiempo, realizar pruebas orales y valorar los contenidos sin penalizar la ortografía, según el PAP. De apoyo personal: acompañar la realización de tareas, reconocer los avances y reforzar la motivación y la autoestima, prestando especial atención al alumnado con problemas de salud mental o antecedentes de autolesión. Se concretarán los procedimientos y la periodicidad del seguimiento individual para evaluar los progresos y ajustar los apoyos en coordinación con Orientación.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Al no contar con libro de texto, el profesor facilitará material para el trabajo y la comprensibilidad de los contenidos, en el desarrollo de proyectos y en la responsabilidad del alumnado de ser el protagonista de su propio aprendizaje, en la búsqueda de material para su reflexión. En cuanto a la utilización de las tecnologías de la información y comunicación, en todos os cursos recurrimos a material audiovisual adaptado a los contenidos de manera frecuente. Procuraremos utilizar los ordenadores para dirigir la búsqueda de información de contenidos, en la medida que podamos compaginar las aulas específicas con el horario de cada grupo. De forma especial en este año se trabajará también a través del aula virtual.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Se invitará a ponentes, según sus posibilidades de participación durante el curso académico, para impartir charlas relacionadas con la asignatura de Religión Católica que complementen los contenidos trabajados en el aula.	✔	✔	✔	Carmen Murcia	Alumnado de ESO que cursan la asignatura de Religión
Visita de Belenes a las parroquias del entorno.	✔			Carmen Murcia	Alumnado de ESO que cursa la asignatura de Religión
Se realizarán visitas a parroquias del entorno y centros sociales, en función de su disponibilidad para recibir al alumnado.	✔	✔	✔	Carmen Murcia	Alumnado de ESO que cursan la asignatura de Religión

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La asignatura de Religión aporta como elementos transversales más significativos los siguientes rasgos: Relación equilibrada con los demás miembros de la sociedad. Capacidad de dialogar por medio de la razón, la escucha comprensiva, y la empatía. Trabajo en equipo manteniendo lazos de compañerismo y entendimiento mutuo, para la consecución de objetivos comunes. Incorporar de manera critica al bagaje cultural propio aportes universales de otras culturas. Responsabilidad en tareas de alcance público o de cara a otras personas. Respeto y cuidado por los recursos y bienes sociales de tipo urbano o institucional. Conciencia de la necesidad de aportar las propias capacidades en orden al progreso moral y el bienestar social. Planificar, organizar y efectuar encuestas. Mantener una actitud de respeto sincero hacia padres, docentes y entre sus propios compañer@s				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Para facilitar la evaluación, los planteamientos didácticos han de incluir elementos claramente relacionados con los criterios de evaluación, las competencias específicas, y su vínculo con los descriptores operativos, lo que permitirá evidenciar y evaluar los aprendizajes propuestos en los productos finales que el alumnado ha de crear. En una evaluación competencial es imprescindible valorar tanto el proceso como los resultados. El peso de los elementos de calificación trimestral será del 80% para los retos que formen parte de las fases de la S.A. y su resultado final. Es fundamental el trabajo en el aula, por lo que las tareas realizadas en el cuaderno con la guía y supervisión de la profesora se valoran, para favorecer la adquisición de los saberes por parte del alumnado				
Esta programación se compone de 3UUDD. En cada unidad se trabajan unos saberes diferentes a otras, pero coincide que todos los criterios están en todas la UUDD, criterios con idéntico valor. Se concibe así que la adquisición de las competencias asociadas a los criterios se realiza de una forma constante, sistemática y a lo largo de todo el curso. Es decir, se concibe que por superar una unidad, ya se haya superado el criterio, sino que una unidad contribuye (porcentaje) a la adquisición total del criterio (sumativo y continuo) Es por esto por lo que la nota final es la suma de las calificaciones de las unidades. Por lo que cada unidad equivale 33,3% a la consecución total del criterio (100%)				
Por ello no hay recuperaciones al término de las unidades didácticas. El alumno o alumna que al término de una unidad, su nota sea inferior a 5 o bien el alumno o alumna presente dificultades, se le realizará un plan de refuerzo de contenidos. A través de esta planificación el interesado o interesada podrá trabajar lo que a priori ha mostrado dificultad y poder superar con éxito la asignatura. Si al término de la 3ºeval el alumno no ha podido superar la asignatura, es decir la suma de las 3 UUDD, las 3 eval es inferior a 5, podrá realizar una prueba final.				
Prueba final. Esta prueba se concibe como carácter recuperatorio, es decir, no es una prueba global. El alumno tendrá la oportunidad de realizar las ejercitaciones no entregadas o superadas a lo largo del curso. Solo para el alumnado absentista o con las 3 UUDD no superadas, esta prueba sí es global, es decir, tendrá que hacer entrega de todos los retos y ejercitaciones realizadas durante el curso.				
Al alumnado con Religión de 1ºESO y/o 2º pendiente de superar, se le hace entrega de un plan de recuperación establecido por el Dpto. Será matriculado en un curso de Aula Virtual y podrá hacer entrega de ejercitaciones a lo largo del curso que ahí se detallen.				

Otros

DESCRIPCIÓN	**OBSERVACIONES**			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
A modo de epílogo, la asignatura de Religión aporta un humanismo universal orientado al bien común de las sociedades y de los pueblos. Este humanismo se inspira en la persona de Jesús de Nazaret, cuya vida y mensaje se fundamentan en el amor al prójimo, el respeto a la dignidad humana y la fraternidad como camino para la construcción de la paz.				

Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	**OBSERVACIONES**			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Serán los establecidos por el Departamento de Filosofía al que está adscrita la asignatura de Religión. Donde queda recogida la estructura de la situación de aprendizaje incluyendo todos los elementos formales dados en las estrategias e instrumentos para la evaluación de enseñanza y la práctica docente, con la finalidad de mejorar en todos los ámbitos posibles el crecimiento intelectual y académico del alumnado.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	**OBSERVACIONES**

El punto importante con el cual el área de Religión contribuye al fomento de la lectura en sus alumnos es la lectura en todos los cursos de diversos pasajes originales, de la Biblia, de manera más o menos continuada y como base para la realización, de diversas actividades. De la Biblia se puede aprovechar en gran manera la gran diversidad de géneros literarios existentes en ella (historia, cuento, poesía, epístola, parábola, etc.) así como la gran riqueza de formas expresivas. También se realizan lecturas de distintos y variados personajes que han contribuido al bien común de las sociedades de su tiempo, como apuntes biográficos, leyendas, cuentos, etc... Durante la Semana del Libro del Instituto, se realizará con el alumnado de 3º ESO la lectura de algunos pasajes bíblicos.	

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR	Curso Escolar: 2026/27

Programación

Materia: DCR3EA - Digitalización Creativa	Curso: 3º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Digitalización del entorno personal de aprendizaje	Fecha inicio prev.: 10/09/2027	Fecha fin prev.: 30/11/2026	Sesiones prev.: 22

Saberes básicos

B - Digitalización del entorno personal de aprendizaje.
0.1 - Alfabetización mediática y en el tratamiento de la información y datos.
0.2 - Comunicación y colaboración digital.
0.3 - Creación de contenidos digitales. Licencias y derechos autor. Propiedad intelectual.
0.4 - Aplicación de herramientas digitales para: crear, desarrollar, investigar, explorar, interactuar y presentar en nuevos espacios educativos.
0.5 - Uso responsable, saludable y bienestar digital.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Abordar problemas relacionados con el servicio a la comunidad fomentando un nuevo uso creativo y lúdico de la tecnología en una nueva era digital de pensamiento y creatividad.	#.1.1.Abordar problemas o retos comunitarios relacionados con la vida real a través de la metodología de aprendizaje-servicio.	**Eval. Ordinaria:** • Examen:20% • Trabajos de clase:80% • Examen:20% • Trabajos de clase:80%	0,670	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.2.Comprender y desarrollar la capacidad para aplicar las tecnologías digitales a la hora de afrontar situaciones de la vida cotidiana y trabajar el uso creativo y eficiente de las tecnologías en un mundo digitalizado.	**Eval. Ordinaria:** • Examen:20% • Trabajos de clase:80% • Examen:20% • Trabajos de clase:80%	0,670	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

2.Configurar y digitalizar el entorno personal de aprendizaje interactuando y aprovechando los recursos digitales para crear y reutilizar contenidos digitales generando nuevo conocimiento y contenidos digitales de manera creativa, respetando derechos de autor y licencias.	#.2.1.Alfabetizar en información y tratamiento datos para analizar cómo los resultados de las búsquedas son condicionados por los datos personales obtenidos por los motores de búsqueda y por el uso que de ellos hacen sus algoritmos.	**Eval. Ordinaria:** • Examen:20% • Trabajos de clase:80%	0,670	• CD • CE • CPSAA
	#.2.2.Interaccionar, compartir contenidos y comunicar a través de plataformas, foros y redes sociales usando habilidades sociales, pautas de cortesía y una utilización inclusiva del lenguaje en entornos digitales. Además del compromiso con una ciudadanía activa en el ámbito digital y de la construcción de la identidad digital, desde los perfiles creados en redes sociales hasta los registros de la huella digital.	**Eval. Ordinaria:** • Examen:20% • Trabajos de clase:80%	0,670	• CD • CE • CPSAA
	#.2.3.Crear y modificar contenidos digitales, incluyendo programas informáticos, de forma individual o colectiva respetando los derechos de autor y de propiedad intelectual. Gestionar el aprendizaje en el ámbito digital, configurando el entorno personal de aprendizaje mediante la integración de recursos digitales de manera autónoma.	**Eval. Ordinaria:** • Examen:20% • Trabajos de clase:80%	0,670	• CD • CE • CPSAA
UNIDAD UF2: Introducción a la Programación Creativa		**Fecha inicio prev.: 10/09/2026**	**Fecha fin prev.: 15/01/2027**	**Sesiones prev.: 8**

Saberes básicos

A - Retos tecnológicos creativos.
0.1 - Desarrollo del pensamiento crítico a través de la resolución de problemas o retos comunitarios relacionados con la vida real. Metodología de aprendizaje-servicio.
0.2 - Uso de las tecnologías digitales para resolver problemas cotidianos de forma creativa y crítica.
0.3 - Estrategias de gamificación educativas: Escape Room, break out digital, eSports.

C - Programación, ciencia de datos e inteligencia artificial.
0.4 - Iniciación a la programación de videojuegos y simulación con drones.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Abordar problemas relacionados con el servicio a la comunidad fomentando un nuevo uso creativo y lúdico de la tecnología en una nueva era digital de pensamiento y creatividad.	#.1.3.Desarrollar y aplicar estrategias de gamificación educativas con tecnologías digitales.	**Eval. Ordinaria:** • Examen:20% • Trabajos de clase:80%	0,550	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
2.Configurar y digitalizar el entorno personal de aprendizaje interactuando y aprovechando los recursos digitales para crear y reutilizar contenidos digitales generando nuevo conocimiento y contenidos digitales de manera creativa, respetando derechos de autor y licencias.	#.2.4.Proteger los dispositivos digitales, los datos personales y la privacidad, adoptar de medidas de uso saludable y de bienestar digital para la prevención de riesgos en la salud, tanto física como mental, y la concienciación y promoción de actuaciones conducentes a la protección medioambiental que permita evitar o mitigar el impacto de las tecnologías digitales.	**Eval. Ordinaria:** • Examen:20% • Trabajos de clase:80%	0,550	• CD • CE • CPSAA
3.Desarrollar soluciones automatizadas a problemas planteados, incorporando el pensamiento computacional y las tecnologías emergentes para diseñar y construir sistemas de control programables y robótica.	#.3.4.Programar aplicaciones informáticas capaces de interaccionar con objetos mediante la utilización de tecnologías emergentes empleando los elementos de programación de manera creativa y aplicando herramientas de edición y módulos de inteligencia artificial que añadan funcionalidades y soluciones tecnológicas sostenibles para resolver problemas.	**Eval. Ordinaria:** • Examen:20% • Trabajos de clase:80%	0,550	• CD • CE • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF3: Explorando el Mundo del Diseño 3D		**Fecha inicio prev.: 18/01/2027**	**Fecha fin prev.: 28/02/2027**	**Sesiones prev.: 15**

Saberes básicos

C - Programación, ciencia de datos e inteligencia artificial.
0.1 - Introducción al diseño e impresión 3D de prototipos y a la programación creativa.
0.2 - Introducción a la ciencia de datos. Interpretación de los resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos. Sesgos algorítmicos.
0.3 - Desarrollo de aplicaciones informáticas sencillas e inteligencia artificial.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
	#.3.1.Diseñar e imprimir en 3D prototipos, programar empleando los elementos de programación de manera creativa y aplicando herramientas de edición y módulos	**Eval. Ordinaria:** • Examen:20% • Trabajos de clase:80%	0,550	• CD • CE • CP • CPSAA • STEM

3.Desarrollar soluciones automatizadas a problemas planteados, incorporando el pensamiento computacional y las tecnologías emergentes para diseñar y construir sistemas de control programables y robótica.	de sistemas de control que añadan funcionalidades.			
	#.3.2.Seleccionar, preparar, tratar e interpretar los resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos. Identificar y reducir sesgos en los algoritmos.	**Eval. Ordinaria:** • Examen:20% • Trabajos de clase:80%	0,550	• CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.3.3.Programar espacios virtuales simulados que permitan la interacción entre el usuario y sistema virtual.	**Eval. Ordinaria:** • Examen:20% • Trabajos de clase:80%	0,550	• CD • CE • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF4: Publicación y difusión de contenidos online		**Fecha inicio prev.: 01/03/2027**	**Fecha fin prev.: 21/06/2027**	**Sesiones prev.: 26**

Saberes básicos

D - Ciudadanía, seguridad y bienestar digital
0.1 - Iniciación a las gestiones administrativas: servicios públicos en línea, registros digitales y certificados oficiales.
0.2 - Uso seguro, responsable, crítico, saludable y sostenible de las tecnologías digitales y redes sociales. Huella digital. Gestión de identidades virtuales.
0.3 - Seguridad en la red: riesgos, amenazas y ataques. Medidas de protección de datos y de información.
0.4 - Garantía de los derechos digitales. Derecho al olvido digital.

Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Instrumentos**	**Valor máx. criterio de evaluación**	**Competencias**
4.Construir una ciudadanía digital crítica conociendo las posibles gestiones administrativas, e identificando sus repercusiones para hacer un uso activo, seguro, crítico, saludable y sostenible de las tecnologías digitales y redes sociales y un uso	#.4.1.Reconocer las aportaciones de las tecnologías digitales en las gestiones administrativas y el comercio electrónico, siendo conscientes de la brecha social de acceso, uso y aprovechamiento de dichas tecnologías para diversos colectivos. Conocer y utilizar los medios de comunicación con las administraciones regionales.	**Eval. Ordinaria:** • Examen:20% • Trabajos de clase:80%	0,840	• CC • CD • CE • CPSAA
	#.4.2.Hacer un uso ético de los datos y las herramientas digitales, aplicando las normas de etiqueta digital y respetando las licencias de uso y propiedad intelectual en la comunicación, colaboración y participación activa en la red.	**Eval. Ordinaria:** • Examen:20% • Trabajos de clase:80%	0,830	• CC • CD • CE • CPSAA

ético de la tecnología.	#.4.3.Identificar y saber reaccionar ante situaciones que representan una amenaza a la seguridad en la red, escogiendo la mejor solución entre diversas opciones y valorando el bienestar personal y colectivo.	**Eval. Ordinaria:** • Examen:20% • Trabajos de clase:80%	0,840	• CC • CD • CE • CPSAA
	#.4.4.Analizar las diferentes formas de protección del derecho al olvido digital emergente en los sistemas codificados.	**Eval. Ordinaria:** • Examen:20% • Trabajos de clase:80%	0,840	• CC • CD • CE • CPSAA

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	**OBSERVACIONES**			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En ella se sigue el siguiente orden: a) Cuestionarios de indagación a realizar por el alumno. b) Aclaraciones conceptuales por parte del profesor. c) Realización de actividades interactivas de análisis y experimentación en el que se potencia el aprendizaje de contenidos de tipo procedimental. c) Desarrollo de actividades en el aula de informática. Esta metodología puede sufrir variaciones para adaptarse al grupo. Para aquellos cursos con elevado número de repetidores, alumnos extranjeros o alumnos desmotivados, se van a potenciar los contenidos de tipo procedimental. Con ello se pretende que el alumnado, a través de las prácticas y trabajos o de la manipulación (desarrollo de proyectos en el aula) aprenda el resto de contenidos.				
Una vez realizadas las pruebas iniciales, donde se comprueba el nivel de conocimientos del grupo, se desarrollará: - Metodología en escenario presencial: Se entregarán una serie de tareas que el alumno ha de realizar. También se colgarán en la plataforma del aula virtual de murciaeduca. La plataforma será el lugar en el que se recopilen los trabajos de cada alumno. Así mismo será la vía de comunicación de alumnos que puntualmente no puedan acudir a clase por enfermedad o porque tienen medidas correctoras. Los instrumentos de evaluación serán los programados por defecto. Se colgarán en la plataforma actividades de refuerzo y ampliación.				
Las tareas se enviarán a través de la plataforma telemática Aula Virtual XXI para llevar a cabo el control de actividades. Los medios de comunicación con padres, alumnos y equipo directivo será mediante el correo electrónico corporativo (murciaeduca), con las direcciones de correos que se encuentran en la plataforma PlumierXXI y de forma telefónica. Los instrumentos de evaluación en este escenario serán los programados por defecto.				
Respecto al aprendizaje de contenidos conceptuales: El profesor propone la realización de actividades de determinados puntos de los apuntes que se entreguen. Estas actividades se harán siguiendo determinadas pautas que marque el profesor. Se comprobará que los alumnos/as han hecho los ejercicios. Luego se corrigen en clase, asegurándose de que se producen aprendizajes significativos. También se procederá a la explicación en el aula, por parte del profesor. Lectura previa de un apartado determinado de contenidos y posterior análisis de lo interpretado por el alumno/a. La profesora modera el pequeño debate y saca conclusiones.				
Esta metodología propicia en el alumnado la asimilación y refuerzo de saberes básicos así como la consecución de objetivos de una manera racional y estructurada, acorde a sus necesidades y capacidades. A partir de una propuesta de trabajo determinada, motivada por una situación problemática presentada en el aula, cuya procedencia puede ser muy diversa (alumnos, profesor, centro, entorno social, etc.), el				

alumno va ir construyendo, de manera progresiva, su conocimiento tecnológico, para ello va a utilizar diferentes recursos tales como: - Experiencias anteriores en tecnología (teoría constructivista). Áreas o asignaturas afines. - Demanda de información contenida en: libros de aula y bibliotecas. - Preguntas a los compañeros de aula. - Preguntas a familiares, amigos o personas expertas.				
En cuanto a la metodología empleada en el aprendizaje de saberes básicos de tipo informático, el alumnado va a ir adquiriendo conocimientos de tipo conceptual y procedimental a través de la realización de diferentes actividades. Desde el inicio del curso, se ha ido comprobando que los alumnos son capaces de utilizar los medios telemáticos, uso de plataformas de comunicación educativas y gestión de entrega de archivos y empleo del correo electrónico. En el transcurso del curso, el alumno irá adquiriendo unos conocimientos sobre el manejo de diversas aplicaciones y recursos informáticos en los que va a apoyar para la realización de los trabajos, informes y proyectos que serán planteados en el aula.				
Situaciones de aprendizaje: La adquisición y el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito de la etapa, se verán favorecidos por metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los alumnos, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.		- Situación de Aprendizaje A1: ¡Nos vamos de viaje! En esta actividad los alumnos deben diseñar su viaje de fin de curso y, para ello, trabajarán en primer lugar el itinerario a seguir con las ciudades a visitar, presentando toda la información en un documento de Google Docs en el que deberán incluir texto, imágenes y utilizar herramientas de resaltado, edición de texto, colores, etc. - Situación de Aprendizaje A2: ¡Vaya precios! Siguiendo lo trabajado en la Situación anterior, los alumnos presentarán un presupuesto del viaje indicado utilizando la hoja de cálculo de Google Sheets y en él, deberán incluir los precios de los	- Situación de Aprendizaje B1: Proyecto interactivo con Scratch Mediante el uso del programa Scratch, los alumnos aprenderán a programar de una forma creativa mediante la programación por bloques. El objetivo es que los alumnos adquieran habilidades básicas de pensamiento computacional y sean capaces de crear un proyecto interactivo siguiendo unas pautas establecidas.	- Situación de Aprendizaje C1: Publicación de contenidos Utilizando la herramienta de Google Sites, los alumnos presentarán de forma digital e interactiva su planificación de viaje de fin de curso para que los padres puedan ver el itinerario de cada día. El objetivo es que los alumnos aprendan a publicar contenido en internet mediante la creación de una página web interactiva fomentando la alfabetización digital y desarrollando su capacidad para planificar, diseñar y estructurar el contenido indicado.

		traslados, el alojamiento y las entradas a los museos o parques temáticos que se vayan a visitar. Deberán aplicar los conocimientos adquiridos mediante la edición del formato de tabla y la inserción de fórmulas matemáticas.		

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Alumnos ACNEES Aspectos generales: Trabajar con el PTI y adecuarlo al nivel curricular del alumno. - El profesor de apoyo prestará especial atención a estos alumnos. - Utilizar material adaptado. Graduación de actividades. La metodología que se va a emplear a lo largo del curso va a permitir una atención personalizada en el proceso de aprendizaje de cada uno de los alumnos. Se va a procurar respetar los distintos ritmos de aprendizaje, mediante el método de inducción, basándose en que debe ser el alumno el que, de acuerdo con sus necesidades, demande información para poder resolver el problema que se le plantea. Trataremos de darles pistas o formas de obtener información, procurando no convertirnos en fuentes de conocimiento de los alumnos (bibliotecas vivientes), ya que de esta forma no se potenciaría la iniciativa, creatividad y aprendizaje funcional de procedimientos del alumnado.				
El hecho de haber optado por una evaluación continua, en el que se pretende que el alumnado aprenda determinados contenidos y alcance unos objetivos, sin que este aprendizaje tenga que producirse, forzosamente, de manera uniforme y simultánea en toda la clase, contribuye también de una manera significativa al tratamiento de la diversidad en el aula. Desarrollo de proyectos de distinto nivel de complejidad, atendiendo a los intereses y capacidades de cada alumno/a. Actividades de aprendizajes variadas que permiten diversos accesos a los saberes básicos con distintos grados de dificultad, constituyendo en sí una adaptación curricular. Así tenemos, actividades de tipo conceptual, de diferente nivel de complejidad, que se adaptan a las capacidades de los alumnos y alumnas.				
En cuanto al agrupamiento, el trabajo en el aula de informática, aula taller y aula de referencia será de manera individual. Interpretación de las competencias especificas en relación con los objetivos didácticos y los saberes básicos previstos, teniendo en cuenta el nivel de partida del alumno y el ritmo de aprendizaje así como sus capacidades. Disponibilidad de un profesor de apoyo que refuerce y ayude a aquellos alumnos/as con dificultades en el aula.				
Para los alumnos que lleven PTI se va a: 1º Cambiar la metodología: a) Potenciando la intervención de alumnos aventajados que ayuden a aquellos con dificultades. b) Mayor dedicación del profesorado con estos alumnos desfasados, mientras el resto realiza de manera autónoma actividades de profundización, ampliación o repaso. 2º Realizar un mayor seguimiento: a) Control permanente de las actividades que realiza en el aula. b) Aportación de actividades sencillas para realizar en casa. c) Atención al alumno con dificultades fuera del aula (en los recreos u horas libres). d) Aprendizaje individualizado, si se dispone de profesor de apoyo, en periodos cortos para que no se llegue a producir desfase.				
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ACTUACIONES PARA EL ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES. Una vez que se ha detectado la presencia de algún alumno/a de altas capacidades, a través de				

diferentes estrategias y medios (entre los más importantes las familias y el Departamento de Orientación), se procederá instaurando medidas organizativas. Para ello: - Se procurará que se integren con el resto del grupo heterogéneo. - Se detectarán las motivaciones y forma de aprendizaje preferida por el alumnado.				
- Se establecerá un contacto permanente con la familia para que puedan hacer un seguimiento cooperativo en casa. -Instaurando medidas académicas, mediante la utilización de metodologías que favorezcan la participación de todo el alumnado en un aprendizaje cooperativo. Por ejemplo, al alumno/a con altas capacidades intelectuales se le puede hacer tutor de algún alumno/a con dificultades en el aprendizaje. - La motivación a estos alumnos/as para que no se conformen con estar en los primeros puestos de la clase con el mínimo esfuerzo. - La profundización de saberes básicos del currículo, a través de búsqueda en Internet o enciclopedias, aprendizaje de saberes básicos que proporciona el profesor mediante apuntes individualizados, etc. - La realización de actividades con niveles de profundización avanzada. - La ampliación del número de actividades que motiven y no aburran a estos alumnos. Para ello será necesario conocer en profundidad los intereses y localización de esas capacidades.				
ALUMNOS QUE SE INCORPORAN TARDIAMENTE AL SISTEMA EDUCATIVO Una vez que se le ha asignado un grupo determinado a un alumno/a, que se incorpora tardíamente al sistema educativo, se procederá a la realización de una evaluación inicial en la que se detecte los conocimientos iniciales así como sus intereses. Nos podemos encontrar con: a) Alumnado con desconocimiento de la lengua española. En coordinación con el Departamento de Orientación (Aula de Compensatoria) se elabora una documentación técnica que facilite el aprendizaje del idioma a través de contenidos muy elementales de la materia de Tecnología: Imágenes y dibujos que representen objetos técnicos e informáticos junto con el nombre en castellano.				
Asignación de un alumno tutor, si es posible de la misma nacionalidad y que conozca un poco el castellano, que le ayude en la pronunciación y traducción. Colocación de etiquetas en objetos del entorno para facilitar el aprendizaje de vocabulario (pantalla, teclado, ratón, alicate, martillo, etc.). b) Alumnado que habla español. Asignación de alumno tutor (que puede ser un alumno con altas capacidades intelectuales u otro que esté dispuesto a desempeñar esta labor aunque está supeditado como en el punto anterior). Atención personalizada durante la clase para explicarle determinados conceptos o realice determinadas actividades. - Si este grupo dispone de profesor de Apoyo, será éste el que se haga cargo de él hasta que se ponga al día.				
Descripción de los grupos de 3º ESO: A: Grupo compuesto por 11 alumnos, de los cuales 2 son repetidores y 4alumnos con PAP. Grupo cohexionado pero con diferentes inquietudes. Algunos alumnos muy inquietos requieren situarse cerca del profesor en el aula. B:Grupo compuesto con 4 alumnos. Provienen dle grupo bilingue. Son alumnos muy motivados con vocación de formación superior. No hay alumnos con PAP. C: La clase esta compuesta por 13 alumnos, de los cuales 3 son repetidores y hay 5 alumnos con PAP. El grupo es bueno a nivel de comportamiento pero esta bastante desequilibrado ya que los alumnos repetidores van mucho mas avanzados que los nuevos de este año. Además hay dos alumnas con desconocimiento del idioma, lo cual les dificulta el aprendizaje.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Aula informática con 13 puestos. De momento parece que funcionan todos y no esta habiendo problemas para trabajar de manera individual (3C)	
Aula virtual Murciaeduca	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES

	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
- Comprensión lectora: Se trabajará a través de la búsqueda y selección de información y la elaboración de informes. - Expresión oral y escrita: se trabajará, ya que se programan tareas que requieren de la redacción de informes y exposiciones orales. - Comunicación audiovisual y TICs: La materia contribuye de forma especial a la adquisición de estas competencias, ya que se trabajarán con diversas aplicaciones informáticas, procesadores de texto, hojas de cálculo, presentaciones, redes sociales... - Emprendimiento: Ampliar en el conocimiento de las herramientas digitales y de difusión a través de internet tales como comercio electrónico, que facilitan las labores de emprendimiento. - Educación cívica y constitucional: El desarrollo de contenidos relacionados con la ética y los peligros y seguridad en la red y con las redes sociales.		Se ha propuesto la realización de practicas con documentos de Google Doc. y hojas de calculo	Trabajaremos programación creacion creativa con Scratch y Tinkercard	La ultima evaluacion esta enfocada en la ciudadanía digital donde veremos 3 apartados principales: Gestiones administrativas, Certificado y huella digital y Seguridad en la red

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Instrumentos de evaluación: Se va a desarrollar 2 instrumento de evaluación: - las actividades de aula - prueba escrita A lo largo del curso se van a proponer actividades (cuestionarios, desarrollo de informes, presentaciones, etc), desarrolladas con aplicaciones informáticas que el alumno ha de subir periódicamente, antes de la fecha de cierre al aula virtual. Tras la entrega, las actividades serán corregidas en clase. En ocasiones el alumno ha de completar el informe tras su corrección y entregarlas de nuevo. Se realizará una prueba escrita sobre los conocimientos adquiridos en clase. La pérdida de la evaluación continua, no procede. La recuperación consistirá en la entrega de las tareas planteadas. Se recurrirá al Plan de absentismo en caso de alumnos que presenten estas características. Se realizará una prueba inicial al comienzo del curso para comprobar el nivel de conocimientos de la materia y otros aspectos. No se redondea al entero superior				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En cuanto a la evaluación de la práctica docente se seguirán las siguientes vías: . Evaluación de los resultados de grupo. . Realización de un cuestionario de				

forma periódica al grupo.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Plan de mejora de la competencia lingüística Objetivo: 1. Mejora de la comprensión lectora. 2. Aumento del vocabulario específico de las materias 3. Utilizar situaciones de la vida cotidiana a la hora de proponer actividades. Actuaciones: 1.1 Presentar textos que contienen información, realizando al terminar preguntas sobre el texto leído o esquemas de contenido. 2.1.Relacionar las actividades con situaciones de la vida cotidiana y de nuestro entorno. 3.1. Redacción de informes y artículos de diversa índole.	

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR	Curso Escolar: 2026/27

Programación

Materia: TYD3EA - Tecnología y Digitalización	Curso: 3º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Comunicación de ideas mediante la representación gráfica.	Fecha inicio prev.: 10/09/2026	Fecha fin prev.: 27/11/2026	Sesiones prev.: 16

Saberes básicos

A - Proceso de resolución de problemas.
0.6 - Emprendimiento, resiliencia, perseverancia y creatividad para abordar problemas desde una perspectiva interdisciplinar.

B - Comunicación y difusión de ideas.
0.1 - Aplicaciones CAD en dos dimensiones y en tres dimensiones para la representación de esquemas, circuitos, planos y objetos.
0.2 - Herramientas digitales para la elaboración, publicación y difusión de documentación técnica e información multimedia relativa a proyectos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Buscar y seleccionar la información adecuada proveniente de diversas fuentes, de manera crítica y segura, aplicando procesos de investigación, métodos de análisis de productos y experimentando con herramientas de simulación, para definir problemas tecnológicos e iniciar procesos de creación de soluciones a partir de la información obtenida.	#.1.2.Adoptar medidas preventivas para la protección de los dispositivos, los datos y la salud personal, identificando problemas y riesgos relacionados con el uso de la tecnología y analizándolos de manera ética y crítica.	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	1,600	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
4.Describir, representar e intercambiar ideas o soluciones a problemas tecnológicos o digitales,	#.4.1.Representar y comunicar el proceso de creación de un producto desde su diseño hasta su difusión, elaborando	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	1,068	• CCEC • CD • CE • CPSAA

utilizando medios de representación, simbología y vocabulario adecuados, así como los instrumentos y recursos disponibles y valorando la utilidad de las herramientas digitales, para comunicar y difundir información y propuestas.	documentación técnica y gráfica con la ayuda de herramientas digitales, empleando los formatos y el vocabulario técnico adecuados, de manera colaborativa, tanto presencialmente como en remoto.			• STEM
7.Hacer un uso responsable y ético de la tecnología, mostrando interés por un desarrollo sostenible, identificando sus repercusiones y valorando la contribución de las tecnologías emergentes, para identificar las aportaciones y el impacto del desarrollo tecnológico en la sociedad y en el entorno.	#.7.1.Reconocer la influencia de la actividad tecnológica en la sociedad y en la sostenibilidad ambiental a lo largo de su historia, identificando sus aportaciones y repercusiones y valorando su importancia para el desarrollo sostenible.	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	1,407	• CD • CP • CPSAA
	#.7.2.Identificar las aportaciones de las tecnologías emergentes al bienestar, a la igualdad social y a la disminución del impacto ambiental, haciendo un uso responsable y ético de las mismas.	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	1,407	• CC • CD • STEM
UNIDAD UF2: Diseño e impresión 3D. Fabricación sostenible.		**Fecha inicio prev.: 19/10/2026**	**Fecha fin prev.: 27/11/2026**	**Sesiones prev.: 6**

Saberes básicos

A - Proceso de resolución de problemas.
0.5 - Herramientas y técnicas avanzadas de manipulación y mecanizado de materiales para la construcción de objetos y prototipos. Desarrollo de la fabricación digital. Respeto de las normas de seguridad e higiene.
0.6 - Emprendimiento, resiliencia, perseverancia y creatividad para abordar problemas desde una perspectiva interdisciplinar.

C - Pensamiento computacional, programación y robótica.
0.4 - Autoconfianza e iniciativa: el error, la reevaluación y la depuración de errores como parte del proceso de aprendizaje.

D - Digitalización del entorno personal de aprendizaje.
0.4 - Herramientas de edición y creación de contenidos: instalación, configuración y uso responsable. Propiedad intelectual.

E - Tecnología sostenible.
0.1 - Desarrollo tecnológico. Ética y aplicaciones de las tecnologías emergentes.
0.2 - Tecnología sostenible. Valoración crítica de la contribución a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Buscar y seleccionar la información adecuada proveniente de diversas fuentes, de manera crítica y segura, aplicando procesos de investigación, métodos de análisis de productos y experimentando con herramientas de simulación, para definir problemas tecnológicos e iniciar procesos de creación de soluciones a partir de la información obtenida.	#.1.2.Adoptar medidas preventivas para la protección de los dispositivos, los datos y la salud personal, identificando problemas y riesgos relacionados con el uso de la tecnología y analizándolos de manera ética y crítica.	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	1,600	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
2.Abordar problemas tecnológicos con autonomía y actitud creativa, aplicando conocimientos interdisciplinares y trabajando de forma cooperativa y colaborativa, para diseñar y planificar soluciones a un problema o necesidad de forma eficaz, innovadora y sostenible.	#.2.1.Idear y diseñar soluciones originales a problemas definidos, aplicando conceptos, técnicas y procedimientos interdisciplinares, así como criterios de sostenibilidad con actitud emprendedora, perseverante y creativa.	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	1,045	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2.Seleccionar, planificar y organizar los materiales y herramientas, así como las tareas necesarias para la construcción de una solución a un problema planteado, trabajando individualmente o en grupo de manera cooperativa.	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	0,653	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
3.Aplicar de forma apropiada y segura distintas técnicas y conocimientos interdisciplinares utilizando operadores, sistemas tecnológicos y herramientas, teniendo en cuenta la planificación y el diseño previo, para construir o fabricar soluciones tecnológicas y sostenibles que den respuesta a necesidades en diferentes contextos.	#.3.1.Fabricar objetos o modelos mediante la manipulación y conformación de materiales, empleando herramientas y máquinas adecuadas, aplicando los fundamentos de estructuras, mecanismos, electricidad y electrónica y respetando las normas de seguridad y salud.	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	0,653	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
4.Describir, representar e intercambiar ideas o soluciones a problemas tecnológicos o digitales, utilizando medios de representación, simbología y vocabulario adecuados, así como los instrumentos y recursos disponibles y valorando la utilidad de las herramientas digitales, para comunicar y difundir información y propuestas.	#.4.1.Representar y comunicar el proceso de creación de un producto desde su diseño hasta su difusión, elaborando documentación técnica y gráfica con la ayuda de herramientas digitales, empleando los formatos y el vocabulario técnico adecuados, de manera colaborativa, tanto presencialmente como en remoto.	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	1,068	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
7.Hacer un uso responsable y ético de la tecnología, mostrando interés por un desarrollo	#.7.1.Reconocer la influencia de la actividad tecnológica en la sociedad y en la sostenibilidad ambiental a lo largo de su historia, identificando sus aportaciones y	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	1,407	• CD • CP • CPSAA

sostenible, identificando sus repercusiones y valorando la contribución de las tecnologías emergentes, para identificar las aportaciones y el impacto del desarrollo tecnológico en la sociedad y en el entorno.	repercusiones y valorando su importancia para el desarrollo sostenible.			
	#.7.2.Identificar las aportaciones de las tecnologías emergentes al bienestar, a la igualdad social y a la disminución del impacto ambiental, haciendo un uso responsable y ético de las mismas.	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	1,407	• CC • CD • STEM
UNIDAD UF3: El proceso de resolución de problemas tecnológicos		**Fecha inicio prev.: 30/11/2026**	**Fecha fin prev.: 05/03/2027**	**Sesiones prev.: 11**

Saberes básicos

A - Proceso de resolución de problemas.
0.1 - Estrategias, técnicas y marcos de resolución de problemas en diferentes contextos y sus fases.
0.2 - Medidas preventivas para: la protección de los dispositivos, los datos y la salud personal. Problemas, riesgos y análisis del uso de la tecnología.
0.3 - Estrategias de búsqueda crítica de información durante la investigación y definición de problemas planteados.
0.6 - Emprendimiento, resiliencia, perseverancia y creatividad para abordar problemas desde una perspectiva interdisciplinar.

E - Tecnología sostenible.
0.1 - Desarrollo tecnológico. Ética y aplicaciones de las tecnologías emergentes.
0.2 - Tecnología sostenible. Valoración crítica de la contribución a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Instrumentos**	**Valor máx. criterio de evaluación**	**Competencias**
1.Buscar y seleccionar la información adecuada proveniente de diversas fuentes, de manera crítica y segura, aplicando procesos de investigación, métodos de análisis de productos y	#.1.1.Definir problemas o necesidades planteadas, buscando y contrastando información procedente de diferentes fuentes de manera crítica y segura, evaluando su fiabilidad y pertinencia.	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	0,208	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
experimentando con herramientas de simulación, para definir problemas tecnológicos e iniciar procesos de creación de soluciones a partir de la información obtenida.	#.1.2.Adoptar medidas preventivas para la protección de los dispositivos, los datos y la salud personal, identificando problemas y riesgos relacionados con el uso de la tecnología y analizándolos de manera ética y crítica.	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	1,600	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

2.Abordar problemas tecnológicos con autonomía y actitud creativa, aplicando conocimientos interdisciplinares y trabajando de forma cooperativa y colaborativa, para diseñar y planificar soluciones a un problema o necesidad de forma eficaz, innovadora y sostenible.	#.2.1.Idear y diseñar soluciones originales a problemas definidos, aplicando conceptos, técnicas y procedimientos interdisciplinares, así como criterios de sostenibilidad con actitud emprendedora, perseverante y creativa.	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	1,045	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2.Seleccionar, planificar y organizar los materiales y herramientas, así como las tareas necesarias para la construcción de una solución a un problema planteado, trabajando individualmente o en grupo de manera cooperativa.	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	0,653	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
3.Aplicar de forma apropiada y segura distintas técnicas y conocimientos interdisciplinares utilizando operadores, sistemas tecnológicos y herramientas, teniendo en cuenta la planificación y el diseño previo, para construir o fabricar soluciones tecnológicas y sostenibles que den respuesta a necesidades en diferentes contextos.	#.3.1.Fabricar objetos o modelos mediante la manipulación y conformación de materiales, empleando herramientas y máquinas adecuadas, aplicando los fundamentos de estructuras, mecanismos, electricidad y electrónica y respetando las normas de seguridad y salud.	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	0,653	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
4.Describir, representar e intercambiar ideas o soluciones a problemas tecnológicos o digitales, utilizando medios de representación, simbología y vocabulario adecuados, así como los instrumentos y recursos disponibles y valorando la utilidad de las herramientas digitales, para comunicar y difundir información y propuestas.	#.4.1.Representar y comunicar el proceso de creación de un producto desde su diseño hasta su difusión, elaborando documentación técnica y gráfica con la ayuda de herramientas digitales, empleando los formatos y el vocabulario técnico adecuados, de manera colaborativa, tanto presencialmente como en remoto.	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	1,068	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
7.Hacer un uso responsable y ético de la tecnología, mostrando interés por un desarrollo sostenible, identificando sus repercusiones y valorando la contribución de las tecnologías emergentes, para identificar las aportaciones y el impacto del desarrollo tecnológico en la sociedad y en el entorno.	#.7.1.Reconocer la influencia de la actividad tecnológica en la sociedad y en la sostenibilidad ambiental a lo largo de su historia, identificando sus aportaciones y repercusiones y valorando su importancia para el desarrollo sostenible.	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	1,407	• CD • CP • CPSAA
	#.7.2.Identificar las aportaciones de las tecnologías emergentes al bienestar, a la igualdad social y a la disminución del impacto ambiental, haciendo un uso responsable y ético de las mismas.	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	1,407	• CC • CD • STEM
UNIDAD UF4: Herramientas digitales para la publicación y difusión de información		**Fecha inicio prev.: 30/11/2026**	**Fecha fin prev.: 05/03/2027**	**Sesiones prev.: 10**

Saberes básicos

A - Proceso de resolución de problemas.
0.3 - Estrategias de búsqueda crítica de información durante la investigación y definición de problemas planteados.
0.4 - Electricidad y electrónica básica: montaje de esquemas y circuitos físicos o simulados. Interpretación, cálculo, diseño y aplicación en proyectos.
0.6 - Emprendimiento, resiliencia, perseverancia y creatividad para abordar problemas desde una perspectiva interdisciplinar.

B - Comunicación y difusión de ideas.
0.2 - Herramientas digitales para la elaboración, publicación y difusión de documentación técnica e información multimedia relativa a proyectos.

Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Instrumentos**	**Valor máx. criterio de evaluación**	**Competencias**
1.Buscar y seleccionar la información adecuada proveniente de diversas fuentes, de manera crítica y segura, aplicando procesos de investigación, métodos de análisis de productos y experimentando con herramientas de simulación, para definir problemas tecnológicos e iniciar procesos de creación de soluciones a partir de la información obtenida.	#.1.2.Adoptar medidas preventivas para la protección de los dispositivos, los datos y la salud personal, identificando problemas y riesgos relacionados con el uso de la tecnología y analizándolos de manera ética y crítica.	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	1,600	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
2.Abordar problemas tecnológicos con autonomía y actitud creativa, aplicando conocimientos interdisciplinares y trabajando de forma cooperativa y colaborativa, para diseñar y planificar soluciones a un problema o necesidad de forma eficaz, innovadora y sostenible.	#.2.1.Idear y diseñar soluciones originales a problemas definidos, aplicando conceptos, técnicas y procedimientos interdisciplinares, así como criterios de sostenibilidad con actitud emprendedora, perseverante y creativa.	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	1,045	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
3.Aplicar de forma apropiada y segura distintas técnicas y conocimientos interdisciplinares utilizando operadores, sistemas tecnológicos y herramientas, teniendo en cuenta la planificación y el diseño previo, para	#.3.1.Fabricar objetos o modelos mediante la manipulación y conformación de materiales, empleando herramientas y máquinas adecuadas, aplicando los fundamentos de estructuras, mecanismos, electricidad y electrónica y respetando las normas de seguridad y salud.	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	0,653	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

construir o fabricar soluciones tecnológicas y sostenibles que den respuesta a necesidades en diferentes contextos.				
4.Describir, representar e intercambiar ideas o soluciones a problemas tecnológicos o digitales, utilizando medios de representación, simbología y vocabulario adecuados, así como los instrumentos y recursos disponibles y valorando la utilidad de las herramientas digitales, para comunicar y difundir información y propuestas.	#.4.1.Representar y comunicar el proceso de creación de un producto desde su diseño hasta su difusión, elaborando documentación técnica y gráfica con la ayuda de herramientas digitales, empleando los formatos y el vocabulario técnico adecuados, de manera colaborativa, tanto presencialmente como en remoto.	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	1,068	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
5.Desarrollar algoritmos y aplicaciones informáticas en distintos entornos, aplicando los principios del pensamiento computacional e incorporando las tecnologías emergentes, para crear soluciones a problemas concretos, automatizar procesos y aplicarlos en sistemas de control o en robótica.	#.5.2.Automatizar procesos, máquinas y objetos de manera autónoma, con conexión a internet, mediante el análisis, construcción y programación de robots y sistemas de control.	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	0,600	• CD • CE • CP • CPSAA • STEM
6.Comprender los fundamentos del funcionamiento de los dispositivos y aplicaciones habituales de su entorno digital de aprendizaje, analizando sus componentes y funciones y ajustándolos a sus necesidades, para hacer un uso más eficiente y seguro de los mismos y para detectar y resolver problemas técnicos sencillos.	#.6.3.Organizar la información de manera estructurada, aplicando técnicas de almacenamiento seguro.	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	0,600	• CD • CP • CPSAA
7.Hacer un uso responsable y ético de la tecnología, mostrando interés por un desarrollo sostenible, identificando sus repercusiones y valorando la contribución de las tecnologías emergentes, para identificar las aportaciones y el impacto del desarrollo tecnológico en la sociedad y en el entorno.	#.7.1.Reconocer la influencia de la actividad tecnológica en la sociedad y en la sostenibilidad ambiental a lo largo de su historia, identificando sus aportaciones y repercusiones y valorando su importancia para el desarrollo sostenible.	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	1,407	• CD • CP • CPSAA
	#.7.2.Identificar las aportaciones de las tecnologías emergentes al bienestar, a la igualdad social y a la disminución del impacto ambiental, haciendo un uso responsable y ético de las mismas.	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	1,407	• CC • CD • STEM
UNIDAD UF5: Electricidad y electrónica básica.		**Fecha inicio prev.: 08/03/2027**	**Fecha fin prev.: 14/05/2027**	**Sesiones prev.: 16**

Saberes básicos

A - Proceso de resolución de problemas.
0.1 - Estrategias, técnicas y marcos de resolución de problemas en diferentes contextos y sus fases.
0.6 - Emprendimiento, resiliencia, perseverancia y creatividad para abordar problemas desde una perspectiva interdisciplinar.

C - Pensamiento computacional, programación y robótica.
0.2 - Aplicaciones informáticas para ordenador y dispositivos móviles y desarrollo de la inteligencia artificial.
0.3 - Sistemas de control programado: montaje físico y uso de simuladores y programación sencilla de dispositivos. Internet de las cosas.
0.4 - Autoconfianza e iniciativa: el error, la reevaluación y la depuración de errores como parte del proceso de aprendizaje.

Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Instrumentos**	**Valor máx. criterio de evaluación**	**Competencias**
1.Buscar y seleccionar la información adecuada proveniente de diversas fuentes, de manera crítica y segura, aplicando procesos de investigación, métodos de análisis de productos y experimentando con herramientas de simulación, para definir problemas tecnológicos e iniciar procesos de creación de soluciones a partir de la información obtenida.	#.1.2.Adoptar medidas preventivas para la protección de los dispositivos, los datos y la salud personal, identificando problemas y riesgos relacionados con el uso de la tecnología y analizándolos de manera ética y crítica.	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	1,600	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
2.Abordar problemas tecnológicos con autonomía y actitud creativa, aplicando conocimientos interdisciplinares y trabajando de forma cooperativa y colaborativa, para diseñar y planificar soluciones a un problema o necesidad de forma eficaz, innovadora y sostenible.	#.2.1.Idear y diseñar soluciones originales a problemas definidos, aplicando conceptos, técnicas y procedimientos interdisciplinares, así como criterios de sostenibilidad con actitud emprendedora, perseverante y creativa.	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	1,045	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2.Seleccionar, planificar y organizar los materiales y herramientas, así como las tareas necesarias para la construcción de una solución a un problema planteado, trabajando individualmente o en grupo de manera cooperativa.	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	0,653	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

5.Desarrollar algoritmos y aplicaciones informáticas en distintos entornos, aplicando los principios del pensamiento computacional e incorporando las tecnologías emergentes, para crear soluciones a problemas concretos, automatizar procesos y aplicarlos en sistemas de control o en robótica.	#.5.1.Programar aplicaciones sencillas para distintos dispositivos (ordenadores, dispositivos móviles y otros) empleando, los elementos de programación de manera apropiada y aplicando herramientas de edición, así como módulos de inteligencia artificial que añadan funcionalidades a la solución.	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	0,392	• CCEC • CCL • CD • STEM
	#.5.2.Automatizar procesos, máquinas y objetos de manera autónoma, con conexión a internet, mediante el análisis, construcción y programación de robots y sistemas de control.	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	0,600	• CD • CE • CP • CPSAA • STEM
6.Comprender los fundamentos del funcionamiento de los dispositivos y aplicaciones habituales de su entorno digital de aprendizaje, analizando sus componentes y funciones y ajustándolos a sus necesidades, para hacer un uso más eficiente y seguro de los mismos y para detectar y resolver problemas técnicos sencillos.	#.6.3.Organizar la información de manera estructurada, aplicando técnicas de almacenamiento seguro.	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	0,600	• CD • CP • CPSAA
7.Hacer un uso responsable y ético de la tecnología, mostrando interés por un desarrollo sostenible, identificando sus repercusiones y valorando la contribución de las tecnologías emergentes, para identificar las aportaciones y el impacto del desarrollo tecnológico en la sociedad y en el entorno.	#.7.1.Reconocer la influencia de la actividad tecnológica en la sociedad y en la sostenibilidad ambiental a lo largo de su historia, identificando sus aportaciones y repercusiones y valorando su importancia para el desarrollo sostenible.	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	1,407	• CD • CP • CPSAA
	#.7.2.Identificar las aportaciones de las tecnologías emergentes al bienestar, a la igualdad social y a la disminución del impacto ambiental, haciendo un uso responsable y ético de las mismas.	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	1,407	• CC • CD • STEM
UNIDAD UF6: Pensamiento computacional, programación y robótica.		**Fecha inicio prev.: 10/05/2027**	**Fecha fin prev.: 21/06/2027**	**Sesiones prev.: 11**

Saberes básicos

B - Comunicación y difusión de ideas.
0.2 - Herramientas digitales para la elaboración, publicación y difusión de documentación técnica e información multimedia relativa a proyectos.

D - Digitalización del entorno personal de aprendizaje.
0.1 - Dispositivos digitales. Identificación y resolución de problemas técnicos.
0.2 - Sistemas de comunicación digital de uso común. Transmisión de datos. Tecnologías inalámbricas para la comunicación.
0.3 - Herramientas y plataformas de aprendizaje: configuración, mantenimiento y uso crítico.
0.4 - Herramientas de edición y creación de contenidos: instalación, configuración y uso responsable. Propiedad intelectual.
0.5 - Técnicas de tratamiento, organización y almacenamiento seguro de la información. Copias de seguridad.
0.6 - Seguridad en la red: amenazas y ataques. Medidas de protección de datos y de información. Bienestar digital: prácticas seguras y riesgos (ciberacoso, sextorsión, vulneración de la propia imagen y de la intimidad, acceso a contenidos inadecuados, adicciones, etc.).

Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Instrumentos**	**Valor máx. criterio de evaluación**	**Competencias**
1.Buscar y seleccionar la información adecuada proveniente de diversas fuentes, de manera crítica y segura, aplicando procesos de investigación, métodos de análisis de productos y experimentando con herramientas de simulación, para definir problemas tecnológicos e iniciar procesos de creación de soluciones a partir de la información obtenida.	#.1.2.Adoptar medidas preventivas para la protección de los dispositivos, los datos y la salud personal, identificando problemas y riesgos relacionados con el uso de la tecnología y analizándolos de manera ética y crítica.	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	1,600	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
2.Abordar problemas tecnológicos con autonomía y actitud creativa, aplicando conocimientos interdisciplinares y trabajando de forma cooperativa y colaborativa, para diseñar y planificar soluciones a un problema o necesidad de forma eficaz, innovadora y sostenible.	#.2.1.Idear y diseñar soluciones originales a problemas definidos, aplicando conceptos, técnicas y procedimientos interdisciplinares, así como criterios de sostenibilidad con actitud emprendedora, perseverante y creativa.	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	1,045	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
5.Desarrollar algoritmos y aplicaciones informáticas en distintos entornos, aplicando los principios del pensamiento computacional e incorporando las tecnologías emergentes, para crear soluciones a problemas concretos, automatizar procesos y aplicarlos en sistemas de control o en robótica.	#.5.1.Programar aplicaciones sencillas para distintos dispositivos (ordenadores, dispositivos móviles y otros) empleando, los elementos de programación de manera apropiada y aplicando herramientas de edición, así como módulos de inteligencia artificial que añadan funcionalidades a la solución.	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	0,392	• CCEC • CCL • CD • STEM
	#.5.2.Automatizar procesos, máquinas y objetos de manera autónoma, con conexión a internet, mediante el análisis, construcción y programación de robots y sistemas de control.	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	0,600	• CD • CE • CP • CPSAA • STEM

6.Comprender los fundamentos del funcionamiento de los dispositivos y aplicaciones habituales de su entorno digital de aprendizaje, analizando sus componentes y funciones y ajustándolos a sus necesidades, para hacer un uso más eficiente y seguro de los mismos y para detectar y resolver problemas técnicos sencillos.	#.6.1.Usar de manera eficiente y segura los dispositivos digitales de uso cotidiano en la resolución de problemas sencillos, analizando los componentes y los sistemas de comunicación, conociendo los riesgos y adoptando medidas de seguridad para la protección de datos y equipos.	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	0,184	• CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.6.2.Crear contenidos, elaborar materiales y difundirlos en distintas plataformas, configurando correctamente las herramientas digitales habituales del entorno de aprendizaje, ajustándolas a sus necesidades y respetando los derechos de autor y la etiqueta digital.	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	0,184	• CD • CP • CPSAA
	#.6.3.Organizar la información de manera estructurada, aplicando técnicas de almacenamiento seguro.	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	0,600	• CD • CP • CPSAA
7.Hacer un uso responsable y ético de la tecnología, mostrando interés por un desarrollo sostenible, identificando sus repercusiones y valorando la contribución de las tecnologías emergentes, para identificar las aportaciones y el impacto del desarrollo tecnológico en la sociedad y en el entorno.	#.7.1.Reconocer la influencia de la actividad tecnológica en la sociedad y en la sostenibilidad ambiental a lo largo de su historia, identificando sus aportaciones y repercusiones y valorando su importancia para el desarrollo sostenible.	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	1,407	• CD • CP • CPSAA
	#.7.2.Identificar las aportaciones de las tecnologías emergentes al bienestar, a la igualdad social y a la disminución del impacto ambiental, haciendo un uso responsable y ético de las mismas.	**Eval. Ordinaria:** • Exámenes:60% • Trabajos:40%	1,407	• CC • CD • STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	**OBSERVACIONES**			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Las estrategias metodológicas principales serán el AULA INVERTIDA VIRTUAL. No obstante, el profesor actuará como coordinador y apoyará al alumnado en el proceso formativo, explicando los apartados que se consideren necesarios. En lo relativo a la Brecha Digital, se fomentará la formación en grupos para que el alumnado pueda disponer de los medios digitales del grupo en vez de únicamente los individuales. Las SITUACIONES DE APRENDIZAJE se llevarán a cabo mediante el uso del Aula Virtual y el libro de texto de la materia, aunque también se podrán usar otros medios (según la disponibilidad). Estas situaciones de aprendizaje consistirán en la elaboración en grupo, de forma colaborativa entre los/las integrantes y mediante herramientas colaborativas, de ficheros digitales que incluyan (según las indicaciones), la respuesta a cada apartado de los trabajos planteados, los cuales estarán directamente vinculados a los criterios de evaluación.		Título: Mi proyecto tecnológico Breve descripción: - Situación de Aprendizaje A1 Se plantea que el alumnado que haga el diseño de una casa y una catapulta para	Situación de aprendizaje 2:- Diseño en 3 D y simulación Se plantea al alumnado realizar el diseño y construcción de un llavero en plástico así como la simulación de circuitos eléctricos y electrónicos. Si la simulación	Situación de aprendizaje 3: La Web y la robótica. Se plantea al alumnado la realización del diseño, simulación y construcción de un semáforo. Posteriormente simulará el funcionamiento de un robot y publicará en un

		demostrarse a sí mismo y al profesorado sus habilidades en la elaboración de proyectos.	es correcta, se plantea la construcción y verificación de funcionamiento de alguno de ellos.	sitio Web un vídeo con los resultados de sus logros.

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Atención a alumnos con altas capacidades intelectuales: Ante alumnos con altas capacidades intelectuales debemos proponerles actividades de ampliación y/o explicaciones, trabajos de investigación y cualquier otra actividad o tarea relacionada con los contenidos de la materia que despierte su interés y les mantenga motivados. Atención a alumnos con necesidades educativas especiales: Se seguirán las pautas de su PAP (Plan de Actuación Personalizado) correspondiente. Medidas de atención a la igualdad de oportunidades: Si parte del alumnado se encuentra en régimen de hospitalización o convalecencia en su domicilio, debemos proporcionarle facilidades para la continuación de su proceso formativo.	Se trata de 3 grupos de alumnos y alumnas con perfiles muy diversos (3º A, 3º B y 3º C), con características disruptivas y desinterés en algunos casos y buen rendimiento académico, hábitos de estudio, trabajo fuera del centro y respaldo de sus familias en otros casos. Mediante el trabajo colaborativo el alumnado se ha integrado de forma adecuada y obtenido resultados positivos.			
Descripción de los grupos: Se trata de 3 grupos de alumnos con perfiles muy diversos (3º A, 3º B y 3º C), con características disruptivas y desinterés en algunos casos y buen rendimiento académico, hábitos de estudio, trabajo fuera del centro y respaldo de sus familias en otros casos. Cada grupo tiene un conjunto de alumnos y alumnas con PAP (Plan de Actuación Personalizado). 3ºA lo componen 20 alumnos con nivel académico medio, entre los cuales hay 4 repetidores y 4 alumnos con PAP. 3ºB lo componen 28 alumnos con nivel académico alto. Hay 3 alumnos con PAP, 2 de ellos por NEE y el 3º por AA capacidades. Hay mucha vocación por el estudio y trabajo, incluso fuera del aula. 3ºC lo componen 19 alumnos con nivel académico medio/bajo y 5 de ellos con PAP, 3 por dificultades en el aprendizaje y 2 de ellos por desconocimiento del idioma.	Para todos ellos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado. Coincidiendo con las sesiones de			

	evaluación, los equipos docentes, coordinados por el tutor, evaluarán los resultados del PAP y, de acuerdo con los mismos, incluirán las modificaciones que se consideren oportunas. En la sesión de evaluación final, además, se acordará si se debe continuar con el PAP en el curso siguiente y, en caso afirmativo las propuestas para el próximo curso escolar.			

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los recursos didácticos utilizados a lo largo del curso serán: Aula de Informática y Aulas de uso general en las estancias del Centro. Se requerirá en las aulas de conexión a Internet y tantos equipos informáticos como alumnos. Estos equipos deberán estar dotados de todo el software necesario para impartir la materia. En caso de no ser así, se realizarán agrupamientos y se intentará trabajar, en la medida de lo que sea posible, con los recursos disponibles.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Se propone la participación del grupo en las visitas que se realizarán al MITI con otros grupos del centro en el 3er trimestre y a la mina Las Matildes en el 2º trimestre.					

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se fomentará la lectura del alumnado en el aula de artículos, libros y páginas web referidas a la materia, y que despierten el interés del alumnado. Así mismo se fomentarán el espíritu crítico y la tolerancia del alumnado para mejorar la comprensión de la realidad a partir de las múltiples fuentes de información a las que están expuestos. Además, si se observan la necesidad de abordar otros temas transversales (particularmente en lo relacionado a la conducta) se hará				

de forma flexible y atendiendo a la situación particular.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La ponderación de todos los criterios de evaluación será la que queda especificada en el apartado correspondiente de la programación. La evaluación se realizará mediante trabajos, cuestionarios y/o exámenes de evaluación planteados al alumnado. Estos podrán realizarse en grupos de alumnos/as.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Evaluación de alumnos en situaciones excepcionales: Mediante trabajos, pudiendo ser más flexible en cuanto a los plazos de entrega. Se atenderá a la situación particular.				
El alumnado que pierda el derecho a la evaluación continua se evaluará con los mismos instrumentos, criterios de evaluación y criterios de calificación que el alumnado evaluado en la prueba ordinaria. Sin embargo, el plazo para la entrega de trabajos o realización de pruebas en su caso, podrá ser diferente.				

Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se podrán realizar análisis sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje trimestralmente y una evaluación de la práctica docente, siguiendo las directrices pertinentes dadas desde la Dirección del Centro.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Se fomentará la escritura del alumnado a través de los trabajos de investigación planteados. Se fomentará la lectura del alumnado en el aula de artículos, libros y páginas web referidas a la materia, y que despierten el interés del alumnado. Se fomentará la lectura (en voz alta) del alumnado en el aula de artículos, libros y páginas web referidas a la materia, y que despierten el interés del alumnado.	